

شملت « الصليبخات- الفيحاء - العديلية – الروضة»

البلدية: « 11 » ترخيصاً مؤقتاً للمرشحين في العاصمة

حملاتها متواصلة أسبوعيا لتشمل جميع المناطق

بلدية الجھراء: رفع 10 سيارات مهمة ووضع 72 ملصقا

عن رفع عدد«10» سيارات مهمة وإرسالها إلى موقع حجز السيارات بمبنى عبدالله و تحرير عدد «5» مخالفات أشغالات طريق ونظافة عامة إلى جانب توجيه نحو «18» إنذارا لأصحاب الجراجات ووضع «72» ملصقا على السيارات المهمة بالساحات أمام الجراجات.. وقال المطيري مبيّنا أن الحملات ستتواصل أسبوعيا لتشمل جميع المناطق بالمحافظة حتى يتم القضاء على مختلف المظاهر السلبية مشيرا إلى أن فريق المفتشين يقوم برصد كافة التجاوزات بصفة يومية واتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق المخالفين طبقا لما نصت عليه اللوائح والأنظمة معربا عن أمّله

نظمت إدارة النظافة العامة التابعة لفرع بلدية محافظة الأحمدى حملة تفتيشية لتتفقد المنطقة الصناعية بمحافظه الأحمدى بالتنسيق مع إدارة العلاقات العامة استهدفت رفع السيارات المهمة والسكراب المنتشرة تحت أبراج الضغط العالي والسيارات المهمة بالساحات أمام الجراجات مشوهة للمنظر العام إلى جانب إشغالها للطريق. وفي هذا السياق أوضح مراقب النظافة العامة فيحان المطيري عن قيام مركز نظافة منطقة الأحمدى التابع لإدارة النظافة العامة وأشغالات الطرق بفرع بلدية محافظة الأحمدى بجولة لرفع السيارات المهمة والسكراب المنتشرة بالمنطقة الصناعية وأسفرت الحملة

أوضح مدير إدارة النظافة العامة وأشغالات الطرق بفرع بلدية العاصمة أحمد راشد العازمي أن الإدارة قامت بإصدار عدد «11» تراخيصا مؤقتا للمقار الانتخابية بمحافظة العاصمة وشملت مناطق « الصليبخات، الفيحاء، العديلية، الروضة» مشددا على المرشحين الالتزام بلوائح وأنظمة وقوانين البلدية بشأن المقار الانتخابي من إزالة المقار الانتخابي وتنظيف الموقع من الانقاض وتسليمه كما كان.

وكان المدير العام لبلدية الكويت أحمد الصبيح قال ان البلدية لن تسمح بوجود اعلانات او مقار انتخابية لمرشحي انتخابات المجلس البلدي 2013 قبل حصول المرشح على ترخيص من قبلها. وأضاف الصبيح في تصريح صحفي ان فرق الإزالة في البلدية ستزيل جميع أشكال المخالفات من اعلانات ومقار انتخابية.

طالب بإيجاد حلول جذرية لها وإنهاؤها بأسرع وقت

المأص : تزايد أعداد الطلبات الإسكانية ... قبلة موقوتة

حذر مرشح الدائرة الثالثة لانتخابات المجلس البلدي خالد عبدالله المأص من مغبة الاستمرار في تزايد عدد الطلبات الإسكانية، دون وجود جدية حكومية في توفير القسائم السكنية المناسبة، مؤكدا أن القضية الإسكانية أصبحت قبلة موقوتة من الممكن أن تنفجر في أي وقت، اذا لم يتم إيجاد حلولاً جذرية لها. وطالب المأص الحكومة اذا كانت جادة في حل القضية الإسكانية التي باتت كابوس كل مواطن بتحرير الأراضي، إذ لا يجوز أن يستمر استجواز الدولة على 95% من الأراضي، معتبرة السبب الرئيسي في ارتفاع عدد الطلبات الإسكانية ووصولها إلى حد لا يمكن السكوت عنه.

وانتقد المأص اعلان وزير الدفاع بالتنازل عن جزء من أراضي المطاع وغرب عبدالله المبارك لصالح المؤسسة العامة للرعاية السكنية، شريطة تخصيص جزءا منها لمنتسبي الجيش، مشددا على أن هذا الاشتراط يخالف الدستور والقانون، ويمثل تجاوزا على حقوق اكثر من مائة ألف طلب اسكاني قائم ينتظر أصحابها الحصول على سكن منذ فترة طويلة.

