

من المزمع إطلاقها تزامنا مع الاحتفال بالأعياد الوطنية

«الإعلام» و«المهرجانات» توقعان اتفاقية لإنشاء المنصة الإلكترونية السياحية «اكتشف الكويت»

ومتحف الكويت الوطني وغيرها.
وأشار المطيري إلى أن الكويت تتميز ايضا بسياحة التسوق التي تجمع على أراضيها الأسواق التراثية واعرق العلامات التجارية العالمية وأحدث المجمعات التجارية على مستوى المنطقة.

وأكد ان منصة «اكتشف الكويت» تسعى لدعم استراتيجية الكويت عبر استقطاب المهرجانات العالمية التي لها منافع تنموية وسياحية وتشجيع السياح من دول مجلس التعاون الخليجي فضلا عن توفير الفرص الوظيفية للشباب الكويتين علاوة على تطوير البنية التحتية السياحية.

يذكر ان الجمعية الكويتية للمهرجانات اشتهرت في ابريل من العام الماضي ومتخصصة في مجال المهرجانات والسياحة والترفيه وتوسعي لان تكون إحدى الجمعيات المتخصصة في هذا المجال على المستويين الخليجي والمنطقة العربية.



جانب من توقيع الاتفاقية

المطيري ان الكويت تتمتع بالمقومات السياحية والبنية التحتية التي تجعلها «بامتياز» وجهة سياحية عالمية بدرجة فريدة حيث انها تتمتع بالمغامرات على رمالها وأيضاً سياحتها الثقافية المتمثلة بالمرافق الثقافية المميزة منها دار الاثار الاسلامية وجزيرة فيلكا

والشراكة المجتمعية مشيرا إلى تعاون العديد من الجهات الحكومية والخاصة والأهلية في تنفيذ وإطلاق مشروع المنصة منها الخطوط الجوية الكويتية والمجمعات التجارية والجامعات وغيرها. ومن جانبه أكد رئيس اتحاد مكاتب السفر والسياحة الكويتية محمد

الأنشطة والفعاليات الترفيهية والثقافية والتراثية والرياضية بارجاء الكويت. وقال العبيد ان هذا المشروع يأتي ترجمة لعمل الحكومة الكويتية والقرارات التي اتخذتها في تنشيط الاقتصاد ومنها المحور الاجتماعي والسياحي والترفيهي



توقيع اتفاقية إنشاء المنصة الرقمية السياحية «اكتشف الكويت»

مجلس ادارة الجمعية الكويتية للمهرجانات طارق العبيد في كلمة ماثلة ان منصة «اكتشف الكويت» المزمع اطلاقها تزامنا مع احتفال الكويت باعيادها الوطنية في فبراير المقبل تسعى الى تنشيط السياحة الداخلية واستقطاب الخارجية عبر توفير منصة تعرض

وتناغم السياسات وتكامل الجهود بين الدولة والقطاع الخاص لتشجيع الاستثمار المحلي بإقامة المشروعات السياحية باعتبارها صناعة تعمل على تنمية أكثر من 30 قطاعا اقتصاديا متصلا بها مما يشكل فرصة كبيرة لتوفير فرص وظيفية للكفاءات الوطنية. ومن جانبه قال رئيس

والأنشطة والفعاليات القيادية على ان تكون جاذبة في مختلف المجالات الفنية والثقافية والتجارية والرياضية وغيرها. وبين ان قطاع السياحة في وزارة الاعلام وبتوجيهات من وزير الاعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري يسعى الى النقاء الارادات

وقعت وزارة الإعلام ممثلة بقطاع السياحة أمس الأحد مع الجمعية الكويتية للمهرجانات اتفاقية لإنشاء مشروع المنصة الإلكترونية لعرض الفعاليات والأنشطة السياحية والثقافية والرياضية «اكتشف الكويت».

وقال وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع السياحة سعود الخالدي في كلمة له خلال حفل توقيع الاتفاقية ان هذه المنصة ستسلط الضوء على الفعاليات الرسمية وغير الرسمية في المجالات المختلفة لتكون مرشدا للزوار السياح من داخل الكويت وخارجها.

