

مكتب المجلس أقر بقاءهم في الدور الأرضي تسهياً لمهمتهم

الراشد: عودة صحافيي البرلمان الى مكانهم المخصص

■ نتمنى أن يكون القرار بداية خير لعلاقة طيبة مع الجميع وتعاون لتلافي سلبيات الماضي

■ الرشيد: الصحافيون
البرلمانيون يثمنون قرار
الرئيس وإيمانه بالدور
الوطني للصحافة

■ المواقف الرائدة لمكتب
المجلس ليست غريبة
وسنبقى ملتزمين



جانب من اجتماع مكتب مجلس الأمة



عمر الرشيد

مصطفى كامل

أعلن رئيس مجلس الأمة على الراشد عن موافقة مكتب المجلس خلال اجتماعه اس على استمرار نقطة الصحافيين البرلمانيين جلسات المجلس في المكانا لخصص لهم في قاعة عبدالله السالم بلا تغيير، معرباً عن أمله في مساهمة هذا القرار في تعزيز دور الصحافة ووسائل الإعلام وتسهيل أداء مهامهم في إطار القانون والتعاون المعمول بها في المجلس.

وأوضح الراشد في تصريحه إلى الصحافيين أن هذا القرار جاء متسجماً مع ثقافة مكتب المجلس بأهمية ودور الصحافة، لاسيما مع التزامها بما يحافظ على

المصلحة العامة، بالإضافة إلى تقدير دعوة جمعية الصحافيين ونداءات بعض الزملاء ورؤساء تحرير الصحف والكتاب والحريرين البرلمانيين مكتب المجلس بإبقاء المحررين في مكانهم بهدف تسهيل أداء مهامهم الإعلامية. وأعرب الراشد عن أمله في أن يمثل هذا القرار بداية خير في المرحلة المقبلة وبداية تعاون مثمر بتلافي سلبيات الرحلة السابقة، داعياً الصحافيين وممثلي وسائل الإعلام إلى الالتزام بالنظام. وكان مكتب مجلس الأمة قد عقد اجتماعه الدوري ظهر أمس برئاسة معالي رئيس مجلس الأمة على عهد الراشد وحضور أعضاء المكتب.

وقال أمين سر المجلس العضو كامل محمود العوضي في تصريح صحفي أن

دعوا «الإعلام» لاتخاذ قرارات حازمة ودستورية في نفس الوقت

نواب: قرار إغلاق «اليوم» يجب أن يكون منسجماً مع القانون

■ الفضل: مخالقات جسيمة وواضحة هي سبب ما حدث للقناة والوزارة اضطرت لذلك

أكد نواب في مجلس الأمة ضرورة أن يكون قرار إغلاق قناة اليوم متفقاً مع القانون واحكام دولة الكويت، داعين الى إبداء وزارة الإعلام أسبانيا مقنعة لاتخاذ القرار الأخير الذي صدر بالإغلاق.

وأكد النائب نبيل الفضل أن قرار وقف ترخيص قناة «اليوم» جاء بسبب مخالفة القناة وارتكابها لمخالفات جسيمة اضطرت وزارة الإعلام لاتخاذ هذا القرار. وقال الفضل في تصريحه للصحافيين في مجلس الأمة صدر قرار بإغلاق محطة «اليوم» رغم اختلافها مع المحطة إلا أننا كأعلاميين بضايقتنا إغلاق المحطة ولكن بعد التحقق تبين لنا أن القرار جاء بسبب مخالقات جسيمة وواضحة، ورغم الكتب والإنذارات المتكررة التي وجهتها الوزارة للقناة لم يتم تصحيح هذه التجاوزات وبالتالي نحن لا نملك إلا تشجيع تطبيق القانون على الجميع.

وشدد الفضل على يد الوزير بتطبيق القانون، ونتمنى عليه أن يكشف عن أي رؤوس



نبيل الفضل

تضغط عليه لإلغاء القرار «عشان نقص رؤوسهم»، مؤكداً أن تطبيق القانون أهم من أي شيء آخر. وانتقل الفضل بسؤال إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية «إلى متى يا بوجمودة هذه القوضى في المناطق السكنية؟» مشدداً على ضرورة تطبيق القانون وخصوصاً على المحررين وعلى رأسهم وليد الطبطبائي الذي أصبح «سوبرمان» يصير على تجاوز

