

خلال افتتاح حلقة نقاشية بعنوان «المشروعات الصغيرة والمتوسطة ركيزة التنمية»

بوبهانی: البطلة في الوطن العربي أدت إلى اندلاع الاضطرابات والثورات الشعبية



المشاركون في الحلقة في لفظة جماعية

الإصلاحات على الصعيدين السياسي والاقتصادي رسمت الاقتصاد الوطني المعهد العربي للتخطيط كهيئة عربية إقليمية يعتبر شريك في التنمية بمساهمات عديدة

A photograph showing a large audience seated in rows of grey theater-style chairs, facing towards the right side of the frame. The audience consists primarily of men wearing white traditional Saudi attire (ghutras and agal headbands), though some women in professional attire are also visible. The setting appears to be a formal conference or lecture hall.

(b)(6) (c)(1) (c)(2)

الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة رقم 96 لعام 2013 والذي تم إصداره مؤخراً يرسم أميري بعدم اتم التوافق عليه بين الحكومة والمجلس وبعد مرور 16 عاماً على تأسيس الشركة الكويتية لتطوير المشروعات الصغيرة والتي خصص لها محفظة استثمارية بقدار 100 مليون دينار فيما خصص للقانون الجديد صندوق استثماري بقيمة 2 مليار دينار وتشتمل على كافة التسهيلات والإمتيازات بهدف التغلب على المشكلات السابقة والاستفادة من الخبرات التركيبة لتحقيق الأهداف المرجوة.

بينما تحدث مدير التنفيذ والدعم الصناعي والمسؤول عن تنمية الصناعات الصغيرة والحرفية بالهيئة العامة للصناعة - عبدالله الهاجري عن دور الهيئة في دعم قانون الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة كما تطرق بالشرح للقانون من نواحيه التنفيذية والقانونية.

الماضية كان مبعثراً وأقل من المتوقع حيث كان يبلغ بال المتوسط 9 ملايين دينار أي ما يوازي محفظة شخصية لأي مستثمر وذلك كان هناك حريص كبير على تلافي هذه السلبيات من خلال مبادرة صاحب السمو الأمير وجهود الحكومة ومؤسسات المجتمع المدني.

وأشار مال الله إلى أن المعهد العربي للتخطيط كهيئة عربية إقليمية يعتبر شريك في التنمية الصغيرة خلال السنوات الماضية بمساهمات عديدة منها إعداد تصورات الخطة القادمة والخطة الحالية، والخطة السنوية 2013-2014، وبرنامج عمل الحكومة وتنفيذ العديد من مشاريع التدريب خلال العامين الماضيين وبلغ عدد من دريهم أكثر من 2400 شخص في مختلف مجالات التنمية، وبادر المعهد بتنظيم اجتماع خبراء إقليمي برعاية صاحب السمو الأمير استطاع فيه جميع الخبراء العربية ووفر البيئة العلمية الملائمة لمناقشة هذه القضية والخروج بالحلول الملائمة، لافتة من أدبيات التنمية المترافقه التي بینت أثر مشروعات الصغيرة في معالجة إشكاليات اقتصادية مهمة خصوصاً فيما يتعلق بتحريك عجلة النمو وتوسيع القاعدة الاقتصادية وضبط معدلات التشغيل ومعالجة البطالة، بالإضافة إلى اختزال العمليات الإبداع لدى الشباب وتحويلها لطاقات منتجة، موضحاً أن تجربتنا في المشروعات الصغيرة خلال السنوات الماضية لم تكن على ما يرام وكانت بحاجة ماسة إلى تعديل وذلك لأننا لم نتعامل معها من خلال رؤية واقعية أو فلسفية واضحة تمكنها من تحقيق أهدافها على صعيد التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وشدد مال الله على أن المشروعات الصغيرة يجب أن تكون داعمة للنمو الاقتصادي ومرتبطة بالإنتاج الكبير، مؤثرة في القطاعات ذات الكفاءة الاقتصادية، وعلى مستوى من الإبداع ومشغل حقيقي للعملة الوطنية، مشيراً إلى أن تمويل المشروعات الصغيرة في السنوات

الدوران، وبيئة الاستثمار أخذة في التحسن والتطور يوماً بعد يوم، معرباً عن أمله، خصوصاً بعد التطورات والإصلاحات على الصعيدين السياسي والاقتصادي، والتي تمت خطوات منها مؤخراً، أن تقدم الكويت للإمام في ترسير المكانة المعروفة للكويت دولياً وسياسياً وكذلك ترسير قيمة الاقتصاد الوطني وما يتميز به من مقومات مهمة وأساسية تأمل أن تبني عليها في المستقبل وتأمل أن تكون إنجازاتنا في خطة التنمية متعددة الأجل القادمة أكبر وأفضل من الإنجازات الحالية.

