

كرم الجامعة العربية المفتوحة تقديراً لدورها الريادي في مجال التعليم الإلكتروني

وزير الإعلام: حريصون على تكريم أبنائنا المتميزين في المجالات الأدبية

■ القيادة السياسية

تولي اهتماماً خاصاً ورعاية كريمة لجانزتي الدولة التقديرية والتشجيعية



الشيخ سلمان الحمد مترئسا اجتماع المجلس الوطني للثقافة والفنون



الحمد يكرم الجامعة العربية المفتوحة

■ جائزة الدولة

تهدف إلى تأصيل جذور الثقافة بين أبناء الوطن وتأتي عرفاناً من الدولة بعبءاتهم

و تأهيلهم بكل ما يحتاجونه لمستقبلهم و متطلبات سوق العمل و التنمية في المجتمع . و قالت إن الجامعة العربية المفتوحة قدمت نموذجاً رائداً للتعليم العالي و هي تعد اليوم بيت الخبرة العربية في مجال التعليم الإلكتروني و من الجامعات الرائدة التي يقصدها كل طالب علم و ما هذا إلا دالة على قدراتها العلمية و السنوى الذي يتحلى بها خريجها .

و أكدت حرص القيمين على الجامعة على المشاركة في مثل هذه المؤتمرات التعليمي و غيره من المؤتمرات التعليمية و العلمية الهادفة تحقيقاً لروى و تطلعات مؤسس الجامعة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس مجلس الأمناء في وثيق العلاقة بين الجامعة و كافة مؤسسات المجتمع تحقيقاً للتكامل و الجهود الهادفة إلى تنمية المعرفة البناءة و الأهداف النبيلة لدول مجتمعات الوطن العربي مشيرة في ذلك إلى إسهام الجامعة في المشاركة في هذا المؤتمر انطلاقاً من اهتمامها في التعليم الإلكتروني و ذلك من خلال ترأسها شخصياً للجلسة الثالثة من فعاليات المؤتمر التي عقدت تحت عنوان « تطبيقات التعلم الإلكتروني » فضلاً عن مشاركة مدير إدارة الأبحاث و التطوير في الجامعة د. ناصر زائري في عضوية اللجنة العلمية و كمقرر في اللجنة الدولية للمؤتمر .

■ حريصون على المشاركة في المؤتمرات التعليمية تحقيقاً لروى و تطلعات مؤسس الجامعة

في العالم المتقدم . و قالت أن تكريم الجامعة العربية المفتوحة في هذا المؤتمر وسط مشاركة حضور نخب و خبراء علميين في مجالات التعليم الإلكتروني إضافة إلى العديد من خبراء التعليم الإلكتروني يعد حافزاً معنوياً يدفعنا نحو بذل المزيد من الجهد خاصة و أن هذا النوع من التعليم الذي تتبنى الجامعة تقديمه من خلال جميع فروعه يعتمد على أحدث الطرق و الوسائل الحديثة في مجال التعليم الإلكتروني الذي يستهدف تطوير تفكير الطلبة



جانب من اجتماع مجلس الثقافة والفنون والأداب

■ موضوعي

الحمد : تكريم جامعتنا يعد حافزاً معنوياً يدفعنا نحو بذل المزيد من الجهد والعطاء

أيضا إلى التعبير عن الامتنان والتقدير لهذه الكفاءات الكويتية التي عملت باخلاص و تقان في سبيل رفعة هذا الوطن فقد قدمت إسهامات وأسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية أثرت حياتنا الثقافية والفنية . وشدد الشيخ سلمان الحمد على أهمية أن تعنى الجائزة في دوراتها المقبلة بالموروث الشعبي بشتى صنوفه وفنونه نظراً إلى أهمية دوره في المحافظة على التراث الكويتي الأصيل . وكان اجتماع اللجنة العليا للمجلس الوطني للثقافة

