

محمد جمعة خان.. أول من غرس بذرة الموسيقى العدنية في الكويت

الشعبية، أضحت منصة انطلاق الفنانين الشباب ومنها جذبوا لانتباه المنتجين الذين قاموا بدورهم باقتناصهم وإنتاج البومات لهم حوت في مجملها أغان جديدة منطزة على طريقة العدنيات.

وأوضح انه في أوأخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات فخر مطربون شباب مثل فاروق الفرحان ويوسف الخرف وجمال الراشد ويوسف بورسلي ونسيم المعلي قاموا بإكمال مسيرة إعادة غناء عدنيات خان أو تأليف عدنيات جديدة.

وتذكر ان أكثر ما كان يميز هؤلاء فترسهم المالحوظ في العزف وتحضيرهم الاحترافي في السمات الخاصة واهتمامهم بجودة تسجيلها حتى أصبحت تلك التسجيلات الخاصة تنافس بوجودها وإبداع محتواها الألبومات التي تصدرها الشركات المنتجة بأحدث التقنيات الفنية.

وقال الرشيد ان هذا اللون من حدود الجلسات الشعبية المغلقة التي اقتصرت على الرجال إلى قضاء أوسع ومفتوح لفئة المراهقين والشباب من الحسنيين.

وأضاف ان هناك مغنين مثل عبدالعزيز الضويحي وعبدالله الفطان وفواز المزروع وفتيبة اسد وفهد الحداد ساهموا في مد مسيرة العدنيات في الكويت ليتتوفا جيل اللفية الذي ظهر منه مغنون جدد مثل مطرف المطرف ومشاري المشاري وعبدالله العساف ويدر نسوري وغيرهم ممن يشكلون بدورهم الجيل الجديد والمعاصر للعدنيات في الكويت.



الفنان محمد جمعة خان مع فرقته أثناء زيارة للجمعية



الفنان محمد جمعة خان بالزي الشعبي بالكويت عام 1960

يرتبط أهل الكويت ارتباطا عاطفيا وثيقا بالفن العدني منذ عشرات السنن وذلك عندما بدأت الموسيقى العدنية تنتشر في الحفلات الشعبية «السمرات» في الكويت على يد الفنان اليمني الراحل محمد جمعة خان.

ومثلت سوانتي اليمن في ثلاثينيات القرن الماضي بداية تعرف الكويتيين على الفن العدني حيث كان خان يصعد مع فرقته على من السفن التجارية الكويتية الراسية في الموانئ ليحجي جلسات السمر في مؤديا أغاني الصوت الكويتي التي اجدها إضافة إلى أغانيه من اللون الغنائي الجديد الذي ابتكره.

وفي هذا الصدد قال المهتم في تراث الفن العدني في الكويت الدكتور مشاري الرشيد لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» اليوم الخميس ان الفنان اليمني الراحل محمد جمعة خان ولد في منطقة دوعن اليمنية لأب هندي وأم يمنية.

وأضاف الرشيد ان هذه الخلفية الاسرية المختلفة التاحت لخان ان يبتدع لونا غنائيا جديدا يختلف عن الألوان الموسيقية اليمنية الدارجة آنذاك فاستلهم من تراث ابيه الهندي بعض الإحسان والأوزان والضروب الايقاعية ثم فرش عليها القصائد العربية الكلاسيكية والإشعار الحمينية اليمنية.

وأوضح ان تسمية هذا اللون من الفنون بـ«العدنيات» وليس دليفا، حيث عاش خان في مدينة حضرموت وسارس فيه فيها لذا فالأصح تسمية موسيقاه

سامعوا بدورهم في رواج الألوان الغنائية اليمنية في البلاد. وذكر انه في أوائل سبعينيات القرن الماضي سرزت بزيارة الكويت ومكث فيها شهرا احيا خلاله العديد من حفلات الزفاف والجلسات الشعبية كما وقع عقدا مع شركة الإنتاج الفني الكويتية «بوزيد فون» ونفذ لها مجموعة أغان.

ويين ان خان غرس بذرة فنه المبكر في الكويت إذ تزامنت تلك الفترة مع قدوم عدد من الموسيقيين اليمنيين إلى الكويت اما للاستقرار والعمل فيها أو لتسجيل الأغاني وأحياء الحفلات حيث

ب«الحضرمية» ولكن مريدي هذا اللون في الكويت نسبوه إلى عدن مجازا «ربما تكون مبداء عن هو لحظة الأشهر في خطوط سفر الكويتيين الأوائل».

