ستشمل كبار السن والمتقاعدين وربات البيوت

الحربي: بطاقة «عافية» ستغطي تخصصات جديدة ومستلزمات طبية

وزير الصحة متحدثا

جانب من الحضور

قال وزير الصحة الدكتور جمال الحربي أمس أن التغطية التأمينية "عافية" الجديدة ستشمل كبار السن والمتقاعدين وربات البيوت اضافة الى زيادة في تغطية بعض الامراض والمستلزمات الطبية.

جاء ذلك في تصريح للصحافيين على هامش حضورة يوم العمل التطوعي لرعاية كبار السن والتي نظمته مبرة ابراهيم طاهر البغلي للابن البار السنوية.

واكد الوزير الحربي ان بطاقة "عافية" الجديدة تشمل امراض وضع دعامات القلب لعمليات القسطرة وامراض تبديل الركب والمفاصل والاورام الحميدة والخبيثة وزراعة الاسنان الثابته بالاضافة الى صرف المستلزمات الطبية مثل الكرسي المتحرك لمن يحتاجه.

واضاف ان سيتم تمديد فترة التامين الصحي للمتقاعدين "عافية" الى وقت طرح العقد الجديد مع الشركات المحلية والعالمية.

واعرب عن شكره لاهتمام حضرة صاحب السمو في وضع جائزة لتعزيز صحة كبار السن عالميا تحت مظلة منظمة الصحة العالمية في جنيف والتي تقوم باعطاء الجائزة للفائز بتعزيز صحة كبار السن. وافاد الوزير الحربي ان الوزارة انشئت مركزا لكبار السن في منطقة الروضة يهتم برعاية وتاهيل كبار السن بالاضافة الى عمل سجل بيانات لتاريخهم الصحي ومعرفة الامراض المزمنه الغير معدية.

وفي لقطة جماعية مع المكرمين

وزير «الكهرباء» يوقع عقود تمديد كيبلات بقيمة 16 مليون دينار

عصام المرزوق

وقع وزير النفط ووزير الكهرباء والماء المهندس عصام المرزوق أمس عقد أعمال توريد وتمديد كيبلات أرضية جهد "132 كيلو فولت" وكيبلات ألياف ضوئية مع ملحقاتها في مناطق متفرقة من دولة الكويت "المرحلة الثالثة".

وقالت الوزارة في بيان ان العقد يتضمن توريد وتمديد كيبلات أرضية بقيمة 16 مليون دينار "نحو 53 مليون دولار أمريكي" جهد "132 كيلو فولت" لربط محطات التحويل الرئيسية جهد "11/132 كيلو فولت" بالشبكة الكهربائية بهدف تقوية الشبكة الكهربائية في كل من منطقة سلوى ومنطقة الضجيج وكذلك لإيصال التيار الكهربائي لمشروع السجن المركزي و مشروع النسيم الإسكاني.

دعت وسائل الاعلام إلى مراعاة المهنية وتحري المصداقية

الجمارك تنفي: المدير لم يقل شيئاً عن تحول الداعين للاضراب إلى النيابة

جمال الجلاوي

نفت الادارة العامة للجمارك ما تناولته احدى وسائل الاعلام عن تصريح مدير عام الجمارك حول تحويل بعض على إلقاء البصمة أو الإضراب إلى النيابة العامة.

وقالت الإدارة أن مدير عام الجمارك المستشار جمال الجلاوي لم يدلي ولم يصدر عنه مثل هذا التصريح بتاتا لأي جريدة أو وسيلة إعلامية اخرى.

وتمنت الإدارة أن يتم مراعاة المهنية الاعلامية والصحفية بمثل هذه الامور ونوه أن من غير اللائق صحفيا وإعلاميا نسب قول او تصريح لأي شخص ووضعه بوسيلة اعلامية وهو لم يدلي أو يصرح به، وتمنى في ختام تصريحه من كافة الوسائل الاعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي تحري الدقة والمصداقية بنقل مثل هذه الاخبار والتي قد يلحق ضرر معنوي وآثار سلبية على سير العمل الجمركي وعلى الروح المعنوية لرجال الجمارك

يبدأ موسمه الثقافي الأول تحت شعار «من الكويت نبدأ»

مركز «جابر الأحمد الثقافي» يفوز بجائزة بمهرجان التصميم الداخلي بدبي

■ خاجة: المركز سيشهد تقديم فعاليات ذات قيمة عالية تلائم مستوى هذا الصرح المميز

مركز جابر الأحمد الثقافي يحقق جائزة جديدة لتصميمه المتميز

المركز على موعد مع نشاط حافل

حقق مركز "الشيخ جابر الاحمد الثقافي" التابع للديوان الاميري في دولة الكويت انجازا جديدا بفوزه بجائزة افضل تصميم داخلي لهذا العام في مباني القطاع العام في مهرجان التصميم الداخلي التجاري بدبي الذي انطلقت اعماله 13 سبتمبر الحالي.