■ الشليمي: على
الوزير إعطاء مبررات
مقنعة ونتمنى أن
يكون القرار صحيحاً



خالد الشليمي

ومن يقودها أناس مدبرون في «أكاديمية التغيير» ومختلفة من قانون أمن الدولة على المحررين. وأضاف «يا بوجمودة من ضمن ألا يخرج أحد أرباب الأسر التي تتأذى من هذه الممارسات ويستخدم السلاح ضد هؤلاء نتيجة الانقلاب وتزهق الأرواح؟ مؤكداً أن الدبلوماسية لا تجدي ومن يقول أن العنف يولد العنف نرد عليه بأن أيضاً تولد القوضى، وهذه القوضى مدفوعة الأجر

في منطقة البرموك، وغلبك تطبيق القانون وإذا تطلب الأمر التعسف... تعسف بتطبيق القانون، مستغرباً أن يتم تأخير النائب يعقوب الصانع إلى الساعة الثانية صباحاً دون تسجيل قضية له على المختلطين. ومن جانبه قال النائب خالد الشليمي للناظر وقف بث قناة اليوم، ونتمنى ألا يكون القرار اتخذ بخلاف القانون الآن هذه القناة أصبح لها جمهورها الذي يهتم بمتابعتها، معتبراً أنها قناة شابة لم يعض عليها وقت طويل، ونتمنى أن يكون القرار منسجماً مع الأنظمة المعمول بها في الكويت، محذراً وزير الإعلام بأن هذا التصرف لو أنه جاء مخالفاً للقانون، مطالبا الوزير بإعطاء مبررات مقنعة لاتخاذ القرار.

وبين أن الوزير لو أنه اتخذ القرار بخلاف القانون فإنه يكون أدخل نفسه في ضرب مكون رئيس في الحركة السياسي، شديداً على أن حرية الرأي والتعبير مكفولة وفق الدستور، متسائلاً لماذا هذا «الزوم» على القناة؟

استغرب النائب عسكر العنزي تصادي وزارة الداخلية في وقف قرار منح الجنسية لزوجات الكويتيين، خاصة بعد أن وضعت مجموعة من الشروط لمنح الجنسية تطالبت مع العديد منهم، مشيراً إلى أن هذه لشككة تمثل حاجساً للعديد من الأسر الكويتية، وتنسب في عدم استقرارها على المستويين الاجتماعي والاقتصادي.

وكشف عسكر النقاب عن نيته إنارة القضية ضمن مناقشات لجنة الداخلية والدفاع للاتفاق على آلية محددة لمعالجة الإحجام.

وطالب عسكر في تصريح صحفي أمس، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود إعادة فتح الباب أمام منح الجنسية لزوجات الكويتيين ممن أمضين 5 سنوات ويعلمن



عسكر العنزي

أبناء من أزواجهن الكويتيين، وفق المادة الثامنة من قانون الجنسية، مشدداً على ضرورة توفير حل عملي وواقعي يتعامل مع كل اعتبارات إشكالية ويعالجها بشكل علاني وإنساني، وأكد أن قضية جنسية

زوجات الكويتيين إنسانية بحته، ونسهم في التخفيف على الأسرة الكويتية خصوصاً أن أغلب زوجات الكويتيين من الخليجيات و«البيدون»، وأن هذا الأمر لا يضر الفسيح الاجتماعي الكويتي، معرباً عن أمله في إيجاد حل سريع للمشكلة بما يساهم في تحقيق الاستقرار لهذه الأسر. وقال: إن التأخر في حل المشكلة لا يخدم مصلحة الوطن والمواطنين، باعتبارها مشكلة اجتماعية تلقي بظلالها على حياة المواطنين وأبنائهم، محدثاً من الإسهام في حل المشكلة وتركها لتتفاقم مما قد يصعب حلها في ما بعد، وشدد عسكر على ضرورة النظر بعين المسؤولية إلى معاناة المواطنين وذويهم جراء تأخر السلطة التنفيذية في تنفيذ وعودها في حل المشكلات التي تواجه المواطنين.

