

الجناح يشهد إقبالاً كبيراً من المهتمين بالتراث

حرفيون كويتيون يعرضون إبداعاتهم في معرض «كتارا»

الحساوي :
المشاركة تهدف إلى توضيح فكرة ومراحل الصناعة للزوار



نهيم الحساوي

الفنانيات مثل إدخال الإضافة

حسب ذوق الوراء.

وكان معرض المؤسسة العامة للحرفي التقليدي (كتارا) لمسابقات الكهرباء افتتح يوم الخميس الماضي بمشاركة سبع دول عربية وأجنبية، بينما الكويت وقطر وتركيا وإنيان وروسيا وبولندا ولبنانياً أضافة إلى مشاركة الجمعية الدولية للكهرباء.

ويعتبر معرض (كتارا) أول وأكبر معرض متخصص في المسابقات التي يقام على مستوى قطر والعالم وثاني أكبر معرض على يختص بخامة الكهرباء بعد المعرض الدولي الذي يقام في بولندا.

ويشارك في معرض كتارا لمسابقات الكهرباء 80 جناحاً وتنوعه وفيème ونافرة من أجور المسابقات وأدبار الكهرباء بمختلف أنواعه وأوجهاته وأنواعه

الرملية وأدبار إلقاء إضافة إلى إدخال الماء وإيجاده والكلبس والخلجي مثل الماء وأدبار

الرملية وأدبار إلقاء إضافة إلى على وش فنية وحرفة

متخصصة في تصميم المسابقات

من أجوار الكهرباء وبشراف

الكهربائي والهادئ والهادئ

الكهربائي والهادئ والهادئ

والهادئ والهادئ والهادئ

والهادئ والهادئ والهادئ

يعرض النماضي التي تسمى بالهادئ هذه الهادئ.

من جهة قال عضو فريق

(أكسسو 965) وحرفي شك

المسابقات يوسف القلاف لـ(كونا)

إنه قدم من خلال مشاركته في

المعرض تاريخ حرفة مناجة

المسابقات ذات الطابع الكويتي

التي يمتاز تقدماً في الفن

الأخيرة كصناعة الكراكيش

والشلة الكويتية القديمة.

وأضاف القلاف إن الكويت

تميزت منذ القدم بصناعة المسابقات

وأشهرها نادي الماء

الكهربائي والهادئ والهادئ

الكهربائي والهادئ والهادئ

والهادئ والهادئ والهادئ