وأضاف الخالدي ان المنصة تزخر بالعديد من المقومات السياحية المتنوعة وتعد إحدى العلامات الواعدة بتفعيل النشاط السياحي ببرازها وتسليطها الضوء على الفعاليات اعلاميا وترويجيا. وأكد ان الكويت تولي اهتماما بالغا لتنشيط السياحة من خلال العديد من الاتفاقيات الإقليمية والمحلية والمشاريع

تنتقل بفترة السحب والإضافة الأولى 19 الجاري وفقاً لمواعيد مسابقة

جامعة الكويت أعلنت خطة تسجيل المقررات الدراسية للفصل الثاني



جامعة الكويت

والإضافة «2» تنتقل من 18 إلى 23 يناير المقبل، والتي يكون تسجيل الحد الأقصى للمقررات الدراسية بـ 17 وحدة، عدا المتوقع تخرجهم وفقاً لمواعيد مسابقة التسجيل عبر نظام التسجيل. وذكرت العمادة أن فترة السحب والإضافة «3» تنتقل من 22 إلى 24 يناير المقبل، ويكون تسجيل الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات ومن دون مواعيد مسابقة، مضافة «أن العمادة خصصت فترة إلغاء قوائم الانتظار يوم الأربعاء 25 يناير المقبل». وبيّنت العمادة أنها خصصت فترة السحب والإضافة «4» اعتباراً من 26 إلى 28 يناير المقبل للمُسجلين في أقل من 12 وحدة، بحد أقصى 17 وحدة، ومن دون مواعيد مسابقة عبر نظام التسجيل.

أعلنت عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت الخطة الزمنية لعمليات التسجيل والسحب والإضافة للفصل الدراسي الثاني 2022/2023، التي تنتقل في فترة السحب والإضافة «1» اعتباراً من 19 حتى 25 الجاري، ويكون تسجيل الحد الأقصى للمقررات الدراسية فيها بـ 14 وحدة، عدا المتوقع تخرجهم وفقاً لمواعيد مسابقة للتسجيل عبر نظام التسجيل. وأشارت العمادة، في الخطة التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، إلى أن فترة تسجيل الطلبة في المقررات الذين لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الأول، أو تخفيض الأعداد في قوائم الانتظار عبر عمادة القبول والتسجيل يوم الأحد 15 يناير 2023. ولقّقت العمادة إلى أن فترة السحب

مفرح العتيبي والطالبة ميس طاحوس مفرح العتيبي، ومدرسة رقية بنت محمد ومثلها الطالبة حصة حمد ناصر الفرج والطالبة بدور ناصر اللوغاني».

وأضاف: «تخلل برنامج المعرض و لمدة ثلاثة أيام 11 ورشة عمل ودورة تدريبية في الذكاء الاصطناعي حيث تم التحاق عدد 220 طالبا وطالبة فيها والتي قدمها المهندس الفرنسي كيفين فوفو المختص في مجال علوم الذكاء الاصطناعي». وأكد مدير مكتب الملست أهمية ما قدمه المكتب من خلال هذه المعارض والتي امتدت من عام 2005 «سنة عشر سنة، بموضوعات علمية مختلفة، وعبر عن شكره لوزارة التربية والتعليم والتوجيه الفني العام للحاسوب والسفارة الفرنسية بدولة الكويت وكذلك المتحف العلمي التربوي بوزارة التربية وكافة الموجهين والمعلمين والطلبة والطالبات المشاركين في المعرض.

«ملست آسيا» يعلن أسماء المدارس الفائزة في مسابقة المعرض العلمي الكويتي الفرنسي الـ 16



صورة جماعية

تركي والطالب على أحمد علي سهيل». وأوضح أن المدارس الثلاث الفائزة في فئة مدارس المتوسطة بنات هي «مدرسة سارة راشد التوحيد ومثلها الطالبة النور عبد العزيز فرحان شاهر والطالبة شعاع فهد محمد العجمي، ومدرسة رملة أم المؤمنين ومثلها الطالبة منى طاحوس

الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى وهي «مدرسة الحارث السعدي ومثلها الطالب نايف الشمري والطالب محمد سعد، ومدرسة أبو أيوب الأنصاري ومثلها الطالب علي فاضل أكبر والطالب عبد العزيز بدر تقي، ومدرسة علي السلام الصباح ومثلها الطالب محمد ممدوح قبيلان

إلى 4 مشاريع للمدرسة الفرنسية و 5 مشاريع لمكتب «ملست آسيا» ومعرض خاص بالمتحف العلمي التربوي التابع لإدارة التقنيات التربوية بوزارة التربية. وتم خلال هذا المعرض إقامة مسابقة علمية حول الذكاء الاصطناعي حيث بين الأحمدي أن مدارس المرحلة المتوسطة بنين

أعلن مكتب المنظمة العالمية للتكنولوجيا «ملست آسيا» أسماء المدارس المتوسطة الست الفائزة في المسابقة العلمية والبحثية للمعرض العلمي الكويتي الفرنسي السادس عشر الذي نظمه المكتب بعنوان «الذكاء الاصطناعي» بالتعاون مع سفارة جمهورية فرنسا بدولة الكويت والتوجيه الفني العام للحاسوب بوزارة التربية.

