

**أكدوا أنها من الدول القلائل التي تحظى بقبول من كل الأطراف المؤثرة**

# اعلاميون عرب يشيدون بدور الكويت في دعم الاعلام العربي

وتجربتها الرائدة خاصة فيما يتعلق بصحابتها المطبوعة وعن طريق الفعاليات واللقاءات الاعلامية لتفاعل مع الاعلاميين العرب والمؤسسات الاعلامية العربية المختلفة. من جهة قال مدير مركز الامم المتحدة للاعلام في الخليج العربي «البحرين» منجب فريجي ان الكويت تعتبر رائدة في استقبالها الاعلاميين العرب عن طريق اللقاءات والمندوتات والقمم الخليجية والعربية مضيفا انها تتفق مع المبادرات الريادية في دولة الكويت سواء فيما يتعلق بجمع الصحف العربي اوربط اواصر التعاون والشراكة بين دول العالم العربي والاقطاب الآسيوية والأفريقية.

واوضح ان الدعم الكويتي الانساني والخيري لختلف المتضررين في أنحاء العالم جاء نتيجة لتنقع القيادة الكويتية والشعب الكويتي يوعي كثير تجاه القضايا الإنسانية مبينا ان لهذه القضايا بعدا إعلاميا عهما لدولة الكويت.

من جهة قال رئيس جمعية العلاقات العامة الدولية فرع قطر جاسم فخرو ان الاعلام جزء لا يتجزأ من كل القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية خصوصا ان الاعلام يجب ان يقدم كل أنواع التواصل التقليدية والرثىة للتوصيل للرسائل الى كل فئات المجتمع وأطيافه.

وذكر انه نظرا لتطور الاحداث المختلفة في العالم والمنطقة العربية خاصة كان على الاعلام مواكبة الحدث من خلال تواصل القنوات الاعلامية عن طريق المؤتمرات واللقاءات المتنوعة.

وذكر ان دولة الكويت تعد رضا خصية مثل هذه المؤتمرات واللقاءات كونها الأرض التي تنفس الحرية مشيرة الى ما ممتلكه من طاقات اعلامية وخبرات بهذه وتنظيمها متقدمة.

من جانبه قال مدير البرامج في قنوات الحياة القاهرة عمرو عبد الحميد ان الكويت دورا مهما في الإعلام العربي مبينا ان ذلك ولهما تطور اعلامها الوطني

**أحمد: الكويت تميزت بعلاقاتها الطيبة مما أهلها لكي تؤدي دوراً إيجابياً في العلاقات العربية**



عبدالله حسين أحمد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

خلال الملتقيات الإعلامية والقم  
المتواصلة والمتراكم الإعلامي  
الذى يعتمد على احترام الرأي  
والرأي الآخر مضيفاً إن الكويت  
بدورها الحيوى ومساحتها  
المفتوحة استمدت دعماً قوياً في  
جسد الإعلام العربي الذي بدأ  
ينفس الحرية.  
من جانبها تمنى مقدم البرنامج في  
تلفزيون لبنان زاهي وهبي دور

الثقافية الكويتية في دعم المشهد  
الثقافي العربي.  
من جهته قال رئيس تحرير  
جريدة «البيان» الإمارانية ضاعن  
شاهين إن دولة الكويت مازالت  
خير داعم للإعلام العربي كون  
الكويت قضاء حراً مفتوحاً لكل  
الوسائل الإعلامية الفعالة.  
وذكر أن الكويت كانت  
أرضية خصبة لهذا الاهتمام من

# خبيران أمميان يؤكدان أهمية إطلاق هيئة وطنية كويتية تعنى ب ملف حقوق الإنسان

السعدي: القرار  
وإن جاء متأخراً إلا  
أنه يواكب ريادة  
البلاد للمنطقة  
في الديمقراطيات  
والحريات



