

الشايح: لنشاركهم فرحة العيد فهم لا يتذوقون اللحوم إلا في أوقات نادرة «الصفاء الإنسانية» تطلق مشروع الأضاحي تحت شعار «أضحيتك فرحة وقربة»



الشايح يقدم المساعدات



محمد الشايح

وقير غيزيا واليمن وفلسطين، وتركيا ولبنان للنازحين السوريين، والهند وبنغلاديش واللاجئين البورميين، وسريلانكا والصومال وتشاد وباكستان والفلبين".
ودعا الشايح عموم المحسنين والمحسنات إلى المساهمة في مشروع الأضاحي، مشيراً إلى أن تكلفة الأضحية الواحدة من الغنم والماعز تبدأ من 23 د.ك. على اختلاف أسعارها في الدول، كما تبدأ قيمة الأضحية الواحدة من البقر 80 د.ك وهي تجزئ عن سبعة أسهم، ويبدأ السهم الواحد من البقر بقيمة 12 د.ك.

وأوضح أن هذه فرصة ثمينة لأهل الخير والعطاء، للتسابق في مرضاة الله، وتوجيه تبرعاتهم لهذا المشروع المبارك؛ لزيادة عدد الأضاحي التي يتم تقديمها لهؤلاء الفقراء والمساكين، مما يسهم في إدخال السرور على قلوب أكبر عدد من اللاجئين والمحتاجين في يوم مبارك وعظيم عند الله تعالى، خصوصاً في الدول التي تشهد أحداثاً استثنائية، ونزوحاً لعدد هائل من سكانها، وما يمثله ذلك من حاجتهم الماسة للمساعدة.
وأضاف أن المشروع سينفذ هذا العام في 13 دولة وهي: "الكويت

تحت شعار «أضحيتك فرحة وقربة»، قامت جمعية الصفاء الخيرية الإنسانية بإطلاق مشروع الأضاحي لهذا العام عبر موقعها الإلكتروني وحساباتها في وسائل التواصل الاجتماعي ومقر الجمعية، وفي هذا الصدد قال رئيس مجلس إدارة جمعية «الصفاء الإنسانية» محمد عبدالرحمن الشايح: إن الأضحية شعيرة إسلامية ثابتة بالكتاب والسنة والإجماع، ولعظم مكانتها في الإسلام فقد حث عليها ديننا الحنيف ورغب في القيام بها، فقد قال سبحانه: "وَالَّذِينَ جَعَلْنَا مَقَدِّمًا لَكُمْ مِنَ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ

الوقت نفسه بدور المعلم والتعليم في بناء جيل قادر على تحقيق الإنجازات والتقدم العلمي.
كما استقبل الحمود أنفال الدليل، صاحبة مبادرو مشروع شبابي، مشيداً بالطاقت والمبادرات الشبابية الإيجابية، مؤكداً أن المرأة الكويتية دائماً بالمقدمة و متميزة في شتى المجالات والميادين.

خالد تكريمه ريم العجمي بمناسبة فوزها بمسابقة الشيخ خليفة بن زايد فيصل الحمود: المرأة الكويتية دائماً بالمقدمة وتميزة في شتى المجالات والميادين



الشيخ فيصل الحمود مكرماً ريم العجمي

كرم المستشار في الديوان الأميري الشيخ فيصل الحمود المعلمة ريم العجمي بمناسبة فوزها بمسابقة الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان عن فئة «المعلم المبدع» على مستوى الوطن العربي المقامة في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، بحضور مديرة المدرسة المريضة الفاضلة الدكتورة شخبة العيسى، مشيداً في

لتحديث خرائطها

«المعلومات المدنية» تستخدم صور الواقع المحيطي في تطوير نماذج للذكاء الاصطناعي



الهيئة العامة للمعلومات المدنية تطور نماذج الذكاء الاصطناعي لتحديث بيانات الخرائط

وأوضحت أنها من خلال تطويعها لهذه التقنيات الجديدة حققت العديد من الأهداف أبرزها تدريب كوادر الهيئة على استخدام أحدث التقنيات وتقليل الفترة الزمنية لتحديث البيانات وتخفيض عدد الكادر الفني العامل على مشاريع إدخال البيانات لاسيما استثمار البيانات التي تقوم الهيئة بتجميعها من خلال المشاريع المختلفة.

