



تاليف مستمر على سلسلات سرعة المتصفح

الى من حلال للمشاركة بها في المسابقات المختلفة موضحا انه هذه المزادات اقتصرت الى يوم واحد بالاسبوع بسبب قرب انتهاء المهرجان واضاف ان عددا كبيرا من اصحاب الابل الراغبين بالبيع من تجار وملوك استفادوا كثيرا من خلال بيع حلائمهم «لاصحاب المقيمات» الذين ارداوا اكمال عدد ابلهم او تحسين نوعيتها للمشاركة في مسابقات الزواين لفترة 30 و 50، مشيرا الى ان اسعارها تحسن بشكل كبير من جانبها قال ام بدر انها تشارك في السوق منذ افتتاحه بيع مستلزمات الابل مثل «الفقار» وهي غطاء للناقة و«القلائد» التي تستخدم لزيادة الناقة و«الاحلة» و«الاجراس» و«العجمي» وكل ما يتعلق بحاجات الابل الاساسية والجمالية لتجهيزها بشكل مناسب من ملاكيها استعدادا لخوضها المسابقات.

واضافت ام بدر ان اقامة هذا المهرجان ساهمت في انتعاش السوق التراثي واستفادت كثير من الناس منه ببيع البضائع متباينة على فكرة اقامته المهرجان ودوره باطلاع الجيل الجديد على هذه الثقافة الاصحاء التي

منافسة مثيرة  
في مسابقة مزايين  
لأجل فئة الصفر

من جهةٍ قال محسن مهدي  
وهو باائع المنتجات التراثية  
ان المهرجان ساهم بازدهار  
هذه المنتجات مثل الحيوان  
والسيوف وختاجر الزينة  
وللباخر والدلال موضحاً ان  
المهرجان حق منقعة كبيرة  
لجميع رواد من الباحثين  
والمسابقيين الذين نال بعضهم  
جوائز قيمة وسمعة حسنة في  
مجالهم وكذلك للجماهير التي  
استمتعت بمتابعة مسابقات  
جميلة.  
وتنمى مهدي المبادرة السامية  
بإقامة هذا المهرجان الذي تعمّز  
بالتنوع والشمول لكل الهوايات  
التراثية التي يمارسها أبناء  
الخليج وهو الامر الذي ساهم  
في زيادة اعداد المشاركين  
فيه منوهاً بالتنظيم المميز  
للمسابقات من قبل اللجنة  
النظامية للمهرجان.

وفي ذات السياق، تشهد سرقة البيع والشراء للأبل الاغتنام والمنتجات المتعلقة بالتراث الشعبي ازدهاراً لحوظاً هذه الأيام بمناسبة نamaة مهرجان الموروث الشعبي، ذلك المتواصل هنا برعابة

تนาفس قوى  
على جوانز مسابقة  
السرعة لصقور  
الحر شاهين

مسابقة الصقر 50 وصل إلى 40 متسابقاً من الكويت وبدول مجلس التعاون الخليجي، مؤكداً أن اللجنة المختلقة وضعت قواعد صارمة من شأنها تنظيم المسابقات وضمان النزاهة والشفافية وضبط التلاعب من ناحية تبديل الإبل بين المتسابقين.

وأكّد السبيعي أن لجنة الإبل تعتمد في تقديرها لجمال الإبل على مواصفات دقيقة للرأس والرقبة والقارب والعرقوب والستان ولون الوبر، مشيراً إلى أن تلك العوامل تفرق بين الإبل وتساهم في فرزها وترتيبها من حيث الأفضلية.

وذكر السبيعي أن أصحاب همثروا بمستوى غير مطرد ما يملكونه من إبل غالية في الجمال، وأوضح الناصر أن مقاييس مزايدين الإبل تعتمد على جمال المجموعة المشاركة من حيث سخف الجسم وطول الرقبة وجمال الوجه والراس والستان، إضافة إلى عمر الناقة، مشيراً إلى أن المقارنة بين المتنافسين يحددها عدد الإبل الجميلة في المجموعة.

وأكّد أن جميع المشاركين كانوا راضين عن أداء الحكام، خصوصاً أن لجنة الحكام عمدت إلى تطبيق حازم لقواعد المسابقة من حيث التقيد بالوان الإبل والعدد الكامل لها.

وبناءً على ذلك قال نائب رئيس لجنة الإبل سعد بن ملفي السبيعي أن عدد المشاركون في



#### **مساهمات التروت (التعدين متواصلة وسعة تناول جمهوغربي**

# **الناصر: تفاعل غير مسبوق مع مسابقات الموروث الشعبي ازدهار حركة البيع والشراء للإبل والأغنام والمنتجات التراثية بفضل المهرجان**

**السبعين: اللجنة المنظمة وضع قوانين لضبط التلاعب وتبديل الإبل**



[تعديل الحجم](#) | [مواصل مع المعايير](#)



العنوان: كسر في حركة بيع وشراء الأهل والأعذام



الاتصالات اللاسلكية



المسئون بأنواعها شاركت في المسابقة