二十九  
卷之三

سجحت تلك اللقاءات بالاطلاع على الخبرات المختلفة لتأسيس هيئات وطنية مستقلة لحقوق الإنسان، وأوضح الديوبسان «إن ما يهم الوفد هو أن يكون مشروع قانون تأسيس بيروان وطنى لحقوق الإنسان «هيئه»، ولقد طبادى بارييس مع الحرمن على حصول بيروان على أعلى تصنيف تضعه المعايير الإنسانية المتعارف عليها». وقال «من خلال الاطلاع على التجارب المتعددة نجد أنه من الأهمية بمكان تجنب ما يعرقل تحقيق أهداف هذا الديوان عملياً والابتعاد عن صياغة نصوص عمله بشكل يمكننا من تطبيقها على أرض الواقع». ويضم الوفد البرلماطي في جولته التي تتواءل من الخامس إلى التاسع من مايو الجاري كل من النواب عودة الرويعي وفيصل الشابيع وعدنان عبد الصمد ومن الامانة العام غريم احمد المهاوي ويوسف القحطاني.

برلمانية وتنمية حقوق الإنسان، كما اعرب عن ذلك بحرص الكويت على ملائتها واحدة من أكثر الدول التي تقدم في مسيرة السياسية الديمقراطية وحقوق الإنسان.

في الوقت ذاته أكد رئيس لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان البرلمانية بمجلس الأمة النائب فحص الدويسيان لـ«كونوا»، «أهمية اللقاءات التي عقدها الوفد مع مجموعة من خبراء مفوضية الأمم من جهة، اعتبار الخبرير في اللجنة ذاتها وليد محمد السعدي لـ«كونوا»، إن قرار إنشاء هيئة وطنية كويتية تعنى بحقوق الإنسان وان جاء متاخرًا إلا أنه يواكب ما سبق إليه الكويت غيرها من الدول في مجال تنمية الحياة الديمقراطية».

ولفت إلى أن التقاليد الكويتية في الممارسة الديمقراطية تعود إلى اجيال سابقة وكانت صاحبة تعريف العالم بهذا البعد».

سعادته بـ«الروح الوطنية» التي ينادي بها أعضاء وقد مجلس الأمة الكويتي النساء مثاقلة مشروع قرار إنشاء الهيئة وما أبداه من تطلع لتحقيق إنجازات طيبة وملموسة في مجال حقوق الإنسان».

وشهد عبدالمنعم على أن «مجال حقوق الإنسان ليس جديداً على الثقافة العربية والإسلامية وإنما هو جزء وذريسي من هذه الثقافة التي ساهمت كثيراً في تطوير

**عبدالمنعم:  
الفكرة مهمة  
للغاية وتعزز من  
مكانة الكويت  
ودورها الإقليمي  
والدولي**

جنتف - «كونا»: اتفق الثنائي من  
خبراء لجنة الأمم المتحدة المتقدمة  
للتغيرات الحقوقية الاقتصادية  
والاجتماعية والثقافية أنس على  
أهمية شروع الكويت في إنشاء  
هيئة وطنية تعنى بعث حقوق  
الإنسان.  
وقال عضو اللجنة الدكتور  
محمد عزالدين عبدالمنعم إن  
فكرة إنشاء هيئة وطنية لحقوق  
الإنسان في الكويت مهمة للغاية  
وتحسب في صالح المجتمع الكويتي  
الشقيق والعزيز علينا.  
واحد في تصريح لـ«كونا»:  
«ضرورة السعي لتطوير مشروع  
قرار إنشاء هذه الهيئة على التحول  
الذي يلي بالآمال المعقودة عليها  
لتحقيق أهدافها».  
في الوقت ذاته أعرب عن ثقته  
بأن هذه الهيئة س تكون قادرة على  
تحقيق الكثير سواء داخل المجتمع  
الكويتي أو من خلال التعاون مع  
هيئات حقوق الإنسان المختلفة في

■ الريامي: نثمن دور الكويت بشكل عام في دعم القضايا الخليجية والערבية والإسلامية

جميع دول العالم  
دول العربية على  
نحو ما أهلها لكي  
جبايا في العلاقات  
ية.

