

فيصل الحمود : الثقافة لها دور كبير في توطيد العلاقات بين الدول



شيخ فهمي الحموي مستقبلاً النهار ووقف فرقته مصلحة التحرير

استقبل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بمعكتبه في ديوان عام المحافظة مدير الأدب والفنون بوزارة التراث والثقافة بسلطنة عمان الشقيقة محمد النهاري برافقه وقد فرقة صلاة المسرحية بمناسبة مشاركتهم في مهرجان القرى الثقافي، وأكد الشيخ فيصل الحمود خلال اللقاء على عمق العلاقات الكويتية - العمانية المميزة التي تستند إلى ما يربط البلدين الشقيقين من أخوة ووصلات عميقة مبنية على

الجميع المستويات مشيرًا إلى أهمية دور الثقافة بمختلف أنواعها في توطيد العلاقات وتعزيزها في مختلف الدول الشقيقة والصديقة.

ومن جانبة قال مدير الآداب والفنون محمد النهاري نيلية على ونباية عن الوفد المرافق أتقدم بالشكر الجزيل إلى محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود بذلك الرجل الذي يضم في قلوبنا نحن العمانيون بحصة الحب والإيمان والذى لم ننساه من خلاله تواجهه وعلمه

سفيرًا لدولة الكويت حينما كان يارسه وبين شعبه في سلطنة عمان.

وأضاف أن للشيخ فيصل الحمود مقوله مدوية في قلوبنا عندما أكد أنه سفير دولة الكويت في سلطنة عمان وأنه سفير سلطنة عمان في دولة الكويت هذه المعاني الجميلة التي طبعت في نفوسنا الحب والإيمان والترابط بين أبناءه في زمن حد من هذه المعاني مشيدا في الوقت ذاته بحرصه على التواصل مع الجميع.

الاحتفالات
الوطنية مناسبة
عزيزة وفرصة
مواتية لغرس
القيم الوطنية في
نفوس الأبناء

يذكر ان اعضاء الجنة يمثلون كافة الجهات المختصة وذات الصلة داخل نطاق المحافظة بحسب قرار محافظ الاحمدي بتشكيل الجنة العليا للاستعداد والتجهيز والترتيب لاحتفال بالاعياد والمناسبات الوطنية للعام 2015 والتي يترأسها المحافظ وتضم في عضويتها كل من نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المشتركة بشركة نفط الكويت ومدير عام مديرية امن محافظة الاحمدي ومدير عام المنطقة التعليمية ومدير فرع البلدية ومدير ادارة الاطفاء وممثل عن ادارة الطوارى الطبية كما نص القرار على تسمية مدير ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالمحافظة مقررا للجنة على ان تضم في عضويتها مدراء ادارات مكتب المحافظة والمكتب الفنى وال العلاقات الحكومية والشؤون المالية وخدمة المواطن والشئون الاجتماعية - افغانستان

A black and white photograph showing several individuals in a laboratory or industrial setting. In the foreground, a person wearing a dark jacket and a cap is leaning over a workbench, intently focused on something out of frame. Behind them, another person is seated at a desk, also looking down at their work. The background is filled with shelves and equipment, creating a sense of a busy, professional environment.

تشريع قانون الحماية من ترسّب اجتماع المجهزة العليا للأحداث

نثمن التعاون
البناء للجنة العليا
للاحتفال بالأعياد
والمناسبات
الوطنية

«الزراعة» تؤكد متابعتها التزام الشركات بأعمال الزراعات التجميلية حسب البرامج والخطط وطبقاً للشروط والضوابط التي وضعتها وفق البرنامج الزمني



جائز من الأعتماد

لأشجار والنباتات للمحافظة
عليها تلك وتحقيق الأهداف
المنشودة من زراعتها.
وذكرت أن من أهم المعوقات
التي قد تتعرض لها مشاريع

الزراعة التجميلية مشكلة نقص مياه الري من أحياء المعالجة في بعض المناطق خصوصاً خلال فصل الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة واحتياج الزروعات لكتياب كبيرة من المياه مشيرة في هذا الصدد إلى اجتماعات مشكلة بين الهيئة ووزارة الأشغال للتنسيق بشأن وضع الحلول المناسبة لهذه المشكلة.