وتعد جائزة التصميم الداخلي التجاري منبرا للاشادة بالمشاريع وشركات التصميم الداخلي والمصممين الذين ساهموا في ترك بصمة في صناعة التصاميم الداخلية على مستوى المنطقة وما يقومون به من أعمال رائدة تظهر أفكارا أصيلة وابداعات واسعة وارادة في الابتعاد عن الأعمال والنماذج المكررة.

ونال تصميم مركز "الشيخ جابر الثقافي" الذي اشرف على انجازه الديوان الاميري اعجاب حكام المهرجان لتميزه بحداثة غير تقليدية في العمارة العربية والوانها الجرافيتية واستخدام الأنماط الرمزية والشعرية بطريقة معاصرة وفنية الى جانب حصوله على اشادة خاصة في استخدامه المتميز للضوء والظل.

ويضم مركز "الشيخ جابر الثقافي" مرافق رئيسية تتكون من مركز مسارح ومركز موسيقي ومركز مؤتمرات ومكتبة وطنية للوثائق التاريخية.

ويجسد الهيكل الخارجي للمباني الأربعة التي يتكون منها المركز أشكالا هندسية معقدة مستوحاة من العمارة الإسلامية تبدو كما لو كانت جواهر في منتزه وطني كبير.

ويمتد هذا الإبداع أيضا الى التصاميم الداخلية لكل مبنى من هذه المباني الاربعة اذ يكتشف الزوار اثناء تفقدهم هذه التحفة المعمارية جواهر التصميم الداخلي الموجودة ضمن جواهر التصميم الخارجي.

ويشكل وجود ثريا فريدة ومتجانسة تضيء ردهة المدخل المؤدي الى المسرح الوطني وتمتد بين الجدار الخارجي لهذا المسرح ومسرح الدراما أحد معالم التصاميم الداخلية الرئيسية لهذا المركز.

وتعكس هذه الثريا ابداعا بصريا عبر تشبيه الزجاج بالماء واستخدام مستويات من قطع الزجاج المتساقط لتكوين انطباع بتدفق الماء جعلها تبدو كما لو كانت شلالا مائيا داخليا يستطيع الزوار السير حوله أو المرور من تحته أو من خلفه عندما يكونوا على مستوى الشرفة.

ويتميز التصميم الداخلي ايضا باستخدام فن الخط العربي جزءا من الديكور الداخلي الذي يمتد على مساحة 8000 متر مربع عبر ردهات المباني الاربعة التي تم تصميمها لتكون جزء من كسوة المسارح وقاعات الحفلات الموسيقية والمكتبات.

وقام الديوان الأميري باقتباس سبعة مقتطفات من اقوال سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الاحمد الصباح طيب الله ثراه يحث فيها أبناء الشعب الكويتي على التطور الثقافي والتنموي لتكون مواضيع كتابة هذا الفن العربي.

واحتضن مجمع مركز "الشيخ جابر الثقافي" منذ افتتاحه في نوفمبر 2016 العديد من الفنون التمثيلية والأعمال الفنية المحلية والعالمية حيث يعتبر المجمع مركزا رئيسيا لمسارح بمواصفات عالمية. يذكر ان فوز مبنى مركز "الشيخ جابر الثقافي" في فئة مباني القطاع العام بمسابقة هذا العام ياتي بعد فوزه بجائزة افضل عمارة هندسية وافضل تصميم داخلي لمبنى قطاع عام في مسابقة العقارات الافريقية والعربية وكذلك حصوله على جائزة الجدارة "ميريت" في مسابقة "اي-آن-آر" لأفضل المشاريع العالمية.

من جانب آخر قال مدير عام عمليات مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي فيصل خاجة في تصريح لـ "كونا" ان المركز سيشهد تقديم فعاليات ذات قيمة فنية عالية تلائم مستوى هذا الصرح المميز الذي نال العديد من الجوائز العالمية من حيث التصميم.

