



المكرمون في لحظة مع الحمود والعبادله ومسؤولي الملتقى



الشيخ محمد العبدالله متحدثا خلال الجلسة الثانية

خلال الجلسة الحوارية الثانية للملتقى

العبدالله: الإعلام الخاص يوجه الشارع.. ونعلم بوجود أجنادات خاصة في مؤسساته

وخاصة ميناء مبارك الكبير، الى ان الكويت سعت منذ 2003 ومنذ تغيير النظام السابق في العراق بخطوات ملموسة ومعلومة بتحسين صورة الكويت لدى الشعب العراقي وتحسين صورة العراق لدى الكويت والتعاون الوثيق مع المؤسسات العالمية التي تحكم بعض اطراف العلاقة بين البلدين، وقبل اسبوعين عرضت على الحكومة رسالة من بان كي مون الذي اكد فيها الاعتراف بالدور الكويتي المميز تجاه القضايا العالقة مع العراق وسعي الكويت الى طيها، ومن ضمن هذه القضية قضية البند السابع وقد فرض هذا البند قرار اممي لا قرار كويتي او خليجي بسبب انتهاكات تمت من قبل النظام السابق، وما ورد في رسالة الامين العام بان كي مون تذكير على طي هذه القضية العالقة.

وتوقع العبدالله خروج العراق من البند السابع خلال عام 2014، لافتا الى ان قيادة الكويت وحكومتها وشعبها يحمل للعراق نوايا طيبة ويتبنى له الازدهار والاستقرار لان ذلك سينعكس على الكويت.

واضاف العبدالله اننا احمل فكر بان الاعلام يحمل طبيعتي لا ثالث لهما اما ان يعكس الشارع وما فيه او يوجه الشارع او ما فيه، هناك فرق ما بين الاعلام الرسمي والاعلام الخاص، ان يوجه الشارع، وتعلم جميعا بوجود اجندات خاصة في اي مؤسسة اعلامية خاصة.

واوضح العبدالله تم عرض مقدم من وزارة الاعلام بشأن لجنة تسمى لجنة الخطاب الاعلامي وهذا يستوجب ربط مؤسسات الدولة بمرکز رئيسي نستطيع من خلاله الحصول على المعلومات ونشرها للجمهور، والدراسة التي قدمتها وزارة الاعلام دراسة مميزة، وتفعيل هذا الموضوع وتم استحداث منصب ناطق رسمي ليس وزيراً.

وباجابته عن سؤال حول تأثير الربيع العربي على تلفزيون الكويت قال العبدالله: ان الربيع العربي لم يؤثر على تلفزيون الكويت ابداً.

■ **نقدر اتهام الحكومة بتقصيرها مع الشباب**

■ **أبو الدبلوماسية الكويتية سمو**

■ **الأمير ارسى دعائم العمل السياسي**

■ **في الكويت**

■ **نحن بحاجة إلى ثورة في الفكر**

■ **الإعلامي لمواكبة تطور الأحداث**

■ **الإعلامية**



العبدالله يتحدث للصحافيين على هامش الافتتاح

■ **لم نصل إلى ما نطمح إليه حتى الآن**

■ **وعلىنا النظر بعين التفاؤل لمستقبل**

■ **مشرق**

■ **شهاب الدين: الشباب هم المرتكز**

■ **الأساسي لبناء المستقبل ومن خلالهم**

■ **نستطيع تحقيق التنمية المنشودة**

■ **الخميس: حريصون على خلق**

■ **مواهب نشابة قادرة على التعاطي مع**

■ **المستقبل**

على تحقيق اهدافه، مضيفاً ان قضية التسويق الاعلامي لمشاريع التنمية على وزارة الاعلام، يتطلب من المسؤولين في الدولة طرح مشاريعهم ومناقشة الراي العام لها وتسويقها بالشكل الذي يروونه مناسباً، معتبراً ان اختزال الاعلام الرسمي بالاخبار غير صحيح، كما ان الاعلام الخارجي له دور من خلال مشاركات خارجية، موضحاً ان المفاهيم الاعلامية بحاجة الى تطوير حتى نعي الرسالة المطلوبة منها.

وعن تجميد قانون الاعلام الموحد لفت الحمود الى ان القانون جاء نظراً لوجود مجموعة من القوانين والقرارات الاعلامية، وفكرة القانون جاءت لتقنين التشريعات، مشيراً الى انه في عامي 2006 و2007 وجدت بعض الثغرات ثم تمت مراجعة التشريعات، لافتاً الى ان مآشيدته الساحة الاعلامية الكويتية من مثالب ويدخل الاعلام الالكتروني، ووجود الفراغ التشريعي كل ذلك دفعا الى اثناء قانون الاعلام الموحد الذي يرتكز ركائز اساسية هي، القوانين السارية حالياً، والاعلام الالكتروني.