والتعليمية وللقائمين على جائزة أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد خلال الفترة من 25-27 مارس 2013 الجامعة العربية المفتوحة تقديراً للمكانة التي تحظى بها و دورها الريادي في مجال التعليم الإلكتروني الذي تسبب تقديمه من خلال فروعه الدول العربية ومنها فرع دولة الكويت . وأعربت الدكتورة موضي عبدالعزيز الحمد رئيس الجامعة العربية المفتوحة عن بالغ الامتنان و الشكر للمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات

والتعليمية وللقائمين على جائزة أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد خلال الفترة من 25-27 مارس 2013 الجامعة العربية المفتوحة تقديراً للمكانة التي تحظى بها و دورها الريادي في مجال التعليم الإلكتروني الذي تسبب تقديمه من خلال فروعه الدول العربية ومنها فرع دولة الكويت . وأعربت الدكتورة موضي عبدالعزيز الحمد رئيس الجامعة العربية المفتوحة عن بالغ الامتنان و الشكر للمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات

والتعليمية وللقائمين على جائزة أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد خلال الفترة من 25-27 مارس 2013 الجامعة العربية المفتوحة تقديراً للمكانة التي تحظى بها و دورها الريادي في مجال التعليم الإلكتروني الذي تسبب تقديمه من خلال فروعه الدول العربية ومنها فرع دولة الكويت . وأعربت الدكتورة موضي عبدالعزيز الحمد رئيس الجامعة العربية المفتوحة عن بالغ الامتنان و الشكر للمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات

والتعليمية وللقائمين على جائزة أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد خلال الفترة من 25-27 مارس 2013 الجامعة العربية المفتوحة تقديراً للمكانة التي تحظى بها و دورها الريادي في مجال التعليم الإلكتروني الذي تسبب تقديمه من خلال فروعه الدول العربية ومنها فرع دولة الكويت . وأعربت الدكتورة موضي عبدالعزيز الحمد رئيس الجامعة العربية المفتوحة عن بالغ الامتنان و الشكر للمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات

بمناسبة الاستعداد لإطلاق فعاليات «طفل يقرأ»

العمر: المركز الكويتي للداعيات هدفه تنمية الجوانب الفكرية والثقافية للمجتمع

■ الدعوة مفتوحة للجميع وبالمجان ونأمل بمساهمة الأهالي فيها



محمد العمر

الأطفال لبيع وعرض القصص الهادفة المشوقة لهم ، وكتب خاصة بالأمهات لغرس ثقافة القراءة في الأسرة ، كما ستعقد حلقة نقاشية للأمهات تقدمها داعيات المركز ، لتقديم طرق عملية وتكتيكات لتشجيع الطفل على القراءة ، مضيفة أن الدعوة مفتوحة للجميع وبالمجان ، دون رسوم أملة من الأهالي إحضار أبنائهم للاستفادة من الفعالية وحجتهم على المشاركة في الورش والقصص . وفي ختام تصريحها توجهت لشرف العام على المركز الكويتي للداعيات هدى المطيري بالشكر وتكريمه على توفيره جميع البرامج منهجية مقدم النشاط داخل المجتمع ، للمساهمة في حملة توعية سامية لغرس حب القراءة في الطفل ، وتشجيع الوالدين لبناء طفل يقرأ يعود بالنفع على نفسه وأسرته وعلى وطنه .

مجال العمل في المركز ، وهو المساهمة في بناء جيل واع ، مفكر ومتفاعل مع عصره ، مما يؤكد أهمية القراءة كرافد مهم من روافد الثقافة والإطلاع . وبيّنت المطيري أن الفعالية موجهة لنبشرة الأطفال من المرحلة الابتدائية ، باعتبارهم اللبنة الأولى في بناء المجتمع وأساس تقدمه . وأضافت : الفعالية ستكون على مدى يومين خلال الفترة من 11 - 12 أبريل المقبل ، وذلك في جميع ديسكري لشرف العام على المركز الكويتي للداعيات هدى المطيري بالشكر وتكريمه على توفيره جميع البرامج منهجية مقدم النشاط داخل المجتمع ، للمساهمة في حملة توعية سامية لغرس حب القراءة في الطفل ، وتشجيع الوالدين لبناء طفل يقرأ يعود بالنفع على نفسه وأسرته وعلى وطنه .

