

خلال افتتاحه فعاليات الدورة الـ 28 ممثلا عن رئيس الوزراء

وزير الإعلام: «القرين الثقافي» يجسد رؤية الكويت بوصفها أحد صناع الثقافة الرصينة



تكريم المحترف بهم والفنانين المشاركين في افتتاح فعاليات الدورة الـ 28 من المهرجان «تصوير: صالح محمد»



وزير الإعلام متحدثا

العمل الثقافي. وأوضح الجسار «نسعى جادين إلى تمهيد التربة وخلق بيئة صحية تزهر فيها صناعة الثقافة ونعمل لوجود تكامل بين الفن والثقافة والأدب يدعم هذه الاستراتيجية لأننا نؤمن بأن الثقافة هي جوهر بناء الإنسان والمرآة التي تعكس الرقي الحقيقي للدول وتقدمها». وقام الوزير المطيري والجسار والأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس مساعد الزامل ومدير المهرجان محمد بن رضا بتكريم المحترفي بهم والفنانين المشاركين في ليلة الافتتاح. شهد الافتتاح الاحتفاء بالشاعر الغنائي القدير أحمد الشرقاوي الذي اقترن اسمه بالعديد من الأسماء الناجحة وكذلك تكريم زميله الدكتور الفنان عبد الرب إدريس. وتغنى بإبداعات الشاعر خلال الحفل الفنانون خالد بن حسين وفطومة ودلال الديلمي وفهد السالم بقيادة المايسترو الدكتور محمد البعيجان.

الحداثة الشعرية في الجزيرة العربية والوطن العربي شخصية مهرجان القرين هذا العام صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن بن عبد العزيز آل سعود. وأشار إلى جدول المهرجان الحافل بالفعاليات وإلى الندوة الرئيسية للمهرجان بعنوان «المشاريع الثقافية الأهلية.. قراءة الواقع واستشراف المستقبل» مضيفاً أن «مسك ختام المهرجان سيكون مع تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في 15 مارس الجاري». ولفت إلى أن «الوطنى للثقافة» أطلق استراتيجيته الثقافية للسنوات 2023 – 2028، أملا في توزيع نقاط الإشعاع الفكري والأدبي والفني على كل جزء من خريطة هذا البلد المعطاء وأن تكون انطلاقة فعليه وخطوة جادة تدرس الواقع الثقافي بشكل دقيق وتعدد الأهداف وتعد البرامج التنفيذية لتلك الأهداف وتضع آلية عمل المؤسسات في مختلف مجالات

كل التوفيق والسادد كما لا يفوتني أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأخوة في «المجلس الوطنى» على ما بذلوه من جهد وعمل دؤوب لإنجاح هذا المهرجان. بدوره قال الأمين العام للمجلس الوطنى بالتكليف الدكتور محمد الجسار في كلمته إن المهرجان في دورته الـ 28 يستقبل على مدى 11 يوما صنوف الثقافة والفن والأدب ويشمل نشاطات فكرية وموسيقية ومسرحية وشعرية إلى جانب أنشطة تشكيلية واستعراضية وتراثية عربية وعلمية وأخرى موجهة إلى الأطفال. وأضاف الجسار أن المهرجان يكرم ثلاث قانات متألقة هم الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي الذي ستقام أمسية اليوم على شرفه بمشاركة نخبة من المطربين والثاني العالم الراحل الدكتور صالح الجبيري الرجل الذي سبق عصره بكل المقاييس في الفكر والاجتماع والتاريخ أما الشخصية الثالثة فهو مهندس الكلمة وأحد رواد

وبين أن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب أطلق استراتيجيته الثقافية وفق بحوث ودراسات وتحليلات استراتيجية ارتكزت على عدد من العوامل منها الاهتمام بالتنمية العلمية ورعاية المبدعين والعقول المفكرة والمواهب والعمل الجماعي المؤسسي وإقامة بيئة تحتية ثقافية تمتد إلى جميع أنحاء هذا الوطن العزيز وغير ذلك من الأركان. وقال المطيري إن الناظر المدقق في رزمة الأنشطة والفعاليات المصاحبة لمهرجان القرين هذا العام يجد حرص المجلس على تطبيق هذه الاستراتيجية التي ستسهم في دعم مجالات الفنون والثقافة والاقتصاد والتنمية المجتمعية من خلال رؤية تنموية ثقافية مستدامة ومحفزة. واستدرك قائلا باسم سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء أجند الترحيب بكم في بلدكم الثاني الكويت وأتمنى للمشاركين في فعاليات هذا المهرجان