ولفت مال الله إلى أن وضع المشروعات الصغيرة والمتوسطة يحتاج إلى إعادة نظر، موضحاً أنمبادرة صاحب السمو الأمير لإنشاء صندوق لدعم وتمويل المشروعات الصغيرة في قمة الكويت الاقتصادية كانت مبادرة رائدة ومحل ترحيب الرؤساء والقيادة العربية، مشيرةً أن المبادرة كانت نتاج مجموعه من الدراسات وعقود

ان الحس والالتزام بهذه المشاريع كما أن
سلة عن تقييد القرارات
مشروعات الصغيرة
ة الفعلية المناسبة
ن الشباب الطموح
دورات المستندية
الاراضي المناسبة
عرافق الامر الذي
وف الشباب المبادر
ي مجال الاستثمار
صغيرة وشعورهم
تل.

أكيد مدير المعهد
بيط ، بدر عثمان
تدنى يتناول واحدة
موضوعات المتعلقة
مسارى وأحد أبرز
و الاقتصادى ، لافتًا
جامعة المعهد العربى
تدى المشروعات
بسقطة ياتى في إطار
المعهد مع مبادرات
مؤسسات المجتمع
ة للنمو والتعميم

فقيه البلدي بحث تخصيص موقع لتوطين
مصنع المياه العذبة بمحافظة الجهراء

تعقد اللجنة الفنية في المجلس البلدي يوم الأحد الموافق 19/5/2013 برئاسة رئيس اللجنة فرز المطيري لبحث طلب الهيئة العامة للصناعة تخصيص موقع لتوطين مصانع لإنتاج الميداء العذبة من المياه الجوفية بمحافظة الجهراء «منطقة الخويسات».

وأوضح رئيس اللجنة فرز المطيري أنه سيتم مناقشة كتاب وزارة الأشغال العامة تخصيص موقع للخلاص من المواد الناتجة من التجريف البحري بمنطقة الصبية وكتاب شافي على غنام الدبوس مدير مصنع شافي لإنتاج اللحوم ببيان توزيع اللحوم في الطرقات.

وأشار فرز المطيري إلى أنه من ضمن الموضوعات التي سيتم مناقشتها أيضاً كتب معالي وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة للشؤون البلدية المحال من جلسة المجلس رقم 6/13/2013 بشأن كتابي مجلس الوزراء المؤرخ رقمي «4490/4487» المؤرخين في 20/4/2012 بشأن ما تم اتخاذه من إجراءات تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقمي «789» المنعقد بتاريخ 12/6/2011، «1163» المنعقد باجتماعه رقم «28-2/2011» المنعقد بتاريخ 7/8/2011، «28-2/2011» المنعقد بتاريخ 7/8/2011، بشأن بعض القرارات والطلبات المحال من جلسة المجلس رقم 7/7/2013 والخاص باللجنة القانونية والمالية حول تخصيص موقع لشركة المدينة الإعلامية.

وأخيراً أكد فرز المطيري أنه سيتم عرض ومناقشة كتاب وزیر الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية والمصالح من الجلسة الرئيسية رقم 6/3/2013 بشأن البند رقم «2»، والمتتعلق بالقرار رقم «م.ب/ف 2/132/9/2012» رقم «400» المؤرخ في 27/3/2013 وكتاب الاتحاد الكويتي لوسائل العقار بشأن الموافقة على تحديد موعد مع اللجنة المعنية لمناقشة المعوقات والتحديات التي تواجه المتعاملين مع بلدية الكويت ومنها على سبيل المثال نقل ملكية العقار من البائع إلى المشتري.

