

اجتمعت بفريق التفقيش التابع لمكتبها للإطلاع على إجراءات ضبط الجودة بهذا الشأن

« الفارس » : ضرورة إنهاء معالجة الملاحظات الفنية على مصانع « الأسفلت »



رنا الفارس

تتطلب الالتزام بها. وتابع ان الوزيرة الفارس اطلعت على اهم الملاحظات الفنية حول عمليات فرش الإسفلت ومدى التقدم في معالجة الملاحظات بما يحقق سرعة وكفاءة في انجاز عمليات اصلاح الطرقات وفرشها بالإسفلت وفق المواعيد المحددة.

الإسكان الدكتورة رنا الفارس اجتمعت بفريق التفقيش التابع لمكتب الوزير للإطلاع على إجراءات ضبط الجودة للمصانع والمواقع. وأضاف البيان ان الفريق قدم عرضا مرئيا تضمن ملاحظات فنية على المصانع الخاصة بالإسفلت وبعض المعايير التي

أكدت وزارة الأشغال العامة ضرورة الانتهاء من معالجة الملاحظات الفنية على مصانع الإسفلت والتزامها بالمعايير المحددة وذلك في إطار السعي لوضع خطط لتابعة إنجاز إصلاحات الطرق. وذكرت الوزارة في بيان صحفي أمس ان وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون

« القصر » كرمت الفائقين المشمولين برعايتها وموظفيها المثاليين والمتقاعدين



الشيخان يلقي كلمته



العفاسي متوسلا الأطفال المزمين

بها الكويت منذ نحو ثمانية عقود» لافتا الى السعي الدؤوب لحواسلة «مسيرة التطوير الحافظة بالإنجازات والساعة الى تجاوز العقبات والمعوقات». وأوضح ان الحفل الذي شهد تكريم نحو 600 من الفائقين المشمولين برعاية الهيئة يجسد حرصها على دفعهم الى المزيد من التحصيل العلمي داعيا جميع العاملين فيها الى الاستمرار في العطاء بغية المساهمة في تحقيق وترجمة رسالة الهيئة الإنسانية. وناسست الهيئة العامة لشؤون القصر عام 1938 لأهداف إنسانية ورسالة نبيلة بغرض الوصاية على من لا وصي ولا ولي له عن القصر

العفاسي. وقال المدير العام للهيئة براك الشيطان في كلمة القاها خلال الحفل ان (القصر) التي «تحتل برعاية حكومية خاصة تقدم رسالة إنسانية نبيلة تستهدف خدمة المشمولين برعايتها». وأضاف الشيطان ان «إنشاء الهيئة يعد من الإنجازات الرائدة في المنطقة وتفتخر

كرمت الهيئة العامة لشؤون القصر الكويتية أول أمس المشمولين برعايتها من الفائقين وموظفيها المثاليين والمتقاعدين تقديرا لجهودهم المبذولة وذلك برعاية وحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رئيس مجلس إدارة الهيئة المستشار الدكتور فهد

يضم ثلاثة متاحف تحكي تاريخ الكويت وحكامها

إسحق : افتتاح « قصر السلام » للزوار .. اليوم



قصر السلام يبدو كمعجزة متألعة



عبد العزيز إسحق

تم تصميمه وبناءه كقصر سكني للشيخ سعد العبدالله في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي

زار القصر على مدى 26 عاما أكثر من 166 زائرا من أباطرة وملوك وأمراء ورؤساء الدول والشخصيات المهمة

الكويت عام 1961 أثبت حاجة لوجود قصر للضيافة لاستقبال الوفود الدولية التي بدأت تتوافد على دولة الكويت بعد الاستقلال وبعد انضمامها لهيئة الأمم المتحدة. وأشار إلى تعرض القصر

الكويت. وأضاف أن «قصر السلام» الذي تم تصميمه وبناءه كقصر سكني للشيخ سعد العبدالله في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي. وذكر أنه مع استقلال

أول زواره في عام 1964 كما زار القصر على مدى 26 عاما أكثر من 166 زائرا من أباطرة وملوك وأمراء ورؤساء دول وشخصيات سياسية ودبلوماسية هامة. وأشار إلى تعرض القصر

حملات مكثفة نفذتها نظافة الفروانية لرفع مستوى النظافة بالمحافظة البلدية: رفع 40 سيارة مهمة وإزالة 90 حاجزاً تستغل كمواقف

الحافظة سعد الخرينج بأنه قد تم التشديد على مفتشي الإدارة بتكثيف الحملات واشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الفروانية بحملة مكثفة اشتملت على رفع السيارات المهمة ومداومة الاسواق العشوائية ومتابعة تراخيص المحلات ومكاتب تاجر السيارات فضلا عن التعامل مع كلبات الشكاوي الواردة عبر حسابات البلدية الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي او الشكاوي الواردة من المواطنين والمقيمين عبر واتساب البلدية بجميع مناطق المحافظة بدءا على تعليمات الإدارة العليا بالتعامل الفوري مع الشكاوي. وفي هذا السياق أكد مدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق بفرع بلدية