وقال المأص إن مبادرة وزير الدفاع بالتنازل عن جزء من الأراضي خطوة نوعية في حد ذاتها يشكر عليها الوزير، لأنها تساهم في حل الأزمة الإسكانية، لكن اشتراطه تخصيص جزء منها للمنتسبين لوزارة الدفاع،



خالد المأص

هو ما نرفضه جملة وتفصيلا، فرغم تقديرنا للدور الذي يقوم به رجال الدفاع، إلا أننا ندعوه

■ مبادرة وزير الدفاع

بالتنازل عن جزء من

أراضي الوزارة خطوة

نوعية تساهم في حل

الأزمة الإسكانية

الى التخلي عن هذا الشرط لما به من تمييز بين المواطنين، وإن يسلم الأراضي التي أعلن عنها

دون اشتراط مسبق. ولفت المأص الى ان السؤال الذي يجب على الحكومة ان تجيب عنه الآن، ما هي خطتها لتوفير القسائم السكنية المناسبة للمواطنين بأسرع وقت، وماذا تم بشأن القسائم الاسكانية المفترض ان تسلم خلال العام الحالي؟. وشدد المأص على ان القضية الاسكانية يجب ان تكون هي الهم الاول للمجلس البلدي ، وأن يوليها أهمية خاصة، نظرا لما تشكله من أهمية للمواطنين والمواطنات، متعهدا في حال حصوله على تقسيم بالعمل الجاد نحو إيجاد حلولاً جذرية لها، عبر اتخاذ عدة خطوات، امهما توفير الأراضي والإسراع في إنشاء المسن الإسكانية الجديدة.

للتعرف على أنواع الرقابة في المناقصات

« المحاسبة » : يختتم برنامج « دور الديوان في التدقيق على المناقصات والمزايدات الحكومية »

■ ورش العمل

والبرامج يسهمان

في تأهيل الموظفين

على مختلف

المستويات

اختتم ديوان المحاسبة برنامجا تدريبيا بعنوان «دور ديوان المحاسبة في التدقيق على المناقصات والمزايدات الحكومية»، وذلك في إطار تنفيذ الخطة التدريبية للسنة المالية 2013 – 2014. استهدف البرنامج تعريف المشاركين على أساليب وتقنيات استخدام قانون رقم 37 لسنة 1964 بشأن لجنة المناقصات العامة في عملية التدقيق وتنمية المهارات الخاصة بالتعديلات والتعاميم الصادرة بشأن هذا القانون، وكذلك التعرف على التعميم رقم 4 لسنة 1997 بشأن المزايدات الحكومية ودور ديوان المحاسبة في التدقيق على المناقصات والمزايدات.

قام بتقديم البرنامج المدقق رئيسي ديوان المحاسبة نهي الغلاف والتي قامت بتعريف المشاركين بمقدمة عامة عن ديوان المحاسبة، وطرق وأنواع

والتعايش السلمي والقضاء العادل ، وأن أي أعمال فوضى ستعكس سلبا على العالم العربي ومحيط مصر كله.

إننا في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان نتفق مع بيان دول مجلس التعاون الخليجي الذي صدر يوم الثلاثاء بتاريخ 2013/9/10م الذي أكدوا فيه وفوفهم مع الشعب المصري وإرادته قلبا وقالبيا ونؤكد على تضامنا مع شعب مصر وامن واحترام خياراته وقراراته واتجاهه نحو إعادة الحياة إلى طبيعتها . وفي الختام ندعو المولى عز وجل أن يحبب مصر الفن والأزمات والصائب وأن يعلى شأنها ويحفظ استقرارها وسكينتها العامة ويحقق لأبناء الشعب المصري كل ما يصبون إليه، وأن تعود مصر إلى وضعها الطبيعي ويتحقق لها الازدهار والتقدم والرخاء.

■ نتضامن مع

الشعب المصري

الذي اختار أن يكون

حراً ويمضي بمصر

إلى مستقبل زاهر

أكدت الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان أن للشعوب الحق بتقرير مصيرها بإرادة حرة ، وإن أنها تتضامن مع الشعب المصري الذي اختار أن يكون حرا ويمضي بمصر إلى مستقبل زاهر وترك جميع الشوائب خلف ظهره والرقى بدوله مصر وإرساؤها إلى بر الأمان وذلك من خلال الاستمرار السياسي والاقتصادي والتكاتف بين الشعب لما فيه من مصلحة عامة لهذا الوطن ، وإن نؤكد في الجمعية إباننتها للأعمال التخريبية التي تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار في مصر من محاولة اغتيال وزير الداخلية المصري وخرق أقسام الشرطة والمرافق العامة والتي يسعى فيها المخربون إلى تعطيل تطبيق خارطة الطريق التي يتطلع إليها الشعب المصري لتحقيق آماله وطموحاته ، وأن أي أساس بذلك



ديوان المحاسبة يشهد نشاطا مكثفا في البرامج التدريبية

لرقابته، اضافة الى علاقة ديوان المحاسبة مع الأجهزة الرقابية الأخرى بالدولة وهي «مجلس الأمة – لجنة المناقصات المركزية – وزارة المالية – ديوان الخدمة المدنية – إدارة الفتوى

والتشريع»، وطرق إبرام العقود الادارية ومراحل إجراءات العقود. كما تطرق البرنامج الى قانون رقم 37 لسنة 1964 بشأن المناقصات العامة «قانون لجنة

المناقصات المركزية»، ومراحل إجراءات التعاقد حتى العرض على ديوان المحاسبة، اضافة الى تعاميم لجنة المناقصات المركزية، واهم فتاوى إدارة الفتوى والتشريع المتعلقة بنص مواد لجنة المناقصات المركزية، اضافة الى عرض امثلة واقعية على حالات من المناقصات والمزايدات الحكومية. ويقدم ديوان المحاسبة العديد من البرامج وورش العمل للعاملين داخل الديوان بهدف تنمية قدرات العاملين وتأهيلهم على مختلف المستويات مما يسهم في الحفاظ على دور الديوان الريادي في الحفاظ على المال العام، ويقوم الديوان نفسه بالإشراف على هذه البرامج من خلال إدارة التدريب ويقوم بتقديمها عدد من المحاضرين والمتخصصين ويمثل العاملین بالديوان الغالبية العظمى منهم.

