

**الصبيحي: ارتفاع عدد المسجلين في حملة «أيادينا» إلى 680 متطوعاً**

يحدد التعاون مع وزارة الداخلية لاستقبال المتطوعين للمشاركة في الأعياد الوطنية بالإضافة إلى ان إدارة العمل التطوعي تعمل على مشروع جديد هو "أندية المحافظات" بهدف إنشاء فريق من الشباب في كل محافظة لإقامة فعاليات تطوعية وأنشطة في مختلف مناطق المحافظة وسيتم اطلاقه قريباً.

في الختام أكدت حرص الوزارة على دعم الشباب بما يساهم في إبراز إبداعاتهم وأبتكارتهم حيث دعت الشباب إلى الدخول والتسجيل في بوابة العمل التطوعي "أياديها" بشكل دوري للالتفاء على الإعلانات التطوعية المتوفرة بالإضافة إلى الشركات والأفراد إلى التسجيل في أولوية أياديها للتبرير المتطوعين من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة [www.youth.gov.kw](http://www.youth.gov.kw)

في إطار اتفاقية التعاون المشترك مع جامعة الكويت

«بوينج» ترعى معرض التصميم الهندسي

في إطار اتفاقية الشراكة المبرمة بين جامعة الكويت وشركة بوينج في العام 2016 ترعى الشركة معرض التصميم الهندسي التدريجي كلية الهندسة والبترول الـ 31 الذي يشرف على تنقيمه مركز التدريب الهندسي والخرجين في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت ويهدف إلى تشجيع الطلبة على تطبيق جزء مما اكتسبوه خلال دراستهم على شكل مشروع تخرج يحمل لكاراً وإبداعات تطور فنادتهم على التفكير الإبداعي والإبتكار وبعدم للقيادة المستقلة في مختلف المجالات والخصصات.

وفي هذا الصدد وصف مدير مركز التدريب الهندسي والخرجين بكلية الهندسة والبترول د. على حاجية شركة بوينج بالعضو الفعال بالمجتمع وذلك من خلال رعايتها لعرض التصميم الهندسي 31 لخريجي الكلية وأفاد بيان الشركة تسعى دائماً إلى تشجيع المهارات الشبابية حيث يستطيع المدير منها الظهور في الحياة العملية وأولت شركة بوينج عرض

خلال فعاليات المهرجان الياباني في الجامعة المفتوحة

## السفير الياباني: الكويت لها مكانة كبيرة في نفوسنا



24-31



142-34 3-25-7-354-25-3

شئون قسم شؤون الطلبة والى  
رئيس الجامعة الدكتور موسى  
الحمدود والسيد مدير الجامعة  
الدكتور نايف المطربي بالإضافة  
إلى السفارة اليابانية في الكويت  
و ملحقها الثقافي في المساهمة  
باتمام هذه الفعالية بنجاح.

يسعدنا اهتمام الشباب الكويتي بثقافتنا ونسعد بميولهم  
وهوایاتهم ■  
المطيري : الجامعة تزخر بـ 80 جنسية وتمتلك تنوعاً  
ثقافياً كبيراً ■

**لقاءياً كبيراً**

كبيرة في نقوسنا ولا تقتصر على الجانب الثقافي فقط بل على كافة الجوانب متنبئاً باستثمارها بشكل أكبر في مجال التدريب والتعليم، أما رئيس النادي الياباني الطالب محمود متير محمود عبد الرحمن فقال كوفي طالباً في هذه الجامعة الموقرة ورئيساً للنادي الياباني قاتي أتوجه بشكر خاص إلى إدارة الجامعة على السماح لنا بالقيام بفعالية «المهرجان الياباني» الذي كان من انجح الفعاليات في سنة 2016 . كما أتوجه بشكر خاص إلى طلاب الجامعة العربية المفتوحة ذو الجهد الحاصلة،