■ المطيري: الفعالية تساهم في بناء جيل واع مفكر ومتفاعل مع عصره

أعلن مدير إدارة الدراسات الإسلامية مشرف عام برنامج الدعاة والداعيات بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية محمد العمر عن انطلاق الاستعدادات لإنطلاق فعالية «طفل يقرأ» التي ينظمها ويشرف عليها المركز الكويتي للداعيات تحت رعاية من وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح . وكشف العمر أن هذه الفعالية الثقافية تأتي تزامناً مع شهر الثقافة واليوم العالمي للكتاب والمكتبة العربية، مضيفة أن هذا المهرجان الثقافي يعد من ضمن الاهتمامات والأهداف التي يشهدها المركز الكويتي للداعيات وهي تنمية الجوانب الفكرية والثقافية للمجتمع، ومن أجل ذلك ابتكر مساراً يحاكي فيه عطل الطفل بإقامة فعالية ثقافية تركز على أهمية القراءة في جو من المتعة والفائدة. من جانبه صرحت مشرفة المركز الكويتي للداعيات هدى المطيري أن هذه فعالية «طفل يقرأ» جاءت لتمثل أحد أبرز

النفسية والدعائية التي تشل ضد الأمة العربية لغرض الأمر الواقع وتكريس الهيمنة الإعلامية للأخ. وهذا يتم من خلال ابتكار خطاب إعلامي متجدد يستغني إن يقلل كل التيارات ويتفاعل معها ويفتح جميع الأبواب بشغافية تامة مع تأكيد على قيم الوحدة والصلحة العليا لأمة العربية والأمن القومي للوطن العربي ومحاربة عوامل التفريق والانقسام مع احترام الاختيارات الاجتماعية والسياسية لكل دولة عربية في إطار من أخلاقيات وميثاق شرف ينظم الإعلام العربي ولا يحد من قدرته للتعبير والتطوير.

ويهدف الملتقى إلى تطوير الخطاب الإعلامي العربي وفتح الباب أمام جميع التيارات بلغه حوار راسية ويسأوات تكنولوجيا حديثة لرسم رؤية متطورة للإعلام العربي ليس فقط باعتبارنا مستهلكين للمنتج الإعلامي ولكن أيضا كشركاء في خريجة الإعلام العربية والإقليمية.

ويستطاع الملتقى في دوراته السابقة أن يخلق مصاديقية كبيرة للمناقشات والحوار والتوصيات التي يخرج بها ليكون مترا يعبر عن طموحات وتحديات مستقبل الإعلام العربي.

ويعد الملتقى العديد من الأنشطة الإعلامية المختلفة بالعديد من الدول العربية، شارك فيه العديد من وزراء الإعلام ومسؤولي الإعلام العرب، إضافة إلى عدد كبير من الإعلاميين بمختلف اختصاصاتهم وأفكارهم وتوجهاتهم.

■ حريصون على تقديم كل ما هو جديد في صناعة الإعلام بشتى طرقه

والضيوف للتعرف عن قرب على خدمات هذه المؤسسات الإعلامية. وأكد الخميس عزم اللجنة التنفيذية للملتقى على أن يواكب المعرض جميع التطورات والتطورات التي تشهدها الساحة الإعلامية على كافة المستويات. يُذكر أن الملتقى سيشهد حضور شخصيات إعلامية ومفكرين من كافة أرجاء الوطن العربي وأن الملتقى هذا العام سوف يشهد مناقشة قضايا غاية في الأهمية والحساسية بالنسبة للواقع العربي وأربابته الواسع في دور الإعلام ووسائله المختلفة في تنمية الوعي الاجتماعي.