واوضح خاجة انه سيتم خلال هذا الموسم الثقافي تقديم عروض فنية متنوعة ما بين الاستعراضية والموسيقية والغنائية بالإضافة إلى الأنشطة الحوارية ذات المضمون.

واكد حرص المركز على تنوع هوية الأنشطة ما بين الأنشطة الكويتية والعربية والعالمية ويفخر المركز بهذا الصدد أنه قام بتأسيس فرقة موسيقية متخصصة تضم أكثر من 50 موسيقيا محترفا تتجاوز نسبة الكويتيين منهم 70 بالمئة لتقديم مختلف الأعمال بقيادة المايسترو الدكتور محمد باقر.

واشار خاجة إلى ان الأنشطة لن تقتصر على المسارح بداخل المبنى إذ حرصت إدارة المركز على الاستفادة من المساحات الشاسعة في المبنى لتقديم مختلف المعارض ذات العلاقة بالفنون والتراث ولكن بلمسات معاصرة.

واوضح ان من بين تلك المعارض "معرض 1927" الذي يحتفي بمرور 90 سنة ميلادية على تسجيل أول أغنية كويتية على الأسطوانات اذ يتضمن العديد من الأسطوانات الأصلية التي تم إنتاجها في ذلك العام لخمسة فنانين من الكويت آنذاك وهم عبدالله فضالة وعبداللطيف الكويتي وصالح وداود عزرا الكويتي وصالح عبدالرزاق.

واشار الى تنظيم معرض خاص متعلق بالفنان الكويتي الراحل عبدالحسين عبدالرضا ويتضمن قطعا نادرة ذات صلة بأعماله الفنية.

وقد اعلن المركز اخيرا على موقعه الالكتروني عن جدول الفعاليات والانشطة ومواعيدها للنصف الاول من موسمه الثقافي الاول ويستمر من سبتمبر حتى ديسمبر 2017 على ان يتم لاحقا الاعلان عن جدول فعاليات النصف الاخر التي ستمتد من يناير حتى ابريل 2018.

ويأتي في مقدمة عروض النصف الاول من الموسم الثقافي أوبريت "مذكرات بحار" الذي يبدأ في 19 سبتمبر ويستمر ثلاثة ايام على خشبة المسرح الوطني وهو عمل قدم عام 1979 الا انه سيتم عرضه مجددا بتقنية حديثة.

■ تأسيس فرقة موسيقية متخصصة تضم أكثر من 50 موسيقيا محترفا نسبة الكويتيين منهم 70 بالمئة

■ تنظيم معرض للفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا ويتضمن قطعا نادرة ذات صلة بأعماله

جانب من مبنى الأوبرا الكويتية

■ تقديم عروض فنية متنوعة ما بين الاستعراضية والموسيقية والغنائية والأنشطة الحوارية

ويصور هذا الاوبريت حال اهل الكويت قديما ومصاعب البحر والبحث عن الرزق بمشاركة فنانين ومطربين مشهورين منهم مريم الصالح وعبدالعزيز المفرج "شادي الخليج".

كما سيتخلل النصف الاول حفلات غنائية للفنان حمود الخضر وراغب علامة وعبادي الجوهر وهاني شاكر وموسيقى عمر خيرت واخرى بعنوان "كلثوميات" واغاني عبدالكريم عبدالقادر يقدمها مجموعة من الشباب.

وينظم المركز ليلة عن الفنان الراحل عبدالله فضالة وليلة موسيقية عن الفنان راشد الحملي وليلة الفنان عوض دوخي.

ويستضيف المركز فرقا زائرة للمشاركة في موسمه الثقافي منها فرقة "كركلا" لتقدم استعراضا عن طريق الحرير الذي يروي قصة إبحار في التاريخ من بعلبك إلى عمان والهند وبلاد فارس وصولا إلى البندقية بحثا عن القيم الإنسانية كما يستضيف المركز أوركسترا لندن السيمفونية.

يذكر ان مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي التابع للديوان الاميري في دولة الكويت قد فاز اخيرا بجائزة "ميرت" لأفضل المشاريع العالمية والتي تمنحها مجلة "اي ان ار" الأمريكية المتخصصة في قطاع الهندسة المعمارية.

وسيتم تكريم المشروع في حفل توزيع الجوائز الذي سيقام في فندق شيراتون "تايمز سكوير" بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة في 23 أكتوبر المقبل.