

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء ويستمر يومين بمشاركة نخبة من الإعلاميين العرب

الملتقى الإعلامي العربي الـ 18 ناقش قوة الإعلام في ظل تعدد المصادر

التكنولوجية. وأكد الذيابي أنه مع طغيان الذكاء الاصطناعي قد تشهد نهاية مؤسسات وشركات إعلامية إلا إذا تم اللحاق بالتحول الرقمي من خلال فريق قادر على مواكبة التطورات الحديثة مشيراً إلى أن المهنة الإعلامية ثابتة والوسيلة متغيرة.

من ناحيته قال رئيس تحرير جريدة "الرؤية" العمانية حاتم الطائي إن المهنة الإعلامية اختلفت عما كان عليه في السابق وسط التحول الرقمي مشيراً إلى أن المرحلة الحالية تتطلب تهيئة الجيل الحالي كي يتعامل مع المتغيرات بشكل أكثر كفاءة.

ودعا الطائي جامعة الدول العربية إلى فرض رسوم على الشركات الدولية الإعلامية العملاقة بحيث يتم اعتماد جزء من العائدات للدولة كأحد مصادر تمويل المؤسسات الإعلامية.

بدوره قال رئيس تحرير جريدة "الراي" الكويتية وليد الجاسم إن الأزمة التي يعانيها الإعلام العربي تتمثل في القوانين الكابحة للحريات التي بدورها تعطل الإبداع مشيراً إلى أن نجاح وسائل التواصل الاجتماعي في بدايتها سببه أنها كانت تعمل بلا سقف وحدود. يذكر أن الملتقى الإعلامي العربي الذي يستمر يومين يتضمن نحو 14 ندوة تناقش موضوعات خاصة بالإعلام بمشاركة نخبة من الإعلاميين العرب ويصاحبه معرض "وسائل الإعلام وتكنولوجيا الاتصال والتطبيقات الإلكترونية".



■ جانب من الحلقة النقاشية



■ المشاركون في الجلسة

ناقش الملتقى الإعلامي العربي موضوع "قوة الإعلام في ظل تعدد المصادر" وذلك ضمن جلسات اليوم الأول لدورته الـ 18 التي انطلقت أمس الأحد في الكويت تحت رعاية سمو الشيخ أحمد النواف رئيس مجلس الوزراء وتستمر يومين بمشاركة نخبة من الإعلاميين العرب.

وفي هذا الصدد أكد وزير الإعلام اللبناني زياد مكاري في كلمة خلال الجلسة أهمية الحرية ليكون الإعلام قوياً لافتاً في الوقت ذاته إلى أن الحرية الزائدة عن حدها تؤدي إلى حدوث الفوضى من خلال نشر الأخبار الزائفة والمضللة.

وبين مكاري أن التطور الإعلامي ودخول الإعلام الافتراضي على الساحة من الممكن أن يؤدي إلى نشر الأخبار الزائفة وهنا يظهر دور الصحفي والإعلامي في البحث والتقصي والاستقصاء لتحقيق الدقة والمصداقية.

من جهته أكد مستشار ملك البحرين نبيل الحمير في كلمة مماثلة خلال الجلسة ضرورة الاعتماد على مصادر قوية في استقاء الأخبار مبيناً أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت إحدى الوسائل الهامة للتعرف على ما يجري من أحداث وما يستجد منها.

وبين الحمير أن بعض الوسائل الإعلامية تقع في أخطاء بسبب اعتمادها على ما يشاع في وسائل التواصل الاجتماعي مشيراً إلى أن قوة الإعلام تعتمد على عدة أمور ويجب الاعتماد على تطبيقها في

مجتمعاتنا وأهمها السرعة والدقة في نقل الأخبار والأحداث للمتلقي. من جانبه قال رئيس تحرير جريدة "الجزيرة" السعودية خالد المالك في كلمة بالجلسة إن وجود مصادر قوية وموثوقة تلبي احتياج الجمهور عامل أساسي في وجود وسائل الإعلام.

