



العتيقي يلقي كلمة رئيس السن في حضور سمو الأمير



جاءت من افتتاح الفصل التشريعى ١٤ ل مجلس الأمة

رئيس السن أكد أن واجب النواب تسليم راية الكويت عالية خفاقة للجيش القادر كما فعل الآباء والأجداد

**العتيقى: صندوق الانتخابات والقضاء الشامخ مرجعنا في الأمور الخلافية**

■ ما يُثْلِج  
الصدر إيمان  
الشعب وقيادته  
السياسية  
بالديمقراطية  
التي ارتضيناها  
رغم اختلافاتنا



2-1.indd 29



مصادفها مع الشهادة المعاشرة

**مسؤولياتنا تنتهي الله في وطننا  
نحصونه ونحفظ امنه واستقراره  
وتنتمس بولوبيته ونحص مكتسباته  
ونعمل من أجل رغبته وازدهاره.**

لتجمع كل القلوب على حب  
ال الكويت وتتفق جميع السواعد  
لخدمتها ولتصفو كل النقوص من  
أجلها ولتعاون جميعها لترفع  
بنياتها ونعلن شانها ونشر على  
بركة الله صفا واحداً ويداً واحدة.

فحمدنا الله على ما أنعم وشكراً  
على ما أهدا نسأل الله تعالى أن يحفظ  
كونيتنا الغالية ويحييها بباركها  
ويعلوها وإن يجعلنا أهلاً لعونه  
وتأديبه إنما هو البر الرحيم.

إن أزيد الإصلاح ما استطعت وما  
توفيق إلا بالله عليه توكل وإليه  
أنتب.

من جهة، أكد سمو الشيخ جابر  
المبارك رئيس مجلس الوزراء  
حرص الحكومة على تعزيز العلاقة  
الإيجابية مع مجلس وفق الأطر  
الدستورية.

وقال سمو الشيخ جابر المبارك  
في كلمة له بوصفة رئيس الحكومة  
في الافتتاح دور الانتعاد لمجلس الأمة  
إن الحكومة تتطلع إلى علاقة تهيئة  
للآليات عمل مشتركة تكرس صور  
التعاون الشامل للتصدي لختلف  
القضايا والموضوعات المطروحة  
في إطار أحكام الدستور واللائحة  
الداخلية مجلس الأمة «وبما يضمن  
أن يتفرع كل منا إلى العمل الجاد  
البناء وفق اختصاصاته للنهوض  
بوطننا الغالي والارتقاء به إلى  
المكانة التي يستحقها».

واعرب عن تطلعه في أن تتضافر

الحكومة لاتخاذ التدابير الكفيلة  
بتحميك من المساعدة بتشكيل ايجابي  
في كل ما يتحقق لكم اختيار مسار انتم  
وتطوير مهاراتكم وامكانياتكم  
ومعالجة قضاياكم وانطلاق  
طاقاتكم الخلاقة وتذليل ما يواجهكم  
من عقبات للنهوض بمسؤليتكم  
على النحو الأفضل.  
الأخ الرئيس...  
**الأخوات لاختوة الأخوة**  
المحترمين...  
إخواتي وأبنائي المواطنين...  
ستظل ديرتنا الحبيبة كما  
عهدناها دائمًا بإذن الله راية  
شامخة خالقة وواسعة أمن ورفاه  
تنعم ياجواه الحرية والديمقراطية  
عنوانا للوحدة الوطنية ومنارة  
للرقي والحضارة.  
إن ربيع الكويت دائم يفضل الله  
قائم بجهود وحرص وإخلاص  
أبنائنا محظى بخلال قيمها وتوابتها  
الراسخة متواصل بجدور أرقوت  
يعرق الإجداد والآباء عبر تاريخ  
حافل بالإنجازات والبطولات  
والإنجازات.  
إننا أمام صفة جديدة تستوجب  
أن نتجاوز عن ذات الماضي وننطلق  
للامام راثتنا مصلحة الكويت وهي  
دعوه لجميع إخوانى وأبنائي  
الكمبيوتر بلا استثناء لأن تنححوا  
والمصلحة الوطنية في اداء رسالتها  
السامية.  
وكلمة اخيرة لأبنائي الشباب  
تعليمكم ان تنووناشد وعبا ونضجا  
ويصيرة في تكوين شعاعكم  
ومواقفكم واختيار الطريق الذي  
حقق مصلحتكم وخبير وطنكم  
واهلكم وان شرکوا ان كل مسالة  
يتسع فيها الامر لاكثر من رأي  
واجتهاد وان حق التغيير وحق  
الاختلاف ادوات أساسية في اي  
نظام يسيطرatri وان القوانين  
والأنظمة تسمح بمساحة واسعة  
وأساليب متعددة للتغيير بكل حرية  
والاعفان دون مخالفة القانون او  
الإساءة للغير او المساس بلوائنا  
وقيمنا التي نحرس جميعها على  
احترامها وعلموها بأبنائي الآباء  
بيان الحكامة وقدوة يعزز الزرادة  
ولكن اذا غاب عنها الوعي والحكمة  
وحسن التقدير تحييد عن مبتغها  
ونتفقد جدواها.  
إنكم الطاقة المحركة لتنمية اي  
مجتمع وارتقائه وافتتم أساس امنه  
واستقراره وافتتم الشرود الباقية  
وافتتم نصف الحاضر وكل المستقبل  
وافتتم اعمدة النهضة المقبلة ولن  
نبخل عليكم بجهد أو مال لتحملوا  
مسؤوليتكم كاملة تجاه وطنكم.  
وأهملنا بده، كد المهم فانت أعمدة

■ لا يخفى على الجميع دور الإعلام في  
تشكيل الوعي المجتمعي وترسيخ مبادئ  
الديمقراطية

■ أساس تقدم الأمم يكون على قدر اهتمامها بالتعليم والبحث العلمي ■ أبناء الشعب جمیعاً وطنیون مخلصون ■ وكالة مارکس ١٩٥٤ بحسب رؤیته وقناعته

صفوف المجتمع وان تحرض من على ان تكون ادوات للبناء والتنمية وداعمة للتقارب والتلاحم ولكل رأي مستثمر يخدم المصلحة العامة حريصه على التمسك بلوابتنا الوطنية وفيينا الاصيله ملتزمه بالقانون وبمهامه ثبات الحرية والمسؤلية

A group of men in traditional Middle Eastern attire, including ghutras and agals, are seated in a row. They appear to be in a formal setting, possibly a government or corporate office. The men are dressed in dark robes and white ghutras. Some have agals (headbands) with black and white stripes. The background is a plain, light-colored wall.

A black and white photograph showing a massive, sprawling garment factory. The building's exterior features numerous windows and a prominent arched entrance. The interior is filled with rows upon rows of sewing machines, each with a worker seated at it. The floor is a vast, open space, and the overall atmosphere is one of a highly industrialized and mechanized workspace.

الجامعة الافتراضية