

الدوش: الرسوم والنقوش الصخرية في الكويت تعود لما قبل الميلاد



الصين البريسي



سلطان الدوشي



المدينة المنورة

في خور كلباء في الإمارات العربية المتحدة، واستعرض الدوشي مجموعة من الصور لرسومات صخرية على جون الكويت في منطقة غنية بالطبيعة ومصادر المياه وتقع على طريق القوافل القديم وتتوافر فيها آثار المياه.

واوضح انه تم العثور على أحجار صابونية من جزيرة فليكا تصنف من الفيران ومجموعة من المعدين وهو تحت بقائه تحت بلاد الأقدمين فضلاً عن اكتشافات آثرية لاختام تfell العصر على فرض الشمس

الدولية وتركزت في فليكا والجمرин حيث تم اكتشاف مئات الاختام والألواح والتي تحمل الكتابة السومورية والاكادية بشيراً الى أنه تم العثور على ثلاث تووش بالخط الارامي في فليكا والامارات.

وسلط الدوشي الضوء على الرسم والنقش الصخرية لافتاً الى أنها وجدت على سفوح الجبال في بعض مناطق ساحل الغربى من الخليج العربي وتحمل رسوماً علامات لأشخاص وجوانب ومعالم الآن ولما كانت برموز تصويرية مأخوذة من البيئة الطبيعية.

وأشار الدوشي الى أن الرسوم المنحوتة على اوجه الصخور المنتشرة في جميع أرجاء الجزيرة العربية تعتبر واحدة من أهم الملامس التي تمتلكها عن الماضي والتغير لنا مشاهد من الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية للمجتمعات البشرية من في مصر وفي سودن جنوب وادي الرافدين وأماها لم تكن أبداً حضوراً ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديدي.

وقال إن الكتابة المسماوية اهم حوصلة حضارية كبيرة حققها الإنسان وكان لها الفضل الكبير في وضع سجل لأنذار الكويت.

وأكَّدَ الدوشي خلال محاضرته أن الكتابة تعد أعمق الاكتشافات التي توصل إليها الإنسان وذلك لأنها في توثيق الحرف التأريخي يشير إلى أن المسح والتقطيب أثبتت مهمتها في ارض الكويت.