ولفت الى انه في الحقيقة ذاتها يدت ايضا مؤشرات تائر المغنين الكويتيين بألوان الموسيقية اليمنية بشكل عام فعلى سبيل المثال حوت اسطوانات الفنان الكويتي الراحل عبدالله الفضالة في الاربعينيات بعض الأغاني اليمنية الرائجة كما تبعه الفنان حمد خليفة في الخمسينيات بأغان حديثة لحنتها واداسها على طريقة

تتمت

وزيراً بالإتانية فيها ، القواعد والإجراءات المبينة في قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية المشار اليه.

المادة الثالثة: إذا لم تكن هناك عقوبة أشد ، يعاقب الوزير بالعقوبات المقررة بقانون الجزاء المشار اليه ، بعاقب بالعقوبات المقررة قانونا حال ارتكابه جريمة من الجرائم الآتية :

جرائم أمن الدولة الخارجي والداخلي والجرائم المتعلقة بواجبات الوظيفة العامة المنصوص عليها في قانون رقم 31 لسنة 1970 . - الجرائم المنصوص عليها في قوانين الانتخاب ، وحماية الأموال العامة ، والهيئة العامة لمكافحة الفساد والكشف عن الذمة المالية ، ومكافحة غسل الأموال وتتمويل الإرهاب المشار اليها .

المادة الرابعة: يلغى كل حكم يخالف أحكام هذا القانون . المادة الخامسة: على رئيس مجلس الوزراء والوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ أحكام هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

الأزمة الخليجية

الجديدة واضح جدا في الطريقة التي تعاملت بها قطر مع دورة قمة مجلس التعاون الخليجي الـ40 التي عقدت في الرياض ... وسيلينها الشديدة والمكثرة بإرسالها من ينوب عن الأمير دون أي تفويض يمكن أن يسهم في حل أزمةها.

وكانت السعودية، والإمارات، والبحرين، ومصر، قد فرضت مقاطعة على قطر بدءاً من منتصف 2017 لتهامهم لها بتمويل الإرهاب، والحفاظ على علاقات وثيقة مع إيران، عدو السعودية اللدود.

وأكد الوزير تمسك بلاده بمطالب الدول الأربع المبينة على المبادئ الستة الصادرة عن «إعلان القاهرة»، في إشارة إلى الفكة التي عقدتها دول المنطقة في العاصمة المصرية في الخامس من شهر يوليو / تموز 2017.

وتنص تلك المبادئ على: «الالتزام بمكافحة التطرف والإرهاب ، إيقاف كافة أعمال التطرير وخطف الضحى على الكرامة أو العنف ، الالتزام الكامل باتفاق الرياض لعام 2013 ، والاتفاق التكميلي لعام 2014 ، الالتزام بكافة مخرجات القمة العربية الإسلامية الأمريكية التي عقدت في الرياض في مايو 2017 ، الامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول، ودعم الدعيات الخارجة عن القانون ، ومسؤولية كافة دول المجتمع الدولي عن مواجهة كل أشكال التطرف والإرهاب بوصفها تمثل تهديداً للسلام والأمن الإقليميين .

وقبل انعقاد القمة انتشرت تكهنات عن دفة في العلاقات بين قطر وجاراتها في الخليج.

وكان بعد انعقاد القمة، كتب وزير الشؤون الخارجية الإماراتي أنور قرأش، تغريدة قال فيها: «في تقديري، الأزمة القطرية مستمرة بالرغم من يقيني بأن لكل أزمة نهاية، وأن الحلول المخصصة والدائمة في صالح المنطقة».

أضاف: «يمكن أن يكون مرد غياب الشيخ نعيم بن حمد عن قمة الرياض سوء تقدير الموقف من قبل مساعديه، الذين يجب أن يسألوا عن ذلك، ويلبغني أن يعتمد الحل على علاج جذور الأزمة بين قطر والدول الأربع».

الجزائر

هو السبيل الوحيد لاستعادة الأمن والنظام بالبلاد.