وافتادت بيان الهيئة بمقدار
ترغبـة اثـوات جـديدة من النـباتات
والازـهـار والأشـجار والشـجـيرـات
الـتي تـضـفـي لـبعـادـاـجـمالـيـةـ جـديـدةـ
إـلـىـ جـانـبـ دـورـهاـ فـيـ تـحـسـينـ
الـبيـئةـ وـالـظـرـوفـ الـمـنـاخـيـةـ مـشـدـدـةـ
عـلـىـ ضـرـورةـ الـاهـتمـامـ بـأـعـامـالـ
الـرـعـائـةـ وـالـصـيـانتـ الدـوـرـيـةـ
مـنـ رـيـ وـقـصـ وـتـقـلـيمـ وـتـهـذـيبـ

الى حرص الهيئة على أن تشهد الفترة المقبلة تطوراً ملحوظاً في مراقب الزراعة التجميلية سواءً في الطرق السريعة والرئيسية أو الطرق الداخلية والدوارات والجسور فضلاً عن تطوير الhardtat العامة وتحديث مراقبتها بما يضمن تقديم أفضل الخدمات لروادها.

المحدد للشركات للقيام باغاثة الزراعة التجريبية في مختلف مناطق البلاد.

وشهدت على ضرورة التزام الشركات بلاحظاته وتجهيزات مسؤولة للمناطق الزراعية الشابعة لقطاع الزراعة التجريبية بالهند والعمل على تنقيتها مشير

■ الخليل: ضرورة
الترذام الشركات
بملاحظات
وتوجيهات مسؤولي
المناطق الزراعية

اكدت رئيس مجلس الادارة
الدبي العام للهيئة العامة للسّوُون
الزراعية والطروة السّمكية
نـيـةـةـ الخـلـيلـ اـمـسـ حـرـصـ
الـهـيـةـ عـلـىـ مـاتـابـعـةـ مـدىـ التـزـامـ
الـشـرـكـاتـ الزـرـاعـيـةـ الـمـسـؤـولـةـ عـنـ
تـنـفـيـذـ وـصـيـانـةـ اـعـمـالـ الزـرـاعـةـ
التـجـمـيلـةـ بـالـأـعـمـالـ الـقـيـمـةـ تـمـ
الـتـعـاقـدـ مـعـهاـ يـشـانـهاـ

وقالت الخليل خلال اجتماعها
مع ممثلين هذه الشركات ان
التابعـةـ تـنـمـيـ حـسـبـ البرـامجـ
وـالـخـطـطـ الـخـاصـةـ بـالـهـيـةـ
وـطـبـيقـاـ لـلـشـرـطـوـنـ وـالـضـوـايـقـ الـتـيـ
وـضـعـتـهاـ وـفـقـ الـبـرـنـامـجـ الـرـمـيـ

«الثقافي القرین» مهرجان فعاليات ضمن

المجلس الوطني يقيم احتفالية بمناسبة مرور 100 عام على افتتاح مكتب البريد



مذكرة من الاحتفالية

للتغيير الذي يشتمل على طوابع بريدية على مدى 100 عام عن مختلف الرسائل والرسائل البريدية والرسائل الخاصة به وكل ما يتعلق بالبريد والوثائق الخاصة به منذ انطلاقته.

ولله البريد الوطني وما يحمله من أهمية
وتأثيرية لدولة الكويت.
وأكمل أن هذه المناسبة الهامة تخلد حدثاً
تاريخياً مهما كان في وقته رمزاً لاستقلال
الدول وتبنيها موقعاً مرموقاً بين البلدان
للتقدمية لأهمية البريد في التواصل الاجتماعي
دوره الفعال في دفع عجلة التجارة وتنشيط
التبادل التجاري بين الدول ودفع الاقتصاد
اللأماني في تلك الفترة من الزمن. وشددت
الاحتفالية تكريم أول ثلاثة كويتيين عملوا في
الأمرة البريد في الكويت وساهموا في إنشاء
الدائرة وهم المترجم خلف حسن التبلجي
والمرحوم جاسم عبدالوال المرحوم محمد
الحميدى كما تم تكريمه أول هارو كويتي في
جميع الطوابع المرحوم بدر حمد الحداد.

أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والأدب الليلة قبل الماضية لختالية بمناسبة مرور 100 عام على افتتاح مكتب البريد في الكويت ضمن فعاليات مهرجان الفرقة الثقافي الذي ينظمه مركز «بيت يسكنون الثقافة» عدداً من الطوابع البريدية التذكارية التي تحكي تشاشه ومسيرة هذا القطاع المميز مروراً بجميع المحطات والتحولات التاريخية المهمة كما تم عرض عدد من الأدوات والأدلة التي استخدمت في فرز وحفظ الرسائل البريدية منذ نشأتها وكذلك عدداً من الأطراف والمخلفات والمطبوعات التي زارت هذه النشاط البريدي الكويتي.

والمشاجرات الطلابية في المدارس والعنف الاسري و العنف النفسي والتحرش و التقيي و العنف الجنسي والاغتصاب، وأشار بهوهوك إلى وزارات التربية والأوقاف والشؤون الاجتماعية والداخلية والإعلام والصحة واللجان الخيرية وجمعيات النفع العام في مكافحة آفة المخدرات وما تنتج عنه من عنف على المجتمع.

وتحلل التدوة معرض لادوات العنف وطرق تزوير المتقدّم وكتب تحقّيقية ونوعية للجرائم وكيفية ارتكابها وطرق اكتشافها بالإضافة إلى عرض لأنواع من المخدّرات والتعرّيف بكيفية استخدامها والادوات المستخدمة في التعاطي

المدرسة من قبل الطلاب والثانوي العنف خارج المدرسة وهو العنف القائم خارج المدرسة على أيدي مجموعة من البالغين بهدف الإزعاج أو التخريب مشيراً إلى بعض العوامل الخارجية التي تساهم في زيادة ظاهرة العنف المدرسي كالثقافة العالمية وال محلية. وذكر أن المجتمعات تعاني من ظواهر سلبية مختلفة من اخطرها انتشار المخدّرات والانسواع المختلفة لها مستعرّضاً صوراً ونماذج وأمثلة عن حالات العنف والمخدّرات وتأثيراتها على حياة الفرد ومجتمعه.

وعرض الغوثي مجموعة من الفيديوهات التي تشرح أنواع العنف في الكويت والعالم العربي مضيفاً عن العنف ومستجداته في المجتمع الكويتي ضمن انشطةها الهادفة الى نشر الوعي لدى التربويين وزيادتهم بأساليب التعامل مع هذه الظاهرة ومعالجتها والتصدي لها.

وقال رئيس معهد القيادة الأمني للدراسات والتدريب الأهلية الفريق المتقاعد مساعد القويم في كلمته في التدوة التي جملت عنوان "الاساليب الحديثة للتعامل مع حالات العنف". إن هناك عدة اشكال من العنف منها المخدّرات والجرائم الالكترونية والسرقات والعنف الاسري والعنف بالشارع العنف يالذارس.

وذكر أن هناك نوعين من العنف في المدارس الاول

جانب من الاحتفالية
البريطانية مع طوابع البريد الهندي الى
طوابع البريد البريطاني وانتقل الى مكتب
البريد المعروف في شارع فهد السالم حيث
افتتحت تبعيته عام 1958 الى الحكومة
واصبح سفارة البريد الوطنى.
وين ان البريد الكويتى يملك تاريخاً عريقاً
ومهما وحالاً بالاتجاهات يسجله هذا المعرض

البريطانية للكويت عام 1905 انشاط
متواضع في هذا البيت وبطوابع هندية كانت
موشحة باسم الكويت وكان اول وشاح
رسمى معتمد في منطقة الخليج العربى ما
بعد اغتراف دولى بكتاب وسادة الكويت
حدوداً ووجودها. وأضاف ان الاحداث نولت
فيما بعد حيث انتقل البريد من عصر الحمامة
مع الطوابع
هذه المناسبة
تذكر لهذه
الى هذا المكتب
قائفى، الذى
الثقافة فى
نشاط البريد
 بهذه الحمامة