وأكد المالك أن قوة الإعلام تبدأ من الحرية قائلاً "نحن نريد حرية تساعد الأنظمة العربية على تحقيق إنجازات تلبي رغبات الشعوب ولا نريد حرية

مغلقة وعدم قدرة الأنظمة للسيطرة عليها". وأشار إلى التحديات التي تواجه الإعلام العربي والصحافة الورقية بشكل خاص وتحول أغلبها إلى الرقمية والتي ضرورة انفاق الكثير من الأموال لتلبية الطموحات لتحسين مستوى الإعلام والارتقاء به بما يخدم الشعوب.

وأوضح أن الإعلام يملك القدرة والإمكانات ليخترق ثقافتنا وعلينا تهيئة الظروف ليكون لدينا إعلام قوي وإعلاميين بمستوى المطلوب لبناء إعلام مؤثر

مغلقة وعدم قدرة الأنظمة للسيطرة عليها". وأشار إلى التحديات التي تواجه الإعلام العربي والصحافة الورقية بشكل خاص وتحول أغلبها إلى الرقمية والتي ضرورة انفاق الكثير من الأموال لتلبية الطموحات لتحسين مستوى الإعلام والارتقاء به بما يخدم الشعوب.

وأوضح أن الإعلام يملك القدرة والإمكانات ليخترق ثقافتنا وعلينا تهيئة الظروف ليكون لدينا إعلام قوي وإعلاميين بمستوى المطلوب لبناء إعلام مؤثر

مغلقة وعدم قدرة الأنظمة للسيطرة عليها". وأشار إلى التحديات التي تواجه الإعلام العربي والصحافة الورقية بشكل خاص وتحول أغلبها إلى الرقمية والتي ضرورة انفاق الكثير من الأموال لتلبية الطموحات لتحسين مستوى الإعلام والارتقاء به بما يخدم الشعوب.

وأوضح أن الإعلام يملك القدرة والإمكانات ليخترق ثقافتنا وعلينا تهيئة الظروف ليكون لدينا إعلام قوي وإعلاميين بمستوى المطلوب لبناء إعلام مؤثر

مكاري: الحرية الزائدة عن حدها تؤدي إلى حدوث الفوضى من خلال نشر الأخبار الزائفة والمضللة
الحمير: وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت إحدى الوسائل المهمة للتعرف على ما يجري من أحداث
المالك: وجود مصادر قوية وموثوقة تلبي احتياج الجمهور عامل أساسي في وجود وسائل الإعلام
سرحان: الإعلام هو إيصال رسالة إلى المتلقي سواء القارئ في الصحافة أو المشاهد من خلال التلفاز أو غيرها
خطابي: معالجة سلبيات التحول الإعلامي تتم من خلال الانفتاح في إطار الحوار الإقليمي
الذيابي: استمرار مهنة الإعلام يركز على أهمية صناعة المحتوى الإعلامي بطريقة إبداعية
حاتم الطائي: المهنة الإعلامية اختلفت عما كانت عليه في السابق وسط التحول الرقمي
الجاسم: الأزمة التي يعانيها الإعلام العربي تتمثل في القوانين الكابحة للحريات

حفل الافتتاح الرسمي للملتقى مساء أمس الأحد تحت رعاية سمو الشيخ أحمد النواف رئيس مجلس الوزراء. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الإعلام والاتصال في جامعة الدول العربية السفير أحمد خطابي خلال الجلسة الحوارية إن معالجة سلبيات التحول الإعلامي تتم من خلال الانفتاح في إطار الحوار الإقليمي والقاري والإطلاع على تجارب الأمم في التعامل مع التحول الرقمي.

