مثل سمو الشيخ جابر المبارك في حفل افتتاح الموسم التاسع لمهرجان «ربيع الشعر العربي»

سلمان الحمود: الكويت باتت موقعاً للتنوير والإشعاع الثقافي والفكري

■ المهرجان يؤكد أهمية دور الكويت الريادي حضارياً وثقافياً وإنسانياً في ظل رعاية القيادة السياسية

افتتاح المتحف

الحمود متحدثا

■ للشعر العربي دور بارز في الحياة الأدبية والفكرية والسياسية الكويتية منذ نشأة الدولة

■ شعراء الكويت لم ينفصلوا يوماً عن هموم وآمال وطموحات أمتهم العربية والإسلامية

■ الخريطة الثقافية للمجلس الوطني للثقافة تزخر بالعديد من الأمسيات والمناسبات الشعرية

جولة بالمعرض المصاحب للحفل

أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح أن الكويت باتت موقعا للتنوير والاشعاع الثقافي والفكري وقبلة للشعر والأدب.

جاء ذلك في كلمة للشيخ سلمان الحمود في حفل افتتاح الموسم التاسع لمهرجان (ربيع الشعر العربي) ممثلا لسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء راعي المهرجان الذي تقيمه مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للابداع الشعري ويستمر حتى اليوم.

وقال الشيخ سلمان الحمود إن المهرجان يؤكد أهمية دور الكويت الريادي حضاريا وثقافيا وإنسانيا في ظل رعاية ودعم القيادة السياسية العليا إيمانا باهمية الكلمة والادب سواء كان شعرا أم نثرا في تنوير الفكر وملامسة الوجدان العقلي لكل ما يخدم الإنسانية ويثري عطاءها تطورا وتقدما.

وأوضح أن للشعر العربي دور بارز في الحياة الأدبية والفكرية والسياسية الكويتية منذ نشأة الدولة مشيرا إلى أنه تطور معها بكافة أشكاله وقوالبه ومفرداته وصوره حيث عايش محطاتها التاريخية وعبر عنها أصدق تعبير بصور شعرية خالدة.

وبين أن شعراء الكويت لم ينفصلوا يوما عن هموم وآمال وطموحات أمتهم العربية والإسلامية وهو ما يؤكد العمق الثقافي والحضاري الكويتي من حيث مسؤولية مضمون الكلمة والأسلوب التعبيري على مر العصور.

وذكر أن الخريطة الثقافية الكويتية التي يشرف عليها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمختلف انشطته وفعالياته على مدار العام تزخر بالعديد من الأمسيات والمناسبات الشعرية التي تستقطب العديد من شعراء الامة العربية من المحيط إلى الخليج العربي.

وأشار إلى أن تلك الأمسيات والمناسبات تلقى حضورا وتذوقا شعبيا كبيرين تؤكد قوة الشاعرية القطرية الكويتية ونبل مقاصدها بعبورها الحدود مساهمة في نشر قيم المحبة والتسامح والسلام معربا عن عن السعادة لوجوده في هذا المهرجان بين عدد من "قامات الشعر العربي".

وتوجه الشيخ سلمان الحمود بالشكر والتقدير لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية لافتا إلى انها تعتبر "إحدى القوى الناعمة الكويتية الفاعلة على المستويين العربي والإسلامي التي نعتز بها وبدورها الثقافي والفكري التنويري".

واعرب عن خالص التحية للشعراء الحاضرين في المهرجان متمنيا لهم التوفيق بربيع شعري عربي "يعبر عن امل الامة العربية بمستقبل مشرق وآمن خال من فكر الكراهية والغلو والتطرف والارهاب".

من جهته قال رئيس مجلس امناء مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية عبدالعزيز البابطين في كلمة في الافتتاح إن المهرجان يحتفي هذا العام مع مؤسسات الدولة باختيار الكويت (عاصمة للثقافة الإسلامية 2016).

واضاف ان المؤسسة خصصت الامسية الشعرية الاولى من المهرجان لهذه المناسبة بعنوان (في حب الكويت) إضافة إلى مشاركتها وإسهامها في الأنشطة والفعاليات الأخرى التي ستقام على مدار العام.

وأكد أن الشعر من أهم المدخرات التي ينبغي الحفاظ عليها والحرص على مكانها بالإضافة إلى السعي الدائم لأن يكون الشعر ذو شان وقيمة عالية وان يتم تسليمه للأجيال القادمة كإرث إنساني وتراث أصيل تعتز به هذه الأجيال.

