

وافته المنية يوم أمس الأول عن عمر ناهز 73 عاماً بعد صراع مع المرض

العبدالله ناعياً الجسم : الساحة الفنية الكويتية والخليجية فقدت فناناً موهوباً



الشيخ فواز الحميدي

استند في إبداعاته الغنائية المتنوعة على العلم والدراسة

دون تحفظ مسبق يتصدّر أولى درجات سلم التحاج والشهرة في مجال الغناء الفقاني على ساحة الكويتية وأصناف الشغف محمد العبدالله إن الرجل قدم للساحة الفنية العديد من الأغانى والمعزوفات التي أبدعها في فرحة التحرير وعام 1991 للمشاركة في الأغذية الوطنية.

وقال إن الأغاني الوطنية للفنان

الوطني حسبي، وبشارة»، وغيرها

والعبدالله العديد من الأغانى التي استطاع

تأديبها وإبداعه وتزيينها إلى جانب

بنصائحه الدينية وكان أولها يعنون بـ«الله الكون».

وأشار إلى الأغاني التي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991 وأوبريت «سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1992 وـ1993، كما

أعاد تصوير بعض أغانيه

لعامي 1994 وـ1995.

وقال إن المنشد محمد العبدالله

له في الأنشطة الفنية والموسقية

موزعات التربية في القرية الممتدة بين

الأشدید الدينیة، الذي قدم

لجمهوره في مهرجان الكويت

عام 1991، وفوجئ بـ«سلامي كلمة

الحق»، ثم أعاد تصوير بعض أغانيه