

# «السو» تبتكر خطأً جديداً للتصميم الغرافيكي يحتوي 34 شكلًا من الأحرف العربية



الشيخة بسمى الصباح تستعرض الخط المبتكر

اعلنت جمعية السدو الحرفية امس ابتكار خط جديده للتصميم الغرافيكي ستوحته من عناصر السدو اذ يعتمد على المثلث والمتناول في عناصره الداخلية وستحظى على 34 شكلًا من المزروع بالشكل المتصور.

وقالت رئيس الجمعية والمشرف العام على مبادرة «سمى» لفن وتصميم الشيشة بسمى الدعيج لـ«كونا» انه هذا الابداع التقليدي الذي يسهم في مجال التصميم الغرافيكي هو من ابتكارات الفنان الكويتي يدر المتصور بتكلف من جمعية السدو الحرفية.

واضافت الشيخة بسمى الصباح ان المتصور قضى اكثر من خمس سنوات يبحث في ليجدة حديثة مستوحى من الاساليب الفنية والملائكة التقليدية للسو حيث كان السدو يستخدم في الماضي للزينة والتعبير عن الاحداث وان يكون خط السدو المبتكر هو ادواتنا للتغيير عن اصالتنا. وذكرت ان مبادرة «سمى»

يعتبر خط حرف السدو عبارة عن كتابة تصورية فريدة ووحدات السدو هي وصف لالسيء برموز وشكال هندسي من مختصر حروف النهاية المستدام.

بدوره قال الفنان المتصور لـ«كونا» ان اصل الفنان المتصور لـ

كتابه تصوريه كمحاور أساسية لتطبيق التطوير والتنيه ضمن استراتيجيتها الساعية إلى تحقيق التنمية المستدامة.

وكذلك اشار انه اطلق من هذه

الفكرة لعمل خط السدو يمكن

فراءه واعتمد فيه على الليلات

وزخارف ووحدات السدو مشيرة

إلى أنه حاول تطبيقها بصورة

أكبر من الاحرف العربية حتى يمكن قراءتها بعمق.

الشيخة بسمى الصباح تستعرض الخط المبتكر

بعنوان «التعليم المتجاو布 ثقافياً»

نظم برنامج التدريس المتميز بجامعة الكويت

محاضرة علمية بعنوان: «الخط المبتكر في التعليم المتجاو布 ثقافياً

Cultural Responsive Pedagogy وذلك في كلية التربية بجامعة صباح

الجامعة، والقسمة الثانية Social Constructivism

فيها الأستاذة المختصبة في

الانتروبيولوجيا الثقافية

والتربيـة د. العـونـدـ سـبـرـاـ

الـشـيـدـيـ منـ قـسـمـ أـصـوـلـ

الـاسـتـاذـ الـجـامـعـيـ الـتـجـاوـبـ

Culturally Responsive Professor

وـاستـعـرـضـ دـ الرـشـيدـيـ

وـقـدـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ

الـفـكـرـةـ لـعـلـ خـطـ السـدـوـ يـعـنـ

فـرـاءـهـ وـعـتـدـ فـيـهـ عـلـىـ الـلـيـلـاتـ

وـزـخـارـفـ وـوـحـدـاتـ السـدـوـ شـيـرـاـ

إـلـىـ أـكـبـرـ مـنـ الـاحـرـفـ الـعـرـبـيـهـ حتـىـ

يـعـكـرـ قـرـاءـتـهاـ بـعـدـ

الـلـيـلـةـ

وـذـكـرـ آـنـ اـنـطـلـقـ مـنـ هـذـهـ