رئيس النوبة " ج " عبد العزيز الوهيد ، رئيس النوبة " ب " عبد الله العدواني ومن إدارة العلاقات العامة محمد عبد الشافي. وتابع بالقول بأنه تم تحرير 60 مخالفة تضمنت مخالفات إستغلال مساحة ونظافة عامة وباعة جائلين. لافتا إلى أنه تم مصادرة حمولة 7 لوريات من الخضروات والفواقة واللايس المستعملة بسوق الحريم فضلا عن إستبدال 60 حاوية بسعة 1100 لتر. وأشار إلى أنه تم ضبط 5 باصات تقوم بترويج المواد الغذائية على الأسواق العشوائية وتم إتخاذ الإجراءات القانونية مع المخالفين بتحرير مخالفات لهم باعاً جائلين، مشيراً إلى أنه تم رفع 4 لوريات من الإطارات المستعملة وإرسالها لموقع حجز

الإطارات بالسائي. وذكر بأنه تم إزالة 90 حاجزاً مقاما على املك الدولة تستخدم لحجز المواقف. واختتم الخرينج قائلا بأن المفتشين يقومون بصفة دورية برصد المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين ، مناشدا الجميع بالالتزام بلوائح وأنظمة البلدية تجنباً للمخالفة والغرامة. ومن جانبها دعت إدارة العلاقات العامة المواطنين والمقيمين الاتصال على الخط الساخن 139 الذي يجعل على مدار الساعة أو التواصل عبر حسابات البلدية @kuwmun بمواقع التواصل الاجتماعي أو عبر الواتس اب "24727732" في حال وجود أي شكوى تتعلق بالبلدية.

برعاية الحربي ويستمر حتى 20 الجاري

الجامعة افتتحت معرض القبول السنوي الثامن لطلبة الثانوية



الظفيري مفتتحا المعرض

افتتحت جامعة الكويت أمس معرض القبول الجامعي السنوي الثامن على مسرح (الشيخ عبد الله الجابر الصباح) في الحرم الجامعي بمنطقة الشويخ ويستمر حتى 20 فبراير الجاري وذلك تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الدكتور سعود الحربي. وأكد مدير جامعة الكويت بالإنابة الدكتور فايز الظفيري في تصريح للصحفيين على هامش افتتاح المعرض أن نسب القبول للكويتيين وإنهاء الكوئيات لم تختلف عن العام الماضي للمتقدمين الحاصلين على نسبة 75 في المئة قاعلي للنسب العلمي و80 في المئة قاعلي للنسب الأدبي. وقال الظفيري ان المعرض يهدف الى تعريف طلبة الثانوية العامة المقبلين على الدراسة

الجامعية بالتخصصات المتاحة وأمامهم ومساعدتهم على تحديد رغباتهم وميولهم. من جانبه ذكر عبيد القبول والتسجيل بجامعة الكويت الدكتور علي المطيري في تصريح مماثل ان المعرض يهدف الى تعريف الطلبة بمختلف القبول في جامعة الكويت بالكلية المختلفة من حيث نسب الثانوية العامة واختبارات القدرات. وأكد المطيري ان العمادة تحرص على إقامة المعرض مرتين في كل عام جامعي مضيفا ان المعرض الحالي يشمل على محاضرات تسهم في مساعدة الطلبة في تحديد ميولهم الدراسية. بدوره بينت مديرة إدارة القبول بعمادة القبول والتسجيل في الجامعة هند السالم أن المعرض يتضمن مشاركة

قالت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أمس إن مهرجان "الروبوتات والذكاء الاصطناعي" الأول الذي نظّمته تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد شهد إقبالا كبيرا من قبل طلبة المدارس والجمهور بشكل عام. وأضافت المؤسسة في بيان صحفي أن عدد زوار المهرجان بلغ 7 آلاف زائر إذ قدم المهرجان أسلوبا جديدا للتفاعل مع المادة العلمية مستخدما الفنون والدراما المسرحية في العملية التعليمية لإيصال الأفكار العلمية ما أضاف عامل جذب إضافي للتفاعل مع المهرجان وفعالياته. وأكدت أن المهرجان الذي نظّمته بالتعاون مع مؤسسة "الف اختراع واخترع" التعليمية ومقرها المملكة المتحدة هدف إلى زيادة اهتمام العامة بالروبوتات والذكاء الاصطناعي وتطبيقاتها وإلى المشاركة الفاعلة من قبل الناشئة لمساعدتهم على تطوير مهاراتهم ليكونوا أفرادا