الجديدة من مهرجان القرين الثقافي الذي يعد واحدا من أهم المهرجانات الثقافية في بلادنا العربية». وذكر أن دولة الكويت أدركت منذ فجر نهضتها أن مكانتها وتاريخها وأصالة شعبها تفرض عليها أن تقوم بدور كبير لمصلحة أميتها العربية والإسلامية وأن تؤدي رسالة إنسانية نبيلة للاستثمار في صناعة المعرفة وإنتاج التنوير والنهوض ببنيتنا ألزمت بها نفسها أمام الأشقاء والأصدقاء. وأكد أن دولة الكويت شقت أنهارا من المعرفة تصل جداولها وروافدها بعباطئها إلى الباحثين عن الثقافة في دولنا العربية الشقيقة وخارجها في المراكز والأطراف على السواء فإذا بإصداراتها الثقافية تنطلق جنباً إلى جنب مساعداتها الاقتصادية وأدوارها الإنسانية إيماناً منها بأن الثقافة هي المعبر الحقيقي عن هوية الشعوب وأنها المقاييس الواضح لتقدمها وازدهارها.

قال وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب عبد الرحمن المطيري إن مهرجان القرين الثقافي جسّد على مدى 27 دورة فائتة رؤية دولة الكويت بوصفها أحد صناع الثقافة الرصينة وعزز إيمانها المطلق بتقديم رسالة ثقافية تسهم بشكل فعلي في مد جسور التواصل والتعايش بين الشعوب. وأوضح المطيري خلال افتتاحه فعاليات الدورة الـ 28 من مهرجان القرين ممثلا عن سمو الشيخ أحمد النواف رئيس مجلس الوزراء أول أمس الأحد في مسرح عبد الحسين عبد الرضا أن «القرين الثقافي» أسهم في إثراء الفكر التنويري والنهوض بالإنسان العربي علميا ومعرفيا. وأضاف «لقد احتفلت دولة الكويت منذ أيام قليلة بمرور 62 عاما على استقلالها و32 عاما على يوم التحرير وما هي اليوم تحدد احتفالاتها التي تزهو بها دائما بافتتاح هذه الدورة

«الصحة»: فخورون بمساهمة كوادرنا الوطنية

في البحوث والنتائج العالمية لأخر علاجات الأمراض



قص شريط الافتتاح

الأهلية ومراحل تطور المكتبات في الكويت خلال السنوات الماضية بمشاركة نخبة من المختصين في مجال التاريخ. وذكر أن المجلس الوطنى يهدف من خلال تنظيم مثل هذه الفعالية إلى تسليط الضوء على أهمية المكتبات العامة في الدولة باعتبارها مركزا ثقافيا يقدم المعلومات إلى جانب تنظيم المحاضرات والندوات وإقامة المعارض الثقافية للتفاعل مع الجماهير وإثراء المعرفة والعلم. يذكر أن المكتبة الأهلية بدأت مسيرتها في 23 يناير 1923 ويعود الفضل في تأسيسها إلى المؤسسين الشيخ يوسف بن عيسى الثقافي وعبد الحميد الصانع وسلمان الكليب وتحول اسمها إلى «مكتبة الكويت الوطنية» منذ عام 1994 لتؤكد على استمرار مسيرة الثقافة والأدب في الكويت.

افتتح الأمين العام المساعد في المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب والمدير العام لمكتبة الكويت الوطنى الدكتور سلطان الديباني اليوم الأثنين مكتبة إشبيلية العامة في منطقة إشبيلية بالتزامن مع الاحتفالية بمرور 100 عام على إنشاء المكتبة الأهلية. وقال الديباني لـ «كونا» عقب افتتاح مكتبة إشبيلية التي تتضمن أكثر من 15 ألف كتاب متنوع وافتتاح المعرض الخاص للمخطوطات النادرة للمكتبة الأهلية إن هذه الفعالية تندرج ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 28 الذي انطلق أمس مؤكدا أن المكتبة الأهلية تعد النواة الأولى لمكتبة الكويت الوطنية ومختلف المكتبات العامة في البلاد. وأشار إلى تنظيم ندوة على هامش افتتاح المكتبة تتعلق بتاريخ المكتبة



لقطة جماعية لمنظمي المؤتمر

على الإشراف على إعداد البرامج والخطط التطويرية التي تسلط الضوء على رفع مستوى أداء اختصاصي العلاج الطبيعى وتوحيد الممارسات الإكلينيكية وفقا للأدلة والبراهين العلمية عبر سلسلة من البروتوكولات العلاجية. يذكر أن المؤتمر يضم نخبة من الخبراء الدوليين والكوادر المحلية ويشمل 7 ورش ويناقد 39 ورقة علمية و32 ملصقا وياتي تأكيداً على اهتمام الكويت بتطوير خدمات العلاج الطبيعى بأحدث التقنيات وأعلى معايير الرعاية الصحية.