ان الجالية اليابانية في الكويت تقارب ثلاثةمائة وهناك العديد من الطلبة اليابانيين يدرسون في دولة الكويت في مختلف الجامعات وأضاف السفير الياباني إننا ننتص الاهتمام المتزايد للشباب الكويتي في تعلم اللغة اليابانية ومتابعة لثقافتنا وكذلك شدد بمحولهم وهوبياتهم التي تتبع صناعتنا أهلاً من كل الكويتيين والمقيمين أن يتعلمون الثقافة واللغة اليابانية فعلاقة الكويت في اليابان هي علاقة ممتد عبر العديد من السنوات ولها مكانة رؤيتها وهي تزخر بالعديد من الثقافات المتنوعة خلال طلبها 80 مليون ينتهي إلى ما يقارب 80% من نسبة متنوعة

اما سعادة السفير الياباني في دولة الكويت السيد تاكيسى شيكى فقال إننا اليوم سعديين في تواجدنا في المهرجان الياباني بحضور ضيفنا بدولة الكويت سعيد سنسى صاحب التاريخ في القرن التقليدي بالسيف الياباني المعرف بـ (البودو) وما ساهمه من معرض للمنتخبات الصناعات اليابانية إضافة إلى يومية السيدات اليابانية مشتملاً

تحت رعاية مدير الجامعة العربية المفتوحة في الكويت الدكتور نايف إيجاد الطبراني لقام النادي الياباني في الجامعة للهرجان الياباني والذي احتوى العديد من الفعاليات منها في السيف الياباني والعرض الياباني وهواية السيارات اليابانية بحضور السفير الياباني في دولة الكويت السيد تاكاشي أشيمكي والمحلق الثقافي للسفارة اليابانية السيد شينجي ينتانى والسيد إدري من تشنرين ريو هيهوه وعدد من الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية

بـ دوره قال مدير الجامعة العربية المفتوحة في الكويت الدكتور نايف إيجاد الطبراني فرحب بسعادة السفير الياباني في دولة الكويت السيد تاكاشي أشيمكي وسعادة محلق الثقافي للسفارة اليابانية السيد شينجي ينتانى في المهرجان الياباني في الجامعة والذي احتوى على العديد من الفعاليات الثقافية والتراditional فيها الاحتكاك في تبادل الثقافات يتحقق مع سياسة الجامعة

هواياتهم  
المطيري

**بطاقة الخصم الورقية للثقافة والفنون** وانتهاء المدة المحددة لها فإن ستحتفظ بها العام

## المجلس الوطني للمقاومة يطلق غداً مهرجان القرى الثقافي الـ23

يطلق المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب عدا الدورة الـ23 لمهرجان القرن الثقافي على مسرح عبدالحسين عبدالرضا تحت رعاية سمو الشيخ حاير المبارك رئيس مجلس الوزراء.

وقال المجلس في بيان صحافي أمس إن المهرجان الذي يستمر حتى 28 يناير الجاري بعد تظاهرة ثقافية بدعة تحمل معها العديد من الرؤى والفعاليات والإبداعات الكويتية والعربية.

وأضاف أن انطلاقته المهرجان ستكون ذات خصوصية في إعادتها التي تظهر الرحم والجهد التفاني الكويتي إلى العالم العربي موضحاً أن هذه الدورة ستكرس ظاهرة احتفاء الكويت بآباءها المبدعين في شتى مجالات الثقافة.

ولفت إلى أنه سيتم خلاله منح المبدعين جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية تقديرًا لإسهاماتهم الفنية مما يفتح المجال لكوكبة أخرى لتقديم الإبداعات وتناول التكريم المقبل.

وذكر أن مهرجان القرن هذا العام يضم الوانا تماضية مختلفة من معارض للشباب وظاهرة للتشغل الكويتي وندوة بعنوان (التراث والعمل الإنساني) تظهر دور الكويت الإنساني الذي تكرس من خلال اختيار سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائداً للعمل الإنساني ودولة الكويت مركزاً للعمل الإنساني.