وأكد خطابي أهمية الانتباه إلى الحملات الإعلامية المتدفقة وما فيها من إساءة للقيم وأهمية توحيد وتعزيز المحتوى الإعلامي العربي والدفاع عن القضايا العربية ومنها القضية الفلسطينية. من جانبه قال رئيس تحرير جريدة "عكاظ" السعودية جميل الذيابي خلال الجلسة إن استمرار مهنة الإعلام يرتكز على أهمية صناعة المحتوى الإعلامي بطريقة إبداعية ومواكبة التطورات والمتغيرات وسط الظفرة

منفلتة وعدم قدرة الأنظمة للسيطرة عليها". وأشار إلى التحديات التي تواجه الإعلام العربي والصحافة الورقية بشكل خاص وتحول أغلبها إلى الرقمية والتي ضرورة انفاق الكثير من الأموال لتلبية الطموحات لتحسين مستوى الإعلام والارتقاء به بما يخدم الشعوب.

وأوضح أن الإعلام يملك القدرة والإمكانات ليخترق ثقافتنا وعلينا تهيئة الظروف ليكون لدينا إعلام قوي وإعلاميين بمستوى المطلوب لبناء إعلام مؤثر

منفلتة وعدم قدرة الأنظمة للسيطرة عليها". وأشار إلى التحديات التي تواجه الإعلام العربي والصحافة الورقية بشكل خاص وتحول أغلبها إلى الرقمية والتي ضرورة انفاق الكثير من الأموال لتلبية الطموحات لتحسين مستوى الإعلام والارتقاء به بما يخدم الشعوب.

وأوضح أن الإعلام يملك القدرة والإمكانات ليخترق ثقافتنا وعلينا تهيئة الظروف ليكون لدينا إعلام قوي وإعلاميين بمستوى المطلوب لبناء إعلام مؤثر

وزير التربية: تعزيز التعاون والمشاركة

المجتمعية مع الملتقى

الملتقى المثلة بتوجيه التربية الفنية التابع لمنطقة الفروانية التعليمية. ومن المقرر أن ينطلق الملتقى الإعلامي العربي غدا في نسخته الـ 18 تحت رعاية سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء ويضم 14 ندوة تناقش موضوعات خاصة بالإعلام بمشاركة نخبة من الإعلاميين العرب.

سواء لتهيئة الطلبة لدخول الاختبارات أو رفع سقف التوعية بين أوساط أفراد المجتمع بضرورة تجنب الظواهر السلبية المرافقة لفترة الاختبارات. وأشار إلى أن الحملة تمثل الجانب الإعلامي لوزارة التربية وإبراز دورها في التواصل مع المجتمع لإيصال رسالتها مبيناً أن الوزارة ستشارك في

المشاركين يساهم في "تحقيق النجاح والشراكة الاستراتيجية للإعلام الكويتي وإبراز وتشجيع المواهب الطلابية في الفنون التشكيلية منذ الصغر وصقل قدرات الطلاب في المناسبات الوطنية والدينية". وذكر أن ممثلي الوزارة سيعرضون في الملتقى جهود حملة "استعد" التي استقطبت اختبارات نهاية العام الدراسي

أكد وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور حمد العدوان أهمية مشاركة التربية في الملتقى الإعلامي العربي بدورته الـ 18 التي انطلقت في البلاد أمس الأحد حرصاً منها على تعزيز التعاون والمشاركة المجتمعية مع الملتقى. وقال العدوان في بيان صحفي صادر عن "التربية" أول أمس السبت إن هذا التعاون

«الإعلام»: دعم كامل وبلورة خريطة

طريق إعلامية تواكب التحديات



■ أنوار مراد

يتضمن تنظيم 14 جلسة حوارية وأكثر من 10 ورش تدريبية بمشاركة أكثر من 120 شخصية وزارية وإعلامية عربية للنقاش حول العديد من القضايا المهمة التي تتعلق بصناعة الإعلام وقضاياها المختلفة في ظل التطور التكنولوجي والذكاء الصناعي.