وبين أن المؤسسة دأبت خلال مهرجانات ربيع الشعر على الاحتفاء بشاعرين عربيين احدهما من الكويت والآخر من احد الأقطار العربية لافتا إلى انه في هذا المهرجان ستحتفي المؤسسة بالشاعر الكويتي الراحل سليمان الجاراللـه والشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب.

واوضح ان المهرجان خصص امسية شعرية وندوة ادبية لكل من الشاعرين الراحلين لابراز ابداعاتهما مشيرا الى ان المؤسسة اصدرت عددا من المطبوعات الخاصة بموضوع المهرجان إضافة إلى اصدارات اخرى جديدة مختلفة المحتوى.

واعرب البابطين عن الشكر والامتنان لسمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء على رعايته الكريمة للمهرجان مثنيا على جهود الشيخ سلمان الحمود بقوله إنه "رجل الإعلام والثقافة الذي ما عرفناه إلا مقدرا للثقافة والمثقفين ومشجعا لكل المبدعين في مختلف الفنون ولا يتوانى عن دعم كل نشاط ثقافي وإسناده في مختلف المجالات التي تعود بالخير والفائدة على وطننا العزيز".

وقام الشيخ سلمان الحمود بافتتاح المعرض المصاحب للمهرجان الذي احتوى على عدد من اصدارات المؤسسة التي تناولت ابداعات الشاعرين المحتفى بهما في هذه الدورة إضافة إلى عدد من الاصدارات الشعرية والثقافية.

واقامت المؤسسة الأمسية الشعرية الأولى بعنوان (في حب الكويت) قدمت خلالها عددا من القصائد التي تغنت بحب الكويت ومكانتها قدمها الأديب طلال الرميضي.

وشارك في تلك الأمسية كل من الشعراء عادل خليل من مصر وعبدالله العنزي وفالح بن طفلة ووليد القلاف من الكويت ومحمد الحريري من سوريا ومحمد العمري من السعودية وهزبر محمود من العراق.

وحضر الافتتاح عدد من الشخصيات مثل الرئيس السابق للبوسنة والهرسك حارث سيلاجيتش ووزير التعليم العالي الجزائري الطاهر حجار ووزير الدولة للشؤون الخارجية التونسي نهامي عبدولي.

يذكر أن مؤسسة (البابطين) للابداع الشعري تقيم مهرجان ربيع الشعر العربي سنويا منذ عام 2008 بالتزامن مع الاحتفال بيوم الشعر العالمي الذي خصصته (اليونسكو) يوم 21 مارس من كل عام ويأتي المهرجان هذا العام ضمن فعاليات احتفالية (الكويت عاصمة للثقافة الاسلامية 2016).

وتقوم المؤسسة في كل مهرجان لربيع الشعر العربي باختيار شاعرين احدهما من الكويت والآخر من دولة عربية أخرى لتحتفي بهما

خلال رعايته حفل أوبريت فلكلور «مناهجنا والحضارات»

العيسى: ضعف مستوى الطلبة مسؤولية مشتركة بين الوزارة والطالب والأسرة

بدر العيسى

اكد وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور بدر العيسى امس ان ضعف مستوى الطلبة في الرياضيات والعلوم واللغة العربية يعد مسؤولية مشتركة بين اطراف عدة هي الطلبة والمعلمين والوزارة والاسر.

وقال العيسى في تصريح للصحافيين خلال رعايته حفل اوبريت فلكلور مناهجنا والحضارات الذي نظمته منطقة العاصمة التعليمية في مدرسة عبدالعزيز الغربلي الابتدائية (بنين) ان الوزارة ماضية في تطبيق رؤيتها لتطوير التعليم التي تمتد خمس سنوات تطور خلالها المناهج والمعلمين ومهارات الطلاب والادارة المدرسية الى جانب السياسة التعليمية مضيفا ان الوزارة بدأت بالعام الثاني من تنفيذ الخطة.

ولفت الى أن نتائج التطبيق على الصف الاول الابتدائي مشجعة وان الوزارة مستمرة في خطتها وصولا الى الصف الثاني عشر معربا عن امله في ان يكون هذا التطوير لصالح العملية التعليمية.

وعن اختبارات الوظائف الاشرافية اوضح ان الوزارة ستعيدها لجميع المرشحين الراسبين فيها لمختلف المواد الدراسية مبينا انه لن يكون هناك تغيير لالية الاختبارات بل ستقام وفقا للآلية المعتمدة من قطاع التعليم العام.