وقال داود الأحمدي مدير الإقليمي لمكتب «ملست آسيا» إن المعرض العلمي الكويتي الفرنسي السادس عشر الذي تم افتتاحه يوم 5 ديسمبر الجاري شهدت مشاركة 20 مدرسة متوسطة بنين وبنات مثلها 40 طالبا وطالبة قدموا 21 مشروعاً علمياً وبحثياً حول موضوع المعرض وهو «الذكاء الاصطناعي»، مشيراً أن المعرض ضم 31 جناحاً للفرق الطلابية الممثلة للمدارس المشاركة إضافة

نافذة طلابية

البيئة والاقتصاد. علاقة تبادلية.

الاقتصاد البيئي هو فرع من فروع علم الاقتصاد يتناول مسألة التوزيع الأمثل للموارد الطبيعية التي توفرها البيئة لعملية التنمية البشرية وينظر للاقتصاد البيئي التقليدي إلى مشكلتين، الأثر البيئي الخارجية والإدارة السليمة للموارد الطبيعية والتوزيع الأمثل للموارد بين الأجيال، وإدارة البيئة لا يمكن أن تنفصل عن مجال علم الاقتصاد الذي يهتم بموضوع التلوث البيئي نظراً للأثار الاقتصادية المترتبة عليه. والعلاقة بينهما علاقة تبادلية إذ أن البيئة الاقتصادية تقدم للاقتصاد الموارد الطبيعية التي تتحول عبر الإنتاج والطاقة المستهلكة إلى سلع البيئة في صورة مخلفات غير مرغوبة. ويتلقى المستهلكون خدمات بيئية كالماء والهواء والصيد والترفيه ويستخدمون بذلك البيئة.

- رتاج فهد العجمي
- جامعه الكويت / كلية العلوم
- تخصص / كيمياء حيويه
- إشراف: أ.د. عبدالله عقلة العاشم
- مقرر / التزييه البيئيه

البيئة

مع أدوار العناصر الأخرى، ويأتي الإنسان على قمة هذه العناصر فينسق بينها وسخرها لخدمته. النوع الثاني: العناصر غير الحية: وأهمها الماء والهواء والترربة، وكل عنصر منها يشكل محيطاً خاصاً به، فهناك المحيط المائي ويشمل كل ما على الأرض من مصطلحات مائية) بحار -أنهار -محيطات -بحيرات) وهناك المحيط الجوي أو الهوائي ويستعمل على غازات وجسيمات وأبخرة وذرات معادن، وأخيراً هناك المحيط اليابس أو الأرضي ويشمل الجبال والهضاب والتربة. ويلاحظ أن هذه الأوساط أو المحيطات ترتبط ببعضها البعض، وبمكونات العالم الحي، أو العناصر الحية السابق ذكرها، بعلاقات متكاملة متوازنة والاختلال الذي يلحق بالتوازن البيئي يتأتى من إزدياد أو نقصان، غير طبيعي، لعنصر من عناصر النظام البيئي، الذي يحكم كل بيئة من تلك البيئات، بفعل تأثير خارجي، كتلوث الماء، أو الهواء، أو التربة، أو انقراض بعض النباتات أو الحيوانات أو غيرها ويمثل الإنسان أحد العوامل الهامة في هذا النظام البيئي، بل هو يعتبر من أهم عناصر الاستهلاك التي تعيش على الأرض، ولذلك فإن الإنسان إذا تدخل في هذا التوازن الطبيعي دون وعي أو تفكير، فإنه يفسد هذا التوازن تماما

- الطالبة: ريماس علي المطيري
- جامعة الكويت
- تخصص: تربية رياضية
- مقرر: تربية بيئية
- إشراف: أ.د. عبدالله عقلة العاشم