دور الایجابي الذي  
ت في دعم الملتقيات  
متنوعة مما يفتح  
ن العرب وبث  
ها بدور المطبوعات

على ضمان ايجاد البيئة الملائمة  
لهم لمناقشة قضيائهم والتحديات  
التي يواجهونها مضيفاً ان  
حرص المسؤولين الكويتيين على  
التوارد في الملتقيات الاعلامية  
واللتقاء بالاعلاميين يعد مؤشراً  
واوضحاً على اهتمام الحكومة  
بهذه المحاكل الاعلامية وتطوير  
الاعلام العربي.  
وأعرب عن شكره وتقديره  
لدولة الكويت وسمو الشيخ  
جابر المبارك الحمد الصباح  
رئيس مجلس الوزراء والى وزير  
الاعلام ووزير الدولة لشؤون  
الشباب الشيخ سلطان صباح  
سالم الحمود الصباح ووكيل  
وزارة الاعلام صلاح المباركى  
والوكيل المساعد لشؤون  
التخطيط والتنمية في وزارة  
الاعلام الدكتور هليل المكمى  
على الجهود التي بذلتها لرفعة  
ورقى الاعلام العربي.  
من جانبه قال نائب رئيس  
تحرير جريدة «المدى» العراقية  
عدنان حسين احمد ان دولة  
الكويت تحيّز بعلاقتها

اشاد عدد من الاعلاميين العرب  
بالدور الذي تؤديه الكويت في  
دعم الاعلام العربي وتعزيز  
مكانته من خلال الملتقيات  
والمؤتمرات الاعلامية المتواصلة  
التي تنظّمها سنوياً.  
وخلل بيان لقطاع التخطيط  
والتنمية في وزارة الاعلام  
 أمس عن رئيس تحرير جريدة  
«الإمارات» سامي الرياضي تقييمه  
دور الكويت بشكل عام في دعم  
القضايا الخليجية والعربية  
والاسلامية في كافة المجالات  
وعلى جميع الأصعدة، موضحاً  
انها من الدول القلائل التي تحظى  
بقبول من كل الأطراف المؤثرة في  
النظام العالمي أو العربي.  
وأشعار الرياضي الى دعم دولة  
الكويت للإعلام العربي من خلال  
حرصها على تنظيم واستضافة  
الملتقيات الاعلامية المستمرة  
مبيناً ان ذلك يعد نيلًا قوياً  
على حرصها واهتمامها بتطوير  
الاعلام العربي بشكل عام.  
وذكر ان الكويت حريصة على  
اللتقاء الاعلاميين العرب وتعمل

## في إطار المعايير الدولية بقانون العمل الكويت تشد بجهود دولة قطر في حماية وتعزيز حقوق العمال الوافدة

**جنيف - «كونسا»: اشادت دولة الكويت أمام مجلس الامم المتحدة لحقوق الإنسان أمس بالجهود التي تبذلها دولة قطر من أجل حماية وتعزيز حقوق العاملة الوالدة في إطار المعايير الدولية بقانون العمل.**

جاء ذلك في كلمة القائما  
مندوب دولة الكويت الدائم  
لدى الأمم المتحدة السفير  
جمال العقيرم أمام لجنة المجلس  
للاستعراض الدوري الشامل  
للف حقوق الإنسان في اعقاب  
تقديم قطر تقريرها الدوري في  
هذا الشأن.

و أكد القائم ان «القرار  
المقدم من الدوحة بين الجهود  
انى تبذلها قطر من اجل حماية  
و تعزيز حقوق العمال الوافدة  
التي قررها قانون العمل وكذلك  
بالارتفاع اصحاب العمل بسداد  
احسوار العمال الوافدين في  
مواعيدهما و تعزيز المنشآت  
الى لا تتلزم بذلك الى اجراءات  
عقابية».

ولفت السفير الكويتي الى ان  
الحكومة القطرية لم تتوان في  
حماية حقوق العمال وشكت  
في ريقا خاصا للارصاد والتوجيه  
بهدف الى تنقيف العمال  
بحقوقها وتقديم استشارات  
قضائية لها.