وقد شهدت العاصمة الجزائرية تظاهرة حاشدة رفضاً للانتخابات الرئاسية، إذ احتشد المتظاهرون قرب ساحة البريد المركزي، وردوا هتافات منادية لإجراءها.

وأغلقت الشرطة الشارع الرئيس ديدوش مراد، وقطعت أوصال وسط العاصمة بجواز أمنية، لكن الألاف تجنّبوا وقوع أية صدامات مع المتظاهرين، ما عدا احتكاكات طفيفة.

وتواصلت عمليات التصويت في غالبية مكاتب التصويت، في ظل ارتفاع مؤشرات نسبة المشاركة في عدد من الولايات الداخلية، وعملت شخصيات سياسية ورياضية وصحافيون يؤيدون إجراء الانتخابات، إلى نشر صور لهم خلال عملية التصويت، تحت الجرازين على الأذاب إلى مكاتب التصويت.

وسجلّت ولايات منطقة القبائل والعاصمة الجزائرية أدنى نسبة تصويت في انتخابات الرئاسة، حتى ظهر أمس ، بحسب ما أعلنت عنه الهيئة العليا للانتخابات، وكشفت بيانات نشرتها الهيئة، عن أن أقل نسبة تصويت سجلّت في ولاية تيزي وزو، إذ بلغت نسبة المشاركة 0.02 في المائة، لكنها نسبة مشاركة بولاية بجاية 0.12 في المائة، و5 في المائة في ولاية البويرة تالمت المنطقة.

وكشفت البيانات أن نسبة المشاركة في العاصمة الجزائرية قُدرت بـ 4.77 في المائة، فيما بلغت بولاية رج بوعريج 8.13 في المائة، وسجلّت أكبر نسبة بولاية تندوف، وبلغت 17.83 في المائة.

وشهدت منطقة البويرة انزلاقاً خطيراً، بعدما أقدم محتجون على اقتحام مقر إذاعة البويرة، وحرق مقر الهيئة الولائية للانتخابات، على أني غلى كامل أدى إلى تدخل مصالح الدفاع المدني لإنهاء الحريق، الذي اتى على كامل المعدات، وسط استنكار كبير لهذه الممارسات العنيفة والتخريبية.

جامعة الكويت

مع نتائج الفصل الاول و1155 من الكويتيين وابتاء الكويتيات خريجي المرحلة الثانوية المستوفين لشروط القبول ، مضيفا ان الطلبة غير الكويتيين من الفئات المقر قبولها سيتم اعلان نتائجهم لاحقا.

ونذكر انه حرصا على ان تكون اسس قبول الطلبة واضحة للجميع فقد تم نشر النسب الدنيا لقبول في جميع التخصصات ، لافتا ان في القبول في جميع الكليات عدا «العلوم» تم وفقا للمعدل المكافئ الذي يحسب بناء على نتائج اختبارات القدرات الاكاديمية التي يؤديها الطالب إضافة الى نسبية في المرحلة الثانوية.

وأما بان اعتماد قبول الطلبة الكويتيين وابتاء الكويتيات والمؤجل قبولهم للفصل الدراسي الثاني، سيكون في الفترة من الاحد 15 ديسمبر الجاري حتى الاثنين 23 من الشهر نفسه ، على ان يتم ابلاغ الطلبة ب موعد تسليم المستندات وتسجيل المقررات الدراسية عبر صفحة عمادة القبول والتسجيل ونظام القبول الالكتروني وإرسال رسائل نصية عبر الهاتف النقال للطلبة المستجدين.

ودعا جميع الطلبة الى الالتزام بالمواعيد المحددة لهم والتوجه الى صالة القبول والتسجيل بالشويخ ، علما بأنه لا يشترط حضور الطالب شخصيا لتسجيل المقررات ، إذ يمكن حضور من ينوب عنه بشرط وجود البطاقة المدنية الأصلية للطلاب ونسخة من طلب الالتحاق وشهادة الثانوية وسائر المستندات المطلوبة.

وأشار الطيري الى ان الطلاب الذي لم يحضر في الموعد المحدد له يمكنه اتمام عملية التسجيل في نهاية فترة التسجيل بتاريخ 23 الجاري.

وفي ما يتعلق بالطلبة المتوقع تخرجهم من المدارس الانجليزية ممن قاموا بتقديم طلبات الالتحاق بالