

بعد تعرض أموال مكتب باريس أخيراً إلى محاولة سطو وسرقة الخريج يطالب بایجاد طريقة آمنة لصرف المبالغ المخصصة للمرضى في فرنسا

نشكر الشعب
الفرنسي والسلطات
التي ساهمت
جهودها بسرعة
القبض على الجاني
وارجاع الأموال



مبارك الخريج

نثمن شجاعة
الملحق المالي
بباريس فيصل
الزمانان ومخاطره
بنفسه من أجل
حماية الأموال
العامة

طالب رئيس مجلس الامة بالابادة لحسابات المرضى وذلك من أجل حفظ ممتلكات الكويت او ان تكون هناك آلية جديدة مناسبة وآمنة لصرف المبالغ المخصصة للمرضى الكويتيين الذين يعالجون في المستشفيات الفرنسية وذلك بعد تعرض اموال المكتب الصحي الكويتي بباريس اخيراً إلى محاولة سطو وسرقة. جاء ذلك في اتصال هاتفى للخريج امس مع كل من وزير الصحة الدكتور علي العيدان وذئاب الملحق والمحلق المالي بالكتاب الصحي الكويتي بباريس فيصل الزمانان للاطمئنان عليه بعد الحادث الذي تعرض له قبل أيام من قبل عصابة لسرقة ثالث المخصص للمرضى الكويتيين احد الصغار الى المكتب وانتهت بالقبض على الجاني بذلة بدائية وجرح الملحقي ايمان على المكتب دون تكليفه من هذه.

ضد ورقة اذكي سارسولا بعد ان تحصل عليها بتجاوزات حدثت في الاستثمارات الإسبانية

الفتوى والتشريع»: حكم قضائى إسبانى برد 42 مليون يورو لمكتب الاستثمار الكويتى



الفتوى والتشريع نجحت في استرداد الأموال العامة

اعلنت ادارة الفتوى والتشريع نجاح فريق قانوني كويتي بالحصول على حكم قضائي ثالثي صادر عن محكمة التمييز الاسپانية تجاه مكتب الاستثمار الكويتي ضد ورقة اذكي سارسولا لزالهم برد مبلغ 42 مليون يورو لمحصلة دعوى موجهة تجاه تجاوزات التي حدثت في الاستثمارات الإسبانية.

وقال رئيس الفتوى والتشريع المستشار صالح المسعد في تصريح لـ(كونا) امس ان الفريق القانوني حصل بالتعاون مع نظيره الاسپاني على حكم قضائي ثالثي من محكمة اسپانيا بتاريخ 14 يوليو الجاري لصالحة شركة (توراس) التابعة لمكتب الاستثمار الكويتي ضد ورقة اذكي سارسولا لازالهم برد مبلغ 42 مليون يورو دون وجه حق خلال تجاوزات التي حدثت في الاستثمارات الإسبانية.

وذكر ان التصدي تم للتجاوزات ومحظوظات القاضي تم بذلة بدائية وقرار المحكمة الغير ضد الهيئة العامة للاستثمار والتشريع عن القراءة العامة للدولة وحماية المال العام وحجم الجهد التي لعبت خلال الاشراف عليهم من قبل المباحث للفرق القانوني الكويتى يتفق تماماً مع حكم الصادر عن المحكمة التمييز بتأييد حكمها بما يتوافق مع الحكم الصادر عن ذلك المحكمة التمييز والتتفق

ضبط مواطن يتاجر في الأسلحة غير المرخصة

في إطار الجهود التي تقوم بها قطاعات وزارة الداخلية لاستكمال الحملة الوطنية لجمع الأسلحة والذخائر والمرقبات غير المرخصة تمحك الإدارة العامة لباحثات الأسلحة من ضبط مواطن يقوم ببيع الأسلحة النارية غير المرخصة. وقد دلت التحريات التي قامت بها الادارة عن أن مواطن يحوز ويعزز أسلحة غير مرخصة وبعد تكثيف التحريات واتخاذ

أكد أن معرض «الفن» الإسلامي بدأية انطلاق «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016» سلمان الحمود: الكويت حريصة على دعم الثقافة والفنون



التrophies Salman Al-Hamoud during the exhibition



Salman Al-Hamoud during his speech

رسالة المعرض مهمة هي تقديم الحضارة الإسلامية وعطائنا الوافر من جماليات نسعى لإظهار الصورة الصحيحة عن الواقع الخليجي والعالمين العربي والإسلامي

روما - أعلنت وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود أن معرض «الفن» الإسلامي بروما يمثل بدأية انطلاق فعاليات «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية عام 2016».

وقال الشيخ سلمان الحمود في حديث لـ(كونا) في ختام زيارته لأيطاليا مقلعاً سمو رئيس مجلس الوزراء حيث أفتتح معرض «الفن» في الحضارة الإسلامية في رسالة المعرض المهمة هي تقديم الحضارة الإسلامية وعطائها الوافر من فنون وجماليات العالم في مختلف المجالات.

وشدد على أهمية المعرض

القام في متحف «سوكوريدا»

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وأبدى حرص دولة الكويت

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حضارة بناء الآثار الإسلامية في العالم

والعطاء.

وأضاف أن استضافة إيطاليا

لأول معرض حرص شامل للفنون

الإسلامية وحرص الرئيس

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

من تغير خاص لدولة الكويت

أميراً وحكومة وشعباً،

وبيّن أن هذا الاهتمام الواضح

في حفل افتتاح معرض «الفن» في روما مركز الحضارة الأوروبية والغربية وأبراز مكانتها الفنية عن الواقع الخليجي والعربي والإسلامي، وفقاً لبيان الحمود أن المعرض بما يحتوي من تحف مميزة ونماذج إيطالية إسلامية وحرص رؤساء دول العالم.

سيجيرو ماتاريلا على افتتاحه

شخصياً يترجم ما تكتبه إيطاليا

الإسلامية في حض