وأوضحت أن نماذج الذكاء الاصطناعي التي قامت بتطويرها تعمل على استخلاص العديد من أنواع البيانات مثل بيانات المباني والغطاء النباتي والشوارع كما قامت بتطوير نموذج يعمل على استخراج وتصنيف أنواع الكسور والحفر المختلفة الموجودة في الشوارع بهدف تصنيفها حسب درجة احتياجها للصيانة.
ولفتت إلى تطويرها لنموذج خاص باستخلاص مواقع المطبات في شوارع البلاد وتوثيقها على خرائط الهيئة والتي سوف يتم اتاحتها على تطبيقاتها المختلفة.

وأوضحت أنها من خلال تطويعها لهذه التقنيات الجديدة حققت العديد من الأهداف أبرزها تدريب كوادر الهيئة على استخدام أحدث التقنيات وتقليل الفترة الزمنية لتحديث البيانات وتخفيض عدد الكادر الفني العامل على مشاريع إدخال البيانات لاسيما استثمار البيانات التي تقوم الهيئة بتجميعها من خلال المشاريع المختلفة.
وذكرت الهيئة أن نتائج هذه الجهود قد بدأت توثي ثمارها من خلال العديد من مبادرات التعاون بينها وبين الجهات الحكومية ومنها وزارة الداخلية عبر تطوير نموذج لاستخلاص بيانات المطبات في الشوارع وتحديد خصائصها حيث تم هذه البيانات وتحديثها حسب احتياجات الوزارة. وأشارت إلى تعاونها مع وزارة الأشغال عبر توفير خريطة تفاعلية توثق مواقع الحفر والكسور في مختلف شوارع الكويت لدعم جهود الوزارة في مشاريع تأهيل الطرق التي تقوم بها كما امتد هذا التعاون إلى توفير بيانات المباني والغطاء النباتي للمختصين في معهد الكويت للأبحاث العلمية لاستخدامها في مشاريعهم وأبحاثهم المختلفة.

تحت عنوان "الشباب من أجل الشراكة والتعلم" برامج تثقيفية هادفة في النادي الصيفي لـ «نزاهة»



جانب من معرض الكاريكاتير

أطلقت الهيئة العامة لمكافحة الفساد "نزاهة" أمس الاثنين نادياها الصيفي الخامس تحت عنوان "الشباب من أجل النزاهة والشراكة والتعلم".
ويتضمن النادي المقام في مقر الهيئة

عددا من الفعاليات والبرامج التثقيفية الهادفة ورسوماً كاريكاتيرية بالتعاون مع جمعية الشفافية الكويتية لإبراز الدور الوطني لمكافحة الفساد وتعزيز النزاهة.

بعد أن استعرض العديد من المواضيع الإعلامية المهمة

الملتقى الإعلامي العربي الـ 18 اختتم أعماله بجلاسة شعرية



الملتقى الإعلامي العربي الـ 18 التي تستضيفه الكويت

السلمي ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبتروولية وليد المهدي من الكويت وادارت الجلسة الإعلامية الاردنية علا الفارس.
واكد الشريعبان دور الدولة في تنفيذ المشاريع وضرورة ان يكون لدى الدول ايمان تام بأهمية المشروع ورغبة حقيقية في تنفيذه حتى يرى النور مشيداً بالاعلام الرسمي الذي يسعى لإيصال المعلومة الحقيقية والديقة في كل الامور ومنها ما يخص الاقتصاد. وأشار إلى ضرورة وجود اعلام شفاف وذوي جودة عالية ويخضع للرقابة البسيطة وأهمية ان يخدم الاعلام القضايا العامة في المجتمع.
بدوره قال السلمي إن الاعلام يتابع ما تقوم به الدولة في جميع الامور ومنها الامور الاقتصادية وكذلك للاعلام دور في نقل الصورة عن المشاريع الاقتصادية وبيان قوة المشروع مؤكداً ان الاعلام مرآة المجتمع.
وفي ختام جلسات اليوم الثاني كانت الجلسة الشعرية بمشاركة الشعاعيين فيصل العبدواني من الكويت ووراد بوقفتان من العراق وادارت الجلسة شيما رحبي من البحرين.