وذكرت أن أوضحت أن فعاليات الملتقى الإعلامي العربي تأتي بالتزامن مع ذكرى مرور 20 عاما على تأسيس الملتقى الذي حقق الكثير من الإنجازات المهمة عبر تنظيمه العديد من الأنشطة والفعاليات داخل دولة الكويت وخارجها بشكل مميز ومكثف وكبير. وذكرت أن الملتقى

أكدت وزارة الإعلام دعمها الكامل لفعاليات الملتقى الإعلامي العربي بدورته الـ 18 التي انطلقت اليوم برعاية سمو الشيخ أحمد النواف رئيس مجلس الوزراء وينوب عنه وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري.

وقالت المتحدث الرسمي باسم الوزارة أنوار مراد في بيان لها مساء أمس الأول السبت إن ذلك يأتي إيماناً من "الإعلام" بأهمية تعزيز العمل العربي المشترك من خلال تمكين الإعلاميين العرب من بلورة خريطة طريق إعلامية لمواكبة التحولات التي يشهدها العالم في تكنولوجيا الإعلام والاتصال وبلورة

نقيب الصحفيين المصريين: الإعلام الكويتي يمتاز

بحرية التعبير وتاريخه الحافل بالإنجازات

والمراقبة وإعداد التقارير عن الأخطار التي تواجه المجتمعات وتعليم أفراده المهارات والمعتقدات السياسية التنموية. وقال البلشي إن الفترة المقبلة ستشهد تعاوناً بين النقابة وجمعية الصحفيين الكويتية من بينها البرامج التدريبية التي تتعلق بمستقبل المهنة خصوصاً مع التوسع الذي تشهده الساحة الإعلامية من أدوات حديثة فضلاً عن إعلام الإلكتروني ومناقصه للصحافة الورقية والتعاون بشأن تنظيم الملتقيات والمنتديات الإعلامية.

وأعرب عن اعتزازه بالروابط التاريخية الوثيقة وتقديره للمواقف الكويتية الصادقة في الوقوف إلى جانب مصر ودعم أمنها واستقرارها ومسيرتها التنموية المستدامة وإدراك أهمية تطوير الشراكة الاستراتيجية السياسية والاقتصادية والإعلامية وتعزيز التضامن العربي.



■ خالد البلشي

قادر على تحقيق أهداف التنمية المستدامة 2030 في ظل وجود تشويه متعمد للقضايا العربية والإسلامية على الساحة الدولية". وأوضح أن الإعلام يختلف صورته وبمختلصه يعتبر شريكا فعالاً في التنمية المستدامة وله دور كبير في التحفيز

المعرفة والثقافة العالمية مشيراً إلى أن الكويت لها تراث مهم في أنهار المصريين منذ عقود علاوة على الديمقراطية الكويتية التي تعد نموذجاً يحتذى. وذكر أن "علنا العربي يعيش اليوم ظروفاً صعبة تتطلب تضافر الجهود وتوحيد الخطاب الإعلامي لإيجاد إعلام عربي مؤثر

قال نقيب الصحفيين المصريين خالد البلشي إن الإعلام الكويتي يملك تاريخاً حافلاً بالإنجازات ويمتاز بحرية التعبير وإبداء الرأي والتطرق لمختلف القضايا العربية والعالية بحيادية ومهنية عالية.

وأشاد البلشي في مؤتمر صحفي أول أمس السبت بالعلاقات الأخوية التاريخية الكويتية - المصرية وتميزها بمعتبراً إياها نموذجاً يحتذى في الأخوة العربية والود والإحترام المتبادل والحرص المشترك على أمن المنطقة العربية واستقرارها وترسيخ السلام الإقليمي والعالمي.

وقال البلشي الذي يزور الكويت بدعوة من الملتقى الإعلامي العربي الذي انطلقت نسخته الـ 18 أمس الأحد برعاية سمو الشيخ أحمد النواف رئيس مجلس الوزراء "إننا نعيش اليوم في عالم يموج بتكنولوجيا الاتصالات والتدفق المعلوماتي وقد