الواحد لأداء المسؤوليات المهنية والإنسانية. من جانبه أكد مدير إدارة خدمات العلاج الطبيعى في الوزارة عبد الله زمان حرص الإدارة على مواكبة منتسبيها للتطورات والمستجدات العالمية في مهنة العلاج الطبيعى مضيفاً أن الارتقاء بمجالات المهنة يعتبر هدفا رئيسيا للإدارة من خلال التشجيع على إثراء المعرفة وتبادل الخبرات. ولفت زمان إلى الحرص على توفير متطلبات أقسام العلاج الطبيعى من قوى عاملة ووسائل علاجية وأجهزة طبية علاوة

برعاية وزير الصحة الدكتور أحمد العوضي ويستمر ثلاثة أيام. وأكد ثقته بالرؤية المستقبلية للقايمين على المؤتمر في مجال الرعاية الطبية بتخصص العلاج الطبيعى وتطوير خدماته وأساليبه العلاجية موضحاً أن هذه الرؤية تتسع لتشمل دور ومسؤوليات مقدمي الرعاية في هذا التخصص الهام لمجابهة التحديات المتعلقة بسلامة وحقوق المرضى والاستفادة من أحدث التقنيات الحديثة والفرص الواعدة وتسخيرها لخدمة المرضى ومواصلة العمل بروح الفريق

أعرب وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون طب الأسنان الدكتور مشعل الكندري عن الفخر بمساهمة «كوادرنا الوطنية في البحوث والنتائج الإيجابية لأخر العلاجات المختلفة عالميا ومنها العلاج الطبيعى والأبحاث بطريقة مكثفة وموجزة وصولاً لأنجع الحلول المنشورة في أشهر المجلات العلمية». جاء ذلك في الكلمة الافتتاحية التي ألقاها الدكتور الكندري أمس الاثنين لمؤتمر الكويت الدولى الثالث للعلاج الطبيعى «العلاج الطبيعى تحديات وإنجازات» المقام



افتتاح المعرض المصاحب للمؤتمر

خلال افتتاح معرض أسبوع المرور الخليجي الموحد 36 تحت شعار «حياتك امانة»

تخصيص كونترفى «الأفتيون» لرفع البلوك عن المخالفات

على أهمية التوعية المرورية التي يقوم بها عدد من ضباط الادارة العامة للمرور. من جهته، قال ضابط قسم التوعية المرورية الرائد عبدالله بوحسن إن اسبوع المرور يهدف الى رفع التوعية لدى قائدي المركبات والسلوكيات الخاطئة التي قد تصدر منها اصابات جسيمة ووفاة أو تؤدي بصاحبها الى السجن بسبب عدم الانتباه او السرعة فوق المعدل او تجاوز الإشارة الضوئية الحمراء، ولهذا نحن نواجهنا في هذا المعرض لتغير سلوكيات ومفهوم القيادة عند البعض.

أما رئيس لجنة فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد العميد ابراهيم سعود فذكر أن اختيار مجمع الأنيزور لإقامة المعرض يهدف التوعية المرورية وإطلاع المواطنين والقيمين على أبرز الأجهزة والدوريات والدراجات الحديثة عن قرب، بالإضافة إلى أننا قمنا بوضع كاونتر خاص لضباط المخالفات لرفع البلوك عن المخالفات التي يوجد عليها قفل، ويستطيع المخالف زيارة معرضنا ودفع المخالفة المرورية، لافتراج عن المركبات المحجوزة، وهي فرصة لمن لديه مخالفة أن يقوم بزيارة المعرض والاطلاع

بحضور مدير عام الإدارة العامة للمرور اللواء يوسف الخدة ومساعديه للتخطيط والبحوث العميد خالد محمود وللشؤون الفنية العميد العدواني والجهات الراعية، افتتح معرض اسبوع المرور الخليجي الموحد 36 تحت شعار «حياتك امانة» في مجمع الأنيزور والذي يأتي بالتزامن مع فعاليات. من جهته، اعتبر الخدة أن المشاركة الجماهيرية في الفعاليات دليل الوعي الذي يتمتع به قائدو المركبات، وتعاونهم مع الهدف الذي ننشد له من خلال هذه المعارض.



«تصوير: صالح محمد»

افتتاح معرض أسبوع المرور