وأفاد المجلس بأن قعاليات المهرجان هذا العام تضم معارض للقطع الأنثوية من موقعي (تل بيته) و(الصبيحة) تظهر آخر نتائج الاكتشافات الأثرية في دولة الكويت علاوة على تنظيم ندوة بعنوان (الخليل ومحبيه) إلى جانب افتتاح بعض المكتبات العامة منها مكتبة (نصف عيسى العصفور) ومكتبة (سعد العبدالله) العامة.

وبين أن النشاط الإبداعي للمهرجان ينبع كذلك بالعديد من ورش العمل حول كتابة السيناريو التلفزيوني وورشة للفنان الياباني سوتشي سيكي وورشة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية إضافة إلى إمسيات أدبية أوصها نسمة الدلة في صالة الأداء.

وقال المجلس إن المهرجان يشهد هذا العام أيضاً مجموعة من المعارض كمعرض الحرف اليدوية في أمريكا اللاتينية ومعرض القرن التشكيلي الشامل ومعارض لاصدارات المجلس

الوطني للثقافة والفنون والأدب.  
العنوان: ٢٣٠ و٢٣١ شارع إسكندر الجيل، مصر ٦٥٣٧٩  
العنوان: ٢٣٠ و٢٣١ شارع إسكندر الجيل، مصر ٦٥٣٧٩

**المفهومي: تشديد العقوبات على من ثبت مسؤوليته بإقامة مبانٍ دون ترخيص**



#### **البيدية التوابل حملاً لها للتحفظ على مخلفات البناء**



الملخص المعاصر

لرقمية بفرع بلدية المحافظة  
جاءت بناء على تعليمات مدير  
عام البلدية المهندس أحمد  
النقوحي بتشديد الرقابة على  
مخالفات البناء في السكن  
لخاص والاستثماري والمباني  
بعد الانشاء.  
وأشار الشعري إلى تواصل  
حملات المكثفة فضلاً عن  
حملات الدورية التي تقوم  
بها الأجهزة الرقابية على  
العقارات بكافة مناطق  
المحافظة.  
واختتم الشعري تصريحه  
أنه قد تم وضع خطة عمل  
لتتابعة المباني في (السكن  
لخاص- الاستثماري)  
بعد الانشاء للتتأكد من  
مطابقتها للمخططات  
المرخصة وأشتراطات البلدية،  
شدد على تطبيق القانون  
33/2016 على كل من يخالف  
سواء من ملاك العقارات أو  
المكاتب الهندسية أو المقاولين  
المقدرين.

- فلاح الشمري: حملات مكثفة واستجابة اثنين من ملوك العقارات بإزالة مخالفتهم
- خطة عمل لمتابعة المباني قيد الانشاء للتأكد من مدى مطابقتها للمخططات

أصدر مدير عام بلدية الكويت م. أحمد المفلوحي تعليمي إدرايا بحمل رقم (1/2017) يقضي فيه بيان قانون البلدية الجديد رقم (33/2016) قد أصبح نافذاً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية في الثاني عشر من يوليو 2016.  
وأكد المفلوхи في تعليمه

بيان المشرع في سبيل مواجهة  
ظاهرة التجاوزات في أعمال  
البناء والقضاء عليها أرثت  
وضع المادة (39) من القانون  
والتي أفرد فيها حكماً بتشديد  
العقوبات على كل من ثبت  
مسئوليته من أصحاب المخالفات  
والدور الاستشارية الهندسية  
أو المهندسين أو المشرفين أو  
المقاولين عن إقامة مبانٍ بدون  
ترخيص أو الإشراف على  
تنفيذها أو في مخالفات بناء  
آخر و ذلك لمنع التجاوز من  
كل الأطراف المعنية بعملية  
البناء المخالف والتي تضمنت