المحافظة على استمراره بهذا التأثير القوي عبر زيادة الدعم والرعاية له. وأضاف ان الثقافة أصبحت اداة خطيرة تسهم بدور فاعل في العلاقات الفاتحة بين الدول داعياً الى الافادة من التجارب المتقدمة في عدد من الدول التي استطاعت استثمار الثقافة بكل مجالاتها في بناء الاوطان وترسيخ علاقاتها مع الدول الاخرى.

ومن سلسلة «عالم المعرفة» التي اشرف على تحريرها عندما كان رئيساً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قال الدكتور العسكري ان هذه السلسلة تعدّ من اهم الاصدارات الكويتية على مستوى العالم العربي مضيقاً ان الكويت تفخر بذلك السلسلة التي تتصدر شهرياً واسهمت اسهاماً فاعلاً في تعزيز الثقافة في الوطن العربي.

وذكر ان استمرار صدور السلسلة والحفاظ عليها ودعمها يضمن بقاءها مفخرة لكلباحث او عالم يكتب فيها ولكل قاريء يستفيد من تصصونتها مؤكداً حرص المشرفين عليها علىبذل جهد كبير في البحث والتقصّ عن الاسماء المهمة في مجال العلم والادب والفنون والمجتمع لنشر

شاب سعود الستعوسي الذي حصل مؤخراً على الجائزة العالمية لرواية العربية «البواكر» الذي تعتبر احد الموهوبين والمبدعين في مجال الرواية مبيناً ان هؤلاء امثالهم نرورة وطنية يجب العمل على احتضانهم وتشجيعهم وعدم تغريطهم باي منهم. وعن مهرجان القرىن الثقافي الذي اسس عام 1994 عندما كان رئيساً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووضح الدكتور العسكري ان مهرجان القرىن كان احد الانجازات الثقافية المهمة للكويت وبدأ بشجعه دعم كاملين من المقفور له سمو الأمير جابر الاحد جابر الصباح تلب الله ثراه.

وأضاف ان المهرجان كان احد الانجازات التي تفخر بها ولأنزاله انه قدم الكويت بعد التحرير كاحد駁架 الركائز الثقافية العربية الاساسية على مستوى البلاد العربية اديها فنياً ومساهمها فاعلاً في نشر ثقافة والترااث العربي.. وافق بان مهرجان القرىن كان يشهد سقوياً قاطر شخصيات ادبية وفنية رموز ايداعية عربية ومحلية لمشاركة فيه كما أصبحت معظم دول في العالم تحشد اسماء كبيرة



د. سليمان العسكري

العسكري: تميز «العربي» وتطورها وتجددها

الكويت كانت في السابق تعد مثالاً في المنطقة للازدهار الثقافي والفنى

بعض الدول المجاورة استفادت من تجربة الكويت الثقافية في نجاحاتها

قال رئيس تحرير مجلة «العربي» الدكتور سليمان العسكري إن التمييز الثقافي للمجلة وتجددها المستمر والتوسيع في ملحقاتها المتعددة لمجلة العربي الصغير والعربي العلمي جعلها تتتصدر المجالات الثقافية في الدول العربية وتحصد جوائز تقديرية وتشهد اقبالاً لافتاً.

وأكد الدكتور العسكري في اللقاء مع «كونا» حرص مجلة العربي على التجديد الدائم والإضافات المستمرة في إصداراتها التميزة

تفاخر بها. وذكر العسكري أن من مثلاً تلك للواهب المبدعة المخرج كوفي سليمان البسام الذي درس لمسرح في بريطانيا وابعد في نتاجه وعطائه وخلق لنفسه مكانة عالمية بعيداً عن بلده الكويت لأنهم يمكن من عرض بعض أعماله مسرحية فيها مضيقاً أن البسام تعتبر أول أجنبى يكلف باخراج مسرحية لاكب فرقة مسرحية في باريس على مسرح مؤسسة الكوبيديه فرانسيسية».

تجربة الكويت الثقافية للاستفادة من نجاحاتها وتجنب الاخفاقات ولاسيما ما صاب الكويت بعد الغزو الصدامي الذي لاذ بالبلاد تعانى منه حتى اليوم.

وقال ان هناك اسبابا عديدة للتدور الذي تشهده في الكويت من اهمها تراجع دور المؤسسة التعليمية في الاهتمام بدور الثقافة والادب والفن ضمن برامجها وانشطتها مشددا على اهمية تلك البرامج والانشطة في تفتح ذهنية الازدهار الثقافي والفنى مضيفا