ونوه القائم بالجهود المساعدة  
التي يبذلها وفد دولة قطر الدائم  
 لدى الامم المتحدة والمنظمات  
 الدولية في حنف برئاسة  
 السفير فحصل من عبدالله ال

## **أثناء حضورها ملتقى بذة الثالث عشر شيخة العبد الله: لا ظهار ادعاتهم**

على أن تصدق عليها جميع الجهات الحكومية والأهلية  
ملتقى «طفولة في أمان» يوصي باعتماد  
وثيقة حماية الطفل في الكويت

أوصى ملتقى «طفولة في أمان» باعتماد وثيقة حماية الطفل في الكويت على أن تصدق عليها جميع الجهات الحكومية والاهلية داعياً إلى تشريع قانون يمنع التنازل عن قضايا الطفل وإنشاء محكمة اسرية. كما دعا الملتقى الذي نظمته اللجنة الوطنية العليا لحماية الطفل بوزارة الصحة بالتعاون مع كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت ومكتب الإنماء الاجتماعي في ختام أعماله أمس إلى تشريع قانون الزارات المترتبة وإنشاء حضانات خاصة في أماكن العمل.

ولفت إلى أهمية إنشاء هذه الحضانات الخاصة بالوزارات والمؤسسات المختلفة في الدولة على أن يتم تبنيها في المؤسسات كافة وان تكون ملزمة لكل موقع العمل لتحقيق قدر مناسب من رعاية الطفل بالقرب من والدته العاملة.

وأكمل ضرورة متابعة المستجدات التربوية والتعلمية وتطوير المناهج بما يتواهم مع خلق إنسان راقٍ مستقبل أفضل وتعزيز دور مؤسسات المجتمع المدني المهمة بالأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وأشار إلى وجوب وضع قوانين خاصة بحماية الطفل وأفراز القانون الدولي الذي تم توقيعه سنة 1989 بشأن حماية الطفل والحرص على تشديد الدور الرقابي للأسرة على وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة من قبل الأبناء بما لها من خطورة انتهاء براءة الطفولة.

وبيّن الملتقى على أهمية التركيز على المؤسسات التعليمية لحاربة السلوك العدواني بين التلاميذ من خلال الوقف على لسيبة الاجتماعية والنفسية.

واختتم فعالياته بمشاركة باحثين وأكاديميين ومتخصصين من داخل الكويت وخارجها تأكيدوا على مدى ثلاثة أيام قضايا ذات أهمية ترتبط بالأمن الخاص بالطفلة.

تحت رعاية وحضور الشمخة شيخة العبدالله الصياغ نظمت  
بإذن الأمانة الإلكترونية التطوعية ورشة عمل أشغال فنية ضمن  
اللقاءات المقامة بمرة الثالث عشر للفنين ذوي الإعاقة تحت عنوان  
داعمي من صنع يدي» باشراف الاستاذة لطيفة الصالح في مقر  
بريدة الكائن في مركز شباب الدعية.  
يقام الملتقى بمشاركة وحل المشاكل التي تواجه الفتيات  
ذوي الإعاقة ولتأكيد وتعزيز مكانة لفرة المعاقات وتنمية المواهب  
الفنية وتحقيق الترابط الاجتماعي بيننا وبين ذوي الإعاقة وزرع  
الريل في قلوب كل من لديه إعاقة وسلبيات الضوء عليه والاهتمام به  
من جانبها سرحت الشمخة شيخة العبدالله بأنها ستكون دائمة من  
أعمى لهذه المشاريع الصغيرة وستتكرر دائمة بمتطلبات هذه المهنة  
رار مواهب فتيات ذوي الإعاقة.  
وقالت مؤسسة الملتقى الهام الفارس بشأن الورشة الفتية فإننا  
ورين بمشاركاتنا بما قدموه في هذه الورشة من إبداع وفن في عمل  
كسسوارات وهذه سوف تكون انطلاقاً جديدة في إكمال مسيرة  
الدورش الفني المتنوعة لتعلم الفائدة للفتيات ذوي الإعاقة  
علمهم بحرف نساعدهم في مسيرة حياتهم وتنمية حس الإبداع في  
خصائصهم.  
وفي الختام تم تكريم كل من كان له رؤية إبداعية وساهم بالعمل  
الفنيات المشاركات بالورشة وهن: آية الصايغ - سارة الحسين  
- زينب رضا - زينب الشمرى - حوراء العنزي - نورة المعنوق -  
رية العريضي - مذى حسين - هالة الشطي - فاطمة حمادة - صبيحة

