

الحرس الوطني احتفل بتخريج الدفعة 42 من المستجدين الأغاراد

الرفاعي؛ نسعى إلى تطوير منظومة التدريب لبناء جيل من المقاتلين الأكفاء



الخريجون يقدرون العروض العسكرية



تمام حضور حفل التخرج



الرقة السادس مصايفها رجال الحرس الثوري

وقدم الخريجون عروضاً عسكرية عكست ما تلقوه من تدريب جيد وما اكتسبوه من مهارات عالية في فنون القتال واستخدام السلاح فضلاً عن تنعيمهم بالبيانات الضرورية للعمل العسكري الشاق.

وفي فقرة الفسق تعهد الانحراف ببذل كلالي والتفيس للذوذ عن الوطن وحماية مقدراته، والسماع والطاعة والولاء لقيادته الشرعية الحكيمية.

وفي ختام الحفل قام سعادة وكيل الحرس الوطني بالتكلف بتوزيع الجوائز والشهادات على الخريجين . تم وجده كلمة إلى الثانية والضباطة حثهم فيها على العمل والبذل والعطاء مؤكداً أن أبواه مفتوجحة للجميع في سبيل رفع مستوى الاداء في الحرس الوطني.

شهد الحفل قائد الإسناد العميد الركن فالح شجاع فالح ومدير ديوان معالي نائب رئيس الحرس الوطني العميد جمال محمد الذيباب ومن حرس مجلس الامة العميد خالد الويفي ومن الحرس الوطني عدد من القادة والضباط.

تحت شعار "فائد للعمل الإنساني" احتفلتقيادة التعليم العسكري في الحرس الوطني بتخريج الدفعة رقم 42 للمستجدين الأحرار برعاية وحضور وكيل الحرس الوطني بالتنظيم اللواء الرفيعي في مهندس هاشم عبدالرزاق الرفاعي في معسكر الصعبو.

وأكمل اللواء الركين مهندس هاشم عبدالرزاق الرفاعي أن الحرس الوطني ارتأى أن يواكب حظر المستجدين الأحرار احتفاء العالم بصاحب السمو أمير البلاد قائد للعمل الإنساني انسجاماً مع احتفالات دولة الكويت بهذه المناسبة الوطنية العظيمة التي تجسد العطاء الإنساني اللامحدود لسموه والذي شهد له الفاسق والماداني.

وشهد على السعي إلى تطوير متطلبات التدريب في الحرس الوطني والنهوض بمستوى المتدربين لبناء جيل من المقاتلين الاكفاء يحملون رسالة قيادة البلاد في الحفاظ على أمن الكويت واستقرارها عطالياً الخريجين بضرورة بذل المزيد من الجهد

وانتسابه وصغره حل ما هو جديده بما يفهم

الادلة الجنائية» تنظم برنامج «كيفية إعداد ضابط مسرح جريمة متكملاً تحت رعاية اللواء د. فهد الدوسري ويشارك فيه 27 متدرباً



المشاركون في البرنامج التدريسي

ويحاضر في البرنامج التدريسي مدير عام الادارة العامة للأدلة الجنائية اللواء الدكتور / فهد ابراهيم الدوسري ومحاضرون آخرون من ذوى الخبرة والاختصاص من إدارات الطب الشرعى ومسرح الجريمة والرقابة النوعية في الادارة العامة للأدلة الجنائية الى جانب محاضرين من الادارة العامة للمباحث الجنائية والإدارة العامة لقوات الامن الخامسة وإدارة الدفاع المدني، بالإضافة إلى وكلل محكمة من معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية.

وقد رحب اللواء الدكتور / فهد ابراهيم الدوسري بالمشاركين في البرنامج التدريسي أولاً تحقيق الهدف المفروض منه عبر خلق كفاءات مؤهلة ومدرية من الكويتيين والخليجيين وأن تكون استعدادتهم يمقت هذه المهام حافلاً لهم في أعمالهم.

تنظم الادارة العامة للأدلة الجنائية البرنامج التدريسي في (كتففة إعداد ضابط مسرح جريمة متكمال ومهام قائد فريق العمل) بمشاركة 20 عدرباً عسكرياً ومدنياً من منتسبي الادارة العامة للأدلة الجنائية و مختلف إدارات وزارة الداخلية إلى جانب 4 ضباط من المملكة البحرينية الشقيقة وضابطين من المملكة العربية السعودية الشقيقة بالإضافة إلى ضابط من سلطنة عمان الشقيقة.

ويأتي البرنامج ضمن النشطة الموسم التدريسي لوزارة الداخلية لعام 2014-2015 ويعقد في مقبر الادارة العامة للأدلة الجنائية تحت رعاية مدير عام الادارة العامة للأدلة الجنائية اللواء الدكتور / فهد ابراهيم الدوسري ومدير إدارة الطب الشرعى العميد / جمال عاصي العذري.

