

مسابقات «الموروث الشعبي» مستمرة في جذب عشاق التراث

«الحداق» انطلق في ديوانية الصيادين .. و«الإبل» تواصل جولاتها في السالمي



مشاركة متميزة لجميع أنواع الهجن



مسابقات الإبل تواصل جولاتها وسط حضور لافت

ومن جانبه قال الشيخ ضاري الفهد الصباح رئيس اللجان العليا للموروث الشعبي بأن سباقات الاجتماع الرابع عشر تعتبر مناسبة عزيزة لجميع منتسبي وسط الفروسية لكونها برعاية سامية لأمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه. وتابع يقول بأن الكويت تشهد هذه الأيام احتفالات الأعياد الوطنية وفعاليات التي تتزامن مع مهرجان الموروث الشعبي ما أضفى المزيد من الفرحة على المشاركين والحضور من محبي ومثابري الرياضات التراثية، متمنيا دوام الفرحة والبهجة على وجوه أهلنا داعيا جميع الحضور متابعة كافة الفعاليات ولا سيما سباقات اليوم التي ستقام على مضمار نادي الصيد والفروسية.

فقما يلي الاجتماع بالكامل: الشوط الأول لجمال الدرجة الأولى لمسافة 2400 متر وقيد فيه 10 فرسان «الأحمدي»، «الجديت» لإسطين الشويهر والعضيلة، «أخو حزام» لإسطين الغراني، «القشوش» لإسطين عبدالله الشريدة، «برشاوي» لإسطين الفراج، «بندر الخير» لإسطين الوقيان، «ببرق الخير» لإسطين النخيري، «إسطين النخيري»، «نوفيق من الله» لإسطين خالد العتيبي، «زيد الخير» لإسطين الأحمر، «العيون حمد» لإسطين الفهد والذيابسي، «ملحم» لإسطين الخالد والسالم. الشوط الثاني لجمال مختلط جميع الدرجات على مسافة 2400 متر وقيد فيه 7 فرسان «الجهر» «البهذيب وهاون» لإسطين الأزرق، «جهرأوي» لإسطين الأصلي، «كوون وبس» لإسطين بن رزقان، «ك وبس» لإسطين النويران، «وقاص» لإسطين الصليبي والفضلي. الشوط الثالث لجمال مختلط جميع الدرجات على مسافة 2400 متر وقيد فيه 16 فارسا «الفروانية»، «قصيدة» لإسطين الحمود، «جلو المغاني ومكرم» لإسطين الشلاحي، «خضم» لإسطين الصالح، «أبعاد وديغول» لإسطين العويس، «تعجيز وسردود» لإسطين الغريبان، «نوتول».

الأذينة: المشاركون أبدوا فرحة كبيرة بسبب الأجواء التي جمعتهم في حب الوطن

دخلهم منافسات المسابقة وهي منع دخول فئات والوان أخرى للإبل الغير غير المخصصة للمسابقة، موضحا أن لكل لون من ألوان الإبل مسابقة خاصة به. وأكد إن أي مشارك لا يلتزم بتلك اللوائح يستبعد من المسابقة، مشيرا إلى أن مستوى الإبل المشاركة قد ارتفع عن العام الماضي سواء من ناحية الجمال أو السعر.

ومن ناحيته قال نائب رئيس لجنة الإبل سعد بن ملقي السبيعي إن لجنة التحكيم تعتمد في تقييمها لجمال الإبل على الرأس والرقبة والقارب والعقوب والسمام ولون الوبر، مؤكدا أن تلك العوامل تفرق بين الإبل وعليها يتم تحديد الأفضل. وذكر السبيعي أن اصحاب المراكز الـ 15 في مسابقة الشفق 50 سيثالون جوائز بواقع سيارة لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى، بينما يتسلم صاحب المركزين الرابع والخامس مبلغ 4 آلاف دينار كويتي. ويحصل اصحاب المراكز من السادس إلى العاشر على ألفين دينار كويتي، في حين يتسلم اصحاب المراكز من الـ 11 إلى الـ 15 على مبلغ ألف دينار كويتي.

سباق الخيل

ومن جانب آخر انطلق في الساعة الثالثة عصر أمس الاجتماع الرابع عشر لسباق الخيل ضمن فعاليات الموروث الشعبي الثالث ويشتمل الحفل على 6 أشواط قيد فيها 71 فارسا من مختلف الدرجات يتنافسون بقوة لنيل شرف الفوز بجوائز مالية قيمة.



السيارات تسحب الطرقات المشاركة



الصيداؤون يجتمعون حصيلتهم من الأسماك

الاستاذ: هناك أسماك يمنع اصطيادها في المسابقة حفاظاً على البيئة البحرية الناصر: 50 مشاركاً في مسابقة الإبل فئة الشعل 30 المخصصة للكويتيين

اقتصرت المسابقة على الكويتيين فقط.

وذكر رئيس اللجان المنظمة لمهرجان الموروث الشعبي الشيخ صباح فهد الناصر إن مسابقة الشعل 30 لاقت استحسان الجميع، موضحا أن عدد المتسابقين وصل إلى 50 مشاركاً.

وأكد الناصر إن مسابقات الشعل دائما ما تحظى بتفاعل جماهيري واسع، خاصة وأنه تم رصد جوائز قيمة لهذه المسابقة، موضحا أن تنظيم الجيد للمهرجان ساعد على عدم وجود أي اعتراضات من قبل المشاركين في المسابقات.

وتابع الناصر إن المسابقات زادت من حدة المنافسة بين المشاركين، إضافة إلى مساهمته في تحفيز المتسابقين على المشاركة بأفضل ما لديهم. وذكر أن اللجان المنظمة لديها لوائح خاصة بالمشاركين قبل



حماس على وجوه المشاركين في مسابقة الصيد

صيد الأسماك. أقيم صباح أمس الأول مسابقة الإبل فئة الشعل 30، وسط مشاركة واسعة من المتسابقين والجماهير، حيث

إلى أنه سوف تحتسب نتيجة المسابقات بوزن الأسماك للطراد وليس للأفراد. وفي الجهة المقابلة لمسابقات

ومشاركته بالإشراف على جميع المسابقات مع لجنة التحكيم المشكلة من ثلاث ديوانيات أعطى انطبعا متميزا للوقوف ولتجاذب المسابقات ورضا كل المشاركين. بدوره، قال عضو اللجنة المنظمة طلال الأستاذ إن شروط المسابقة تتعلّق في أن يتم تسجيل المتسابقين في ديوانية الوطنية للصيادين، موضحا أن اللجنة المنظمة تقوم بتحديد أماكن صيد الأسماك والتفتيش والمراقبة. وبين أن الصيد يكون عن طريق «الحداق» ولا يسمح بالصيد باستخدام المشبك الغزل «الفرقور» وغيرها. وأن يكون الطراد مستوفيا لشروط الأمن والسلامة.

وقال الأستاذ إن هناك أسماك يمنع اصطيادها في المسابقة، حفاظا على البيئة البحرية ومنها الجم والجرجور والعنزة والبيصام والباسي، مشيرا

النواف: الفعاليات تساهم في حفظ تاريخ الآباء والأجداد وتدعم تأصيل القيم والتلاحم

بالمشاركة من الجميع، وستستمر على مدى السنوات المقبلة بدعم ورعاية من والد الجميع صاحب السمو أمير البلاد. شاكرا رئيس ورواد ديوانية السالمية للصيادين على دورهم ومساعدتهم وتنظيمهم للمتسابقين، لاسيما وأن المسابقة قد خصصت للمواطنين وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي. موضحا أن مسابقة صيد الأسماك في ديوانية الفنتاس للصيادين في ديوانية الفنتاس للصيادين في يوم الخميس الماضي قد رحلت إلى غدا الثلاثاء نظرا لسوء الأحوال الجوية.

ويش إن اللجان المنظمة ستبث بعد انتهاء المسابقات كافة السلبيات والإيجابيات من أجل تطوير المسابقات في السنوات القادمة، موضحا

إن هناك لجنة تحكيم لتحديد المراكز الأولى وفقا لنسبة وزن الأسماك. وتقدم النواف بالشكر إلى اللجنة المنظمة والمقامين عليها، ولجنة التحكيم وكل من شارك وساهم في نجاح فعاليات الموروث الشعبي لصيد الأسماك، كما هذا الفائزين في المسابقات. من جانبه، أكد رئيس ديوانية السالمية للصيادين وليد الأديبة على إن جميع المشاركين في المهرجان أبدوا فرحتهم بهذه المشاركة التي جمعتهم في حب الوطن وتحذ رعاية الوالد الأمير حفظه الله، مؤكدا أن نظرة سموه لايتانه أصل البحر ودواوين الصيادين، كان لها الأثر البالغ في نفوس الجميع، مما أعطاهم التشجيع والدافع للمشاركة بكل المسابقات وابعاد غير موقعة. وأضاف إن حضور الشيخ سالم السخواف، واهتمامه

آل فارس الصيدان

استمرت مسابقات مهرجان الموروث الشعبي الثالث الذي يقام بمكرمة من سمو أمير البلاد خلال الفترة من 15 يناير وحتى 15 فبراير الجاري صباح أمس الأول في أكثر من مكان، حيث شهدت ديوانية الصيادين بالسالمية ثاني فعاليات مسابقات صيد الأسماك «الحداق» التي شارك بها 61 متسابقا، وفي الوقت نفسه شهدت منطقة السالمي انطلاق مسابقة الإبل فئة الشعل 30 بمشاركة 50 متسابق من الكويتيين فقط وسط حضور جماهيري كبير من محبي كلا المسابقتين.

وقال رئيس اللجنة المنظمة لمسابقة الموروث البحري الشيخ سالم السخواف، في تصريح صحافي إن سباقات الموروث البحري ما زالت مستمرة عقب انطلاقها في ديوانية الصيادين بالوطية لتتعلق مسابقة صيد للصيادين وسط إقبال متقطع التظهير خاصة ونحن نحتفل هذه الأيام بالأعياد الوطنية وتولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم للسنة السابعة، مؤكدا أن مهرجان الموروث الشعبي يساهم في حفظ تاريخ الآباء والأجداد، ويدعم تأصيل القيم، ويساعد على التلاحم الوطني والاجتماعي، سواء كان في البر أو في البحر.

وتابع النواف نسال الله أن يديم علينا نعمة الأمن والأمان والاستقرار، وأن يحفظ الكويت من كل مكروه، وأن نتمتع بالبلاد بالمزيد من التقدم والازدهار في ظل قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين، مثنيا في الوقت نفسه على جميع الأجهزة العاملة في للمهرجان من إدارة خفر السواحل ووزارة الصحة ووزارة الإعلام واللجان

المختلفة. وذكر إن عدد المسجلين في مسابقة ديوانية السالمية للصيادين وصل إلى 82 مشاركة، حضر منهم 61 متسابقا، حرصوا على المشاركة والتفاعل، موضحا أن عودة المتسابقين من البحر كانت في الساعة الـ 4 من عصر أمس الأول. وأضاف النواف إن الفعاليات حققت نجاحا كبيرا ورفعة



لجان التحكيم تتابع مسابقات الأسماك



جانب من الطرقات المشاركة حسب شروط اللجنة



لجان التنظيم تواصل جهودها لاستكمال الفعاليات