تراعي المتغيرات حول العالم وتصدير المخزومة الخليجية للخارج.
بدوره قال وزير الاعلام البحريني السابق علي الرميحي انه "لم يفتنا في الاعلام العربي الكثير ليسيمان الاعلام الحكومي باسماء بالاعلام وله الكثير من المبادئ والقيم" مشيراً إلى انه دائماً ما يتهم الاعلام الحكومي بالاعلام الرجعي.
كما ناقش اليوم الثاني للملتقى ضمن جلساته مواضيع تتعلق بالاعلام والاقتصاد ومنها جلسة "دور الاعلام في التنمية الاقتصادية.. تجارب واقعية" بمشاركة وزير التجارة السابق فهد الشريعبان ورئيس اتحاد شركات الاستثمار صالح

لكل من يريد ان يعمل بالاعلام والتركيز على الفكر والثقافة والقضايا الاجتماعية والابتعاد عن السياسة بالاضافة إلى استقرار وزراء الاعلام في مناصبهم حتى يترجموا رؤيائهم على ارض الواقع.
ومن جهته قال وزير الاعلام العماني السابق الدكتور عبدالمنعم الحسن ان "ما فاتنا في الاعلام العربي هو التركيز على الانسان وتم التركيز على الاحداث ويمكن التركيز عليه في المستقبل وعلى انجازاته".
وأشار إلى الحاجة لمدينة اعلامية ذكية حرة لها استقلالها المالي والاداري بعيداً عن القوالب السائدة ومواكبة العالم الجديد

الصحف الورقية. وأضاف الحسيني ان وجود الذكاء الاصطناعي يستوجب الحرص من سوء الاستخدام مثل انتحال صورة الشخص وصوته واستعمالها بطريقة غير مشروعة.
من جهته قال الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية الكويتية معن رزوقي إن التكنولوجيا الحديثة جزء من عمل اي منظومة تريد النجاح والاستمرار لافتاً إلى ان الخوف من التكنولوجيا لا بد ان ينعقد من قبل كل انسان.
وفي الجلسة المعنونة بـ"ماذا فاتنا في الاعلام العربي" أكد وزير الاعلام السابق سامي النصف أهمية تأهيل مراكز اعداد

ناقش الملتقى الإعلامي العربي الـ 18 أمس الاثنين في جلساته الحوارية عدة موضوعات خاصة بالاعلام خلال فترة انعقاده تحت رعاية سمو الشيخ أحمد النواف رئيس مجلس الوزراء وبمشاركة كوكبة من الاعلاميين العرب ليختتم أعماله أمس بجلاسة شعرية مميزة.

واستعرض الملتقى العديد من المواضيع منها "تأثير التكنولوجيا في تطور واستدامة المجتمعات" و "ماذا فاتنا في الاعلام العربي" و "دور الاعلام في التنمية الاقتصادية .. تجارب واقعية" وذلك ضمن جلسات اليوم الثاني لدورته الـ 18 التي انطلقت في الكويت في فندق سانت ريجيس.
ففي جلسة "تأثير التكنولوجيا في تطور واستدامة المجتمعات" اجتمع المشاركون خلال الجلسة على ان التكنولوجيا بشكل ايجابي ساهمت بالتأثير بشكل ايجابي سواء هذه الفائدة كانت على مستوى الافراد او الدول.

وقالت الرئيس التنفيذي لشركة "زين" الكويت ايمان الروضان إن التكنولوجيا عبارة عن أداة تمكن وفتحت آفاقاً لتطوير الفرد والمجتمع ولها علاقة وثيقة بوحي الفرد في دور وسائل التواصل الاجتماعي ومدى تأثيره.

وأشارت الروضان إلى انه رغم التفاوت التعليمي بين فئات المجتمع إلا ان الكل بدء يستخدم التكنولوجيا ويتعامل مع التحول الرقمي واصبح الهاتف جزءاً من حياته اليومية.
بدوره قال مدير جهاز تكنولوجيا المعلومات الدكتور عمار الحسيني إن التكنولوجيا دخلت في كل مناحي الحياة وطريقة التعامل معها ساهمت بتغيير المجتمعات ومن اهم ما تم تغييره بشكل واضح وجلي هو وسائل الاعلام لاسيما بعد اختفاء



جانب من الجلسة الحوارية