والملتقى الإعلامي العربي بدأ كبادرة إعلامية عام 2003 بهدف خلق مناخ إعلامي عربي استراتيجي يلقي المناقشات العربية ويتفق على حد أدنى من القضايا في محاولة لإدراك أخطار وأثار مظاهر التطورات



ماضي الخميس

في المعرض السنوي للإعلام وتكنولوجيا الاتصال الذي يقام سنوياً على هامش فعاليات. ويأتي المعرض هذا العام متمشياً مع الطفرة الإعلامية التي يشهدها العالم في الوقت الراهن، حيث تطور أداء الإعلام بشكل لافت وأصبحت وسائله المختلفة متاحة للجميع. ولتتخيم على أن المعرض هذا العام يحرص على أن يعرض تقديم كل ما هو جديد في صناعة الإعلام بشتى طرقه المبتدئة والفرودة والسوية، إضافة إلى استعراض أحدث التقنيات المرتبطة بالإعلام الإلكتروني الذي أصبح الآن أحد أهم أوضاع العمل الإعلامي في القرن 21. كما أن المعرض يقدم فرصة كبرى لوسائل الإعلام والشركات ذات الصلة والاختصاص من أجل عرض منتجاتها وخدماتها، كما يقدم المعرض فرصة للمشاركة

■ تقديم لمحات عن تاريخ الصحافة العربية من أهم الأهداف بالنسبة لنا

إلى عرض مجموعة أخرى من الأعمال الفنية التي توضح أهمية هذا الفن الصحافي وقيمته الهائلة والثقافية. ويهدف المناسبة توجه الخميس بالشكر إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وكل العاملين فيه وعلى إسهام الأمين العام للمجلس المهندس علي البوحي على الدور الذي يقوم به المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في المجتمع بشكل عام من دعم الحركة الثقافية والأدبية، إضافة إلى الجهود الكبرى في المحافظة على التراث وإحياء الإرث الحضاري الخاص بالمجتمع الكويتي. وفي إطار استعداداتها لإقامة فعاليات الملتقى الإعلامي العربي في الفترة من 27 إلى 30 أبريل 2013 فقد عقدت اللجنة التنفيذية للملتقى عدداً من الاجتماعات مع العديد من المؤسسات الإعلامية المختلفة من أجل المشاركة

أكد الأمين العام للملتقى الإعلامي العربي ماضي عبد الله الخميس على أن اختيار الفنان الفلسطيني الراحل «تاجي العلي» شعاراً للورة الثالثة من أعمال ملتقى الكويت الإعلامي العربي للشباب إنما هو حلقة في مسلسل العمل العربي والتثويري الثقافي الذي يقدمه الملتقى للكويت الإعلامية الشباب وطلاب الإعلام في الوطن العربي. وقال «إنه عندما ولدت فكرة ملتقى الكويت الإعلامي العربي للشباب الذي يقام برعاية سامية من قبل صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد أمير الكويت كان من أهم الأهداف بالنسبة إلينا هو تقديم لمحات عن تاريخ الصحافة العربية من خلال اختيار شخصية لها تاريخ حميد ومساهمات وصبغات واضحة على العمل الصحفي العربي». وأوضح أن الشخصيات التي يتم اختيارها لتكون الشعار العام للملتقى الكويت الإعلامي للشباب تختار بناء على معايير مهنية بحتة، بعيداً عن الأفكار والانتماءات والتوجهات، إنما هي اختيارات ترتكز على القيمة الإنسانية للشخصية دون ارتباط أدنى بأي أيديولوجيات. من ناحية أخرى أوضح الخميس أنه سيتم معرضاً خاصاً بفن الكاريكاتير بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في قاعة الفنون الجبلية بضاحية عبد الله السالم تزامناً مع فعاليات الملتقى. وسيضم بعض أعمال الفنان الراحل «تاجي العلي» إضافة