استفسر عن الإجراءات التي تمت بخصوص إنشاء «المدن العمالية» الدويسان يسأل عن اللجنة العليا للمشاريع القائمة على أملاك الدولة

■ ما الهيكل التنظيمي لإنشاء اللجنة مع تزويدنا بتاريخ بدايتها وأسماء أعضائها؟



فيصل الدويسان

قدم النائب فيصل الدويسان سؤالاً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي حول الأساس القانوني والهيكل التنظيمي لإنشاء اللجنة العليا للمشاريع القائمة على أملاك الدولة، والإجراءات التي تمت بخصوص إنشاء «المدن العمالية»، وجاء في نص السؤال ما يلي:

لما كان القانون رقم (7) لسنة 2008 ينظم عمليات البناء والتشغيل والتحويل، ولما كان الرسوم بالقانون رقم 105 لسنة 1980 ولائحته التنفيذية قد نظم أملاك الدولة ولما كان الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات التابع لوزارة المالية قد أعلن عن دعوة الشركات المتخصصة للاستثمار المسبق لتنفيذ مشاريع «المدن العمالية» في مشروع 2009/11/8 إلى 2009/11/22.

لذا يرجى الإجابة بالآتي: 1 - ماهو الأساس القانوني والهيكل التنظيمي لإنشاء اللجنة العليا للمشاريع القائمة على أملاك الدولة مع تزويدنا

بتاريخ إنشائها وأسماء أعضائها الحاصلين ومدد عضويتهم في اللجنة وهل صدر عنها أي قرار فيما يخص «المدن العمالية». 2 - ما هي الإجراءات التي تمت بخصوص إنشاء «المدن العمالية» بموجب إعلان الدعوة الصادر من الجهاز الفني للدراسة للمشروعات التنموية والمبادرات منذ 2009/11/8 وحتى تاريخ تقديم السؤال.

3 - ماهي التكلفة المالية لمشروع المدن العمالية وماهي الشركات التي تقدمت لهذا المشروع له مع تزويدنا ببيان تفصيلي. 4 - ماهي المخاطبات التي تمت بين وزارة المالية ومجلس الوزراء والوزارات الأخرى ذات الصلة بمشروع «المدن العمالية» مع تزويدنا بنسخ عنها منذ 2009/11/8 وحتى تاريخ تقديم السؤال.

دشتي: سأطالب بلجنة تحقيق لبحث تجاوزات جسر جابر

نجد هذا الإهتمام من النواب لرفع العبء عن الكثير من المواطنين، وهذا الأمر يحتاج إلى أن يصمم سلباً أو إيجاباً، وأعضاء مجلسنا وعدوا الناس بأن يتصدروا لهذا الموضوع، ولذلك رفضت تصريحات وزير المالية واعتبرتها استقرازية. وبين أن وجهة نظر الوزير الشمالي ليس بالضرورة أن تكون تمثل وجهة نظر الحكومة، وهذا الموضوع من أولوياتنا ولذلك تقدمت بمقترح إنشاء الهيئة العامة لتسوية القروض، مؤكداً أن المقترح لا يهدد المال العام ولا يخالف القانون أو الدستور ولكنه يعالج هذه القضية وفق آلية تم العمل بها في تجارب سابقة كما في أزمة سوق المناخ.

وزاد بقوله «لم أت بلانن من كوكب آخر، بل هو منسجم مع تجارب سابقة وأنتمى من النواب أن يكون هذا الموضوع من أول أولوياتنا لإعادة البسمة على شفاة الناس، ومن الحكومة أن تتعامل بإيجابية معنا».

أعلن النائب عبدالحاميد دشتي عزمه التقدم في الجلسة المقبلة بطلب لتشكيل لجنة تحقيق فيما يثار عن تجاوزات في مشروع جسر جابر. وقال دشتي في تصريح للصحافيين في مجلس الأمة أنه تقدم حتى الآن باقتراح بقانون للوحدة الوطنية ومكافحة التمييز لأن مرسوم الضرورة الذي أتى من الحكومة وأقرته اللجنة التشريعية فيه الكثير من الثغالب ولذلك عرضت عليه في اللجنة، مؤكداً أن أي مرسوم ضرورة يتم رفضه داخل المجلس يوجد بديل له. وذكر أنه تقدم بمقترح بتعديل المادة 214 من قانون الأحوال الشخصية لأنها جاءت مغرقة من المذهب المالكي وهذا مخالف للدستور ولذلك يجب أن نعدل المادة حتى يتم إثبات الوصية والحقوق المتعلقة بهذا الأمر ولكي تتماشى هذه المادة مع الدستور بحيث تتساير المادة مع المالكي. وأشار إلى أن قضية القروض قضية مهمة وتشغل بال المجتمع الكويتي ولذلك



عبدالحاميد دشتي

تصوير صالح محمد