نظمت مهد سعد الناصر لطلبة جامعة الكويت تخصص العلوم السياسية الشارخ : «رحلة سياسى» يهدف لإعطاء فكرة عن جوانب العمل في «الخارجية»

نظم معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي الكوبيتي امس برنامجاً تدريسيّاً بعنوان رحلة سفاري لطلبة جامعة الكويت تخصص المعلومات السياسية بالتعاون مع أكاديمية متحف القابضة لالتحاد الوطني لطلبة الكويت وبرعاية استرategية من وزارة الدولة لشؤون الشباب . وقال مدير المعهد عبد العزيز الشارخ إن الهدف من البرنامج هو إعطاء فكرة عامة عن جوانب العمل في وزارة الخارجية و أيضًا سياسة الكويت الخارجية و العلاقات الدولية و الوضع الاقتصادي . و أكد الشارخ أهمية هذه المعلومات للطلبة



الطبعة الأولى



الطبعة الأولى

من ضمن 139 مشاركة في مجال الملاحة التوعوي وسعي أخرى في «الصفحة الصحفية»

«الصحة» تفوز بالمركزين الأول والثاني بـأحدى فئات جائزة التميز الخليجية

لـجـال إـدـارـة التـقـيـف الصـحـي فـي الـإـمـارـات اـمـا فـي
ـجـال الصـفـحة الصـحـيـة فـقـازـت بـدورـ المـالـكـيـ من
ـصـحـيـفـة الـبـلـاد الـبـرـيـنـية بـالـمـلـزـنـ الـأـوـل وـجـاءـت
ـشـائـعـةـ سـهـامـ بـنـ اـحمدـ المـسـكـريـ.
ـوـفـيـ مـجـالـ الـاعـلـامـ الـاجـتـعـاعـيـ اـشارـتـ
ـدـكـتـورـةـ الـبـحـوـهـ إـلـىـ أـنـ الـمـرـكـزـ الـوطـنـيـ لـلـتـوـعـيـةـ
ـصـحـيـةـ فـيـ وزـارـةـ الصـحـةـ السـعـودـيـةـ حـقـقـ
ـلـرـكـزـ الـأـوـلـ فـيـ حـينـ جـاءـتـ فـيـ الـمـرـكـزـ الـثـانـيـ
ـشـرـكـةـ اـبـوـظـبـيـ الـخـدـمـاتـ الصـحـيـةـ.
ـوـعـنـ مـجـالـ الرـسـالـةـ التـقـيـفـيـةـ قـالتـ اـنـ
ـدـارـةـ تـعـزـيزـ الصـحـةـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ فـقـازـتـ بـالـمـرـكـزـ
ـلـأـوـلـ وـجـاءـ شـائـعـةـ مـرـكـزـ الـأـنـتـاجـ الـاعـلـامـيـ بـوزـارـةـ
ـصـحـيـةـ السـعـودـيـةـ اـمـاـ فـيـ مـجـالـ الرـسـالـةـ الـإـذـاعـيـةـ
ـفـقـازـتـ بـالـمـرـكـزـ الـأـوـلـ الدـكـتـورـةـ فـضـيلـةـ شـرـيفـ
ـدـيـرـةـ اـدـارـةـ التـقـيـفـ الصـحـيـ فـيـ الـإـمـارـاتـ وـقـيـ
ـلـثـانـيـ مـرـكـزـ الـأـنـتـاجـ الـاعـلـامـيـ فـيـ وزـارـةـ الصـحـةـ

ستة (خلل صحي وحارب السمنة).
وذكرت أن لجنة تحكيم الجائزة استعرضت
عمال المشاركة في الجائزة كافة وعددها 139
مشاركة تم استبعاد 66 مشاركة منها واعتبرت
هي 73 مشاركة ضمت 48 مشاركة في مجال
الصدق التوعوي وسبع مشاركات في مجال
صفحة الصحافة.
وبينت أن المشاركات موزعة أيضا على
4 مشاركة في مجال التقليديون و 13 في
ذاعة وثلاث مشاركات في مجال المطبع
الإلكتروني وست مشاركات في مجال وسائل
تواصل الاجتماعي وثلاث مشاركات في مجال
تطبيقات الإلكترونية وعشر مشاركات في
جال الحملات الإعلامية المتكاملة.
ولفت إلى أن المرتكز الأول في مجال للصدق
التوعوي فازت به عبير محمد الطاوي من
جامعة بنها حاملا في المراكز الأولى بـ

قالت مديرية إدارة تعزيز الصحة في وزارة الصحة الدكتورة بسمير البحوه إن الادارة قاتلت بالمركزين الاول والثاني عن فئة الحملات التوعوية المتكاملة ضمن جائزة (التقىء الخليجي في مجال الاعلام الصحي) بدورتها الثانية لسنة 2014/2015.

وأضافت البحوه في تصريح لـ (كونا) أمس ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة الدول مجلس التعاون اعلن اسماء الفائزين بكل الفئات ضمن الجائزة التي تقدمها الدار المحلية للعلاقات العامة والاعلام وتبلغ قيمة الجائزة الإجمالية 100 ألف دولار.

وأوضحت ان (تعزيز الصحة) قاتلت بالمركزين الاول والثاني بفئة الحملات التوعوية المتكاملة التي قامت بها شركة (ابي جي افتشن) بالتعاون مع الادارة واستمرت ثلاثة سنوات وتقضيات في حملات الصحة ومحاربة