واشار العيسى الى ارتفاع نسبة الغياب بين الطلبة عند بدء الدوام بعد العطل والمناسبات الرسمية او بعد الاختبارات او اثناء المطر مضيفا ان هذا الامر يعود بالسلب على العملية التعليمية.

وذكر انه لا يمكن تعطيل الدراسة في المدارس كلما نزلت قطرات من المطر مبينا ان هذا القرار متروك للمناطق التعليمية ومديري ومديرات المدارس حيث يقومون بتقييم وضع المدارس في مناطقهم.

من جهتها قالت مديرة منطقة العاصمة التعليمية بدرية الخالدي ان المنطقة وضعت خطتها استعدادا للعام الدراسي المقبل وخاصة الصيانة وتجهيز المدارس حيث قدرت احتياجاتها لتلافي السلبيات التي قد تواجهها في المستقبل.

من جانبها قالت مديرة المدرسة اماني المتعب في كلمة لها خلال الفعالية ان اللوحات الفلكلورية التي قدمها الطلبة استعرضت ثمرة اعظم الحضارات على مر التاريخ مؤكدة الحرص على ترسيخ الهوية الوطنية والاسلامية والعربية.

وشددت على أهمية الاهتمام بالتراث الكويتي وتعزيز الموروث لتعريف الاجيال الحالية بحياة الاجداد الذين شيدوا تاريخ الكويت.

عرض موحد للملصقات يعكس النشاط البحثي في الكليات العلمية

مدير جامعة الكويت يفتتح يوم الملصق العلمي السنوي بمشاركة الباحثين من الكليات العلمية

جانب من الافتتاح

صورة جماعية

جرياً على عادته السنوية المتمثلة في جمع باحثي الكليات من مختلف التخصصات لتقديم نشاطهم البحثي، سجل قطاع الأبحاث مؤشرات واعدة لارتفاع نسبة مشاركة أعضاء هيئة التدريس في عرض إنجازاتهم البحثية في فعاليات يوم الملصق العلمي، مع تزايد عدد الملصقات المعروضة في فعالية هذا العام، وقد جاء هذا التطور المهم في الدورة الثامنة للحدث التي قدمت المنجزات البحثية لإجمالي 98 ملصقاً علمياً في يوم 28 مارس 2016.

وقد عقد يوم الملصق العلمي للكليات العلمية تحت رعاية وحضور مدير جامعة الكويت أ.د. حسين الأنصاري، وبحضور نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. طاهر الصحاف، ومساعديه أ.د. يوسف قراشي، ود. ليلى معروف، وأ.د. حيدر يعيهاني، إلى جانب العمداء والعمداء المساعدين في الكليات المشاركة، ونخبة من المسؤولين في جامعة الكويت، وأعضاء هيئة التدريس، والباحثين، ومساعدي التدريس، وطلبة الدراسات العليا، وقد تميز الحدث بحضور الباحثين من معهد الكويت للأبحاث العلمية، حيث سجلوا مشاركتهم في يوم الملصق العلمي لجامعة الكويت للمرة الثالثة على التوالي بعدد 13 ملصقاً.

وضم يوم الملصق هذا العام خمس كليات علمية، إلى جانب المشاركين من معهد الأبحاث، في عرض غير مسبوق لهذا الكم من الأبحاث العلمية في مختلف التخصصات والمجالات ذات الأهمية الوطنية والاجتماعية، حيث بلغ إجمالي الملصقات المعروضة 98 ملصقاً علمياً، بعدد تخطى عدد الملصقات في فعالية العام الماضي (73 ملصقاً).

وقد عكس الحدث التوجه الواضح لأعضاء هيئة التدريس نحو الأبحاث المشتركة، مما يفتح الآفاق للاكتشافات العلمية والاختراعات المبتكرة.

وفي إطار هذا الهدف التنموي، قدم يوم الملصق للعام 2016 للباحثين من أعضاء هيئة التدريس، ومساعدي التدريس، وطلبة الدراسات العليا، والمشاركين من خارج جامعة الكويت، البيئة الملائمة لتبادل الاهتمامات والآراء حول الأفكار و المفاهيم الجديدة للأبحاث المتقدمة والمبتكرة.

وقد عقدت الفعالية في بهو مبنى الإدارة الجامعية في 28 مارس 2016، في موقع الخالدية الجامعي، وتضمنت أحدث المنجزات البحثية لكليات الهندسة والبترول (24 ملصقاً)، والعلوم (39 ملصقاً)، والعلوم الحياتية (11 ملصقاً)، وعلوم وهندسة الحاسوب (10 ملصقات)، والعمارة (ملصق واحد)، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية (13 ملصقاً).