النظام البيئي والتوازن الإيكولوجي إن البيئة بمفهومها السابق، يحكمها ما يسمى بالنظام البيئي، والتوازن الإيكولوجي وهما فكرتان متلازمتان من الناحية العلمية، والإنسان جزء من نظام معقد يتفاعل معه ويؤثر فيه عن طريق المجتمع ومن خلاله. والظواهر البيئية الناتجة عن التغيرات التي يحدثها الإنسان في بيئة الأرض من خلال الأنشطة المختلفة التي يقوم بها، لا يمكن فهمها إلا في إطار علاقة ثلاثية تبادلية تقوم بين الإنسان والمجتمع والبيئة، وعليه فإن النظام البيئي كما عرفه البعض هو عبارة عن: «وحدة أو قطاع معين من الطبيعة بما تحويه من عناصر وموارد حية نباتية وحيوانية وعناصر وموارد غير حية، تشكل وسطاً حيوياً تعيش فيه عناصره وموارده في نظام متكامل، وتسريعاً على نهج طبيعي، ثابت ومتوازن، تحكمه القدرة الإلهية وحدها، دون أي تدخل بشري أو إنساني». ويعرفه البعض الآخر بقوله «أن النظام البيئي عبارة عن وحدة بيئية متكاملة تتكون من كائنات حية ومكونات غير حية متواجدة في مكان معين، يتفاعل بعضها ببعض، وفق نظام دقيق ومتوازن، في ديناميكية ذاتية، لتستمر في أداء دورها في استمرارية الحياة». نلاحظ أن القاسم المشترك بين هذين التعريفين يدور حول علاقة الكائنات الحية في منطقة ما، ووسطها المحيط، قائمة على التأثير المتبادل. لذلك يمكن أن نعرف النظام البيئي بشكل مبسط بأنه «جملة من التفاعلات الدقيقة بين الكائنات الحية التي تستوطن قطاعاً معيناً من الطبيعة، والوسط المحيط بها». والنظام البيئي بهذا المعنى يقوم على نوعين من العناصر:

النوع الأول: العناصر الحية: وهي عديدة تشمل الإنسان، والنبات والحيوان، وتعيش هذه العناصر على اختلاف أشكالها، في نظام حركي متكامل، كل عنصر يتأثر بالعناصر الأخرى، ويؤثر فيها، ويؤدي دوراً خاصاً به، ويتكامل

هي المنزل والحال، وهي لفظ شائعة الاستخدام يرتبط مدلولها بنمط العلاقة بينها وبين مستخدميها فنقول -:البيئة الزراعية، والبيئة الصناعية، والبيئة الصحية، والبيئة الاجتماعية والبيئة الثقافية، والسياسية. ويعني ذلك علاقة النشاطات البشرية المتعلقة بهذه المجالات.

البيئة في اللغة مشتقة من الفعل (بوا) و (تبوا) أي نزل وأقام.

والتبوء: التمكن والاستقرار والبيئة: المنزل، والبيئة بمعناها اللغوي الواسع تعني الموضع الذي يرجع إليه الإنسان، فيتحذ فيه منزله ومعيشته، ولعل ارتباط البيئة بالمنزل أو الدار له دلالاته الواضحة حيث تعني في أحد جوانبها تعلق قلب المخلوق بالدار وسكنه إليها، ومن ثم يجب أن تنال البيئة بمفهومها الشامل اهتمام الفرد كما ينال بيته ومنزله اهتمامه وحرصه.

يلعب عند سماع كلمة البيئة أن المقصود هي البيئة الطبيعية.

التعريف العلمي للبيئة بصفة عامة البيئة تشير إلى المحيط الكائن حول شيء، وقد يكون هذا الشيء إنساناً أو حيواناً أو برنامجاً حاسوبياً أو نفس الإنسان. ويتفق العلماء في الوقت الحاضر على أن مفهوم البيئة يشمل جميع الظروف والعوامل الخارجية التي تعيش فيها الكائنات الحية وتؤثر في العمليات التي تقوم بها. فالبيئة بالنسبة للإنسان - «الإطار الذي يعيش فيه والذي يحتوي على التربة والماء والهواء وما يتضمنه كل عنصر من هذه العناصر الثلاثة من مكونات جمادية، وكائنات تنبض وحياتية. وما يسود هذا الإطار من مظاهر شتى من طقس و مناخ ورياح وأمطار وجاذبية ومغناطيسية... الخ، ومن علاقات متبادلة بين هذه العناصر.