وسياسية واقتصادية، ووفقا لاعتقاد نقاط أن الإبداع والتعاون والابتكار هي الوسائل المثالية لتحويل هذه التغيرات إلى عضو فعال ومنتج، وقع الاختيار على هذا الموضوع المتميز. وأوضحت اللجنة أن المحاضرين في مؤتمر نقاط للإبداع 2013 سيقومون بعرض تفاعلهم الخاص مع هذه التغيرات من خلال تصاميم التحليل والتداخلات، كما وسيتخبر المشاركون التفاعل مع عوامل التغيير وحقق وجهات نظر جديدة التي تضع قواعد اليوم تحت التساؤلات تمهيدا لابتكار وسائل جديدة للتأقلم، وبالتالي تنفيذ الصدمة الحضارية.

وأضافت أن المؤتمر سيقدم سلسلة محاضرات حول موضوع المؤتمر لهذا العام بالإضافة إلى عدد من ورش العمل في مختلف ميادين الإبداع والتي تهدف إلى خلق تفاعل إيجابي تجاه التغيير الحضاري وبالتالي الوصول إلى نتيجة بناءة مما يعطي فرص متعددة للمشاركة الفعالة.

محاضرة وأكثر من 10 ورش عمل امتدت على ستة أيام متتالية أضفت على قطاع التصميم طابعاً مميزاً. ولقد عالج المؤتمر الأخير الانقسام بين التراث والحرف اليدوية والصناعات الإبداعية المعاصرة، وأعطى المصممين والمشرتين فرصة استكشاف العلاقة بين هذه العوالم وتأثير أعمالهم على تعريف الهوية العربية المعاصرة. إضافة إلى ذلك، توج مؤتمر نقاط 2012 بخطة تطوير منتجات تم تصميمها خلال ورش عمل أقيمت فيه، إلى أن تصبح قابلة لاستعمال المستهلك، حيث شعرت نقاط أن مثل تلك الفرصة يمكن أن تفتت قدرة تحويل النظريات إلى أعمال تطبيقية مقدما للمحاضرين والمشرتين التقدير الذي يستحقونه.

وبهذه المناسبة صرحت اللجنة التنظيمية للمؤتمر في بيان صحفي أن اختيار موضوع «تنفيذ الصدمة الحضارية» ليرتكز عليه مؤتمر نقاط للإبداع لهذا العام جاء بعد دراسات وتحليلات قيمة وهامة أثبتت أن حضارتنا تختبر تغيرات جذرية كل يوم ولديها عوامل بيئية واجتماعية

بذات التحضيرات استعداداً لتنظيم فعاليات مؤتمر «نقاط» للإبداع 2013 والذي يتم تنظيمه سنوياً حيث يعتبر نقطة وصل بين المبدعين العرب، ومن المقرر أن تقام الفعاليات في المركز الثقافي «الأمريكاني» تحت إدارة دار الآثار الإسلامية وذلك من 7 وحتى 12 من نوفمبر القادم في دولة الكويت.

ويهدف مؤتمر نقاط لهذا العام إلى التحدي واختبار التغيير الحضاري واستكشاف نتائجه على الفنانين والمصممين، كما وسيقدم دور المبدعين في تطبيق هذا التغيير لحضارة في طور التحول من خلال بحث واكتشاف مراحلها الانتقالية، وبالتالي يكون شعار المؤتمر لهذه السنة هو «تنفيذ الصدمة الحضارية».

وباتي هذا الحدث يعد نجاح مؤتمر نقاط في العامين 2009 و2010-2011، وأخير المؤتمر الأضخم من نوعه «مدينة أرابيسك المفقودة» والذي أقيم في دبي وفي الكويت في العام 2012 كان بمثابة منصة التواصل مع 20 من أهم المصممين والمبدعين من الكويت والعالم الذين قدموا 23

« نقاط » تنفذ الصدمة الحضارية في برنامج مكثف وأنشطة متنوعة

مؤتمر « نقاط » للإبداع 2013 ينطلق بالكويت في نوفمبر المقبل

■ المؤتمر يهدف إلى التحدي واختبار التغيير الحضاري

واستكشاف نتائجه على الفنانين والمصممين

■ المحاضرون سيقومون بعرض

تفاعلاتهم مع هذه التغيرات من خلال

تصاميم ذات وعي اجتماعي