وشدد ان الوزارة لا تسعى الى تقييد الحريات، لافتاً الى ان سمو رئيس مجلس الوزراء لاحظ ضرورة التريث بهذا القانون، مشدداً على ان القضاء يدعم الاعلام وان مئات القضايا التي تنظر بها المحاكم لم تحكم بحالة واحدة بالحبس، وهذا يحسب للقضاء، مشيراً الى وجود قضايا بحاجة لتشريع، خاصة اننا نتطلع لان تخضع وسائل الاعلام للقوانين الاعلامية لا الجزائية.

وبين الحمود ان قضية الرقابة على النصوص موجودة، لافتاً الى ان بعض النصوص قد لا تكون ملائمة لطبيعة المجتمع الكويتي، لافتاً الى ان القانون الجديد للنصوص الدرامية جعل المدة شهر واحد لاعتماد العمل، مؤكداً ان تقدم الاعلام الخاص يعني تقدم الدولة مشيراً الى ان اغلب العناصر الخبيرة في الاعلام الخاص هم من مخرجات وزارة الاعلام.

واعتبر ان الاعلام الجديد فرض نفسه وهو بحاجة الى

وقال الحمود ان رؤية انشاء وزارة الشباب جاءت من الدستور وحرص سمو الامير لدعم شباب الكويت التي بدأت مبعراً لدعم الشباب التي اصبح دعمهم حاجة ملحة، حول وعن إمكانية دمج وزارتي الاعلام والشباب في وزارة واحدة قال ان دعم الشباب يتطلب وزارة خاصة بهم لانهم اشمل من الرياضة، معلناً ان مجلس الوزراء قدم دعماً كبيراً لوزارة الشباب وتم اعتماد ميثاق الوزارة ورصدت لها ميزانية بصفة عاجلة لتطوير خطط الدولة فيما يتعلق بالشباب، وستشهد تطوراً ملموساً.

واكد الحمود انه على الحكومات الاتفاق بشكل سريع لتنظيم الاعلام الالكتروني، مبيناً ان الكويت قدمت مشروع لتنظيم الاعلام المهني الالكتروني الذي قد يحقق الهدف منه، موضحاً ان الاجتماع الاخير الذي عقده سمو رئيس الوزراء مع رؤساء تحرير الصحف المحلية تضمن اجماع على ضرورة وجود تشريع ينظم الاعلام الالكتروني، معتبراً ان الاعلام الشخصي لا يمكن السيطرة عليه.

وقال الحمود ان رؤية انشاء وزارة الشباب جاءت من الدستور وحرص سمو الامير لدعم شباب الكويت التي بدأت مبعراً لدعم الشباب التي اصبح دعمهم حاجة ملحة، حول وعن إمكانية دمج وزارتي الاعلام والشباب في وزارة واحدة قال ان دعم الشباب يتطلب وزارة خاصة بهم لانهم اشمل من الرياضة، معلناً ان مجلس الوزراء قدم دعماً كبيراً لوزارة الشباب وتم اعتماد ميثاق الوزارة ورصدت لها ميزانية بصفة عاجلة لتطوير خطط الدولة فيما يتعلق بالشباب، وستشهد تطوراً ملموساً.

واكد الحمود انه على الحكومات الاتفاق بشكل سريع لتنظيم الاعلام الالكتروني، مبيناً ان الكويت قدمت مشروع لتنظيم الاعلام المهني الالكتروني الذي قد يحقق الهدف منه، موضحاً ان الاجتماع الاخير الذي عقده سمو رئيس الوزراء مع رؤساء تحرير الصحف المحلية تضمن اجماع على ضرورة وجود تشريع ينظم الاعلام الالكتروني، معتبراً ان الاعلام الشخصي لا يمكن السيطرة عليه.

■ **البند السابع قرار أممي وأتوقع خروج**

■ **العراق منه خلال عام 2014**

■ **قيادة الكويت وحكومتها وشعبها**

■ **يحملون للعراق نوايا طيبة ويتمنون له**

■ **الازدهار**

المشرف على اعمال المؤسسات له سلطة اشرافية، مضيفاً ان وزارات الاعلام لم توجد الا في اربعينات القرن الماضي في الدول الشيوعية، والهدف منها تمكين الدولة من السيطرة، لافتاً الى



جانب من الحضور والحوارات الجانبية بين الاعلاميين العرب



الحمود يتفقد المعرض المصاحب للملتقى

للملتقى الإعلامي العربي.. اليوم

وتعرض من خلالها عدد من التجارب الإعلامية المختلفة لمجموعة من الاعلاميين العرب. بحيث يبدأ اليوم الأحد 28 إبريل 2013 في تمام الساعة العاشرة صباحاً بجلسة تحت عنوان «اهمية الأعمال التطوعية في تنمية الشباب» تستضيف فيها الشخبة أمثال الأحمد الجابر الصباح رئيسة مركز العمل التطوعي.

كما ستناقش الجلسة الثالثة اليوم «تجارب في وسائل الإعلام» ويديرها الإعلامي مصطفى الأغا مدير البرامج الرياضية في الـMBC ومقدم برنامج صدى الملاعب.

وسيعرض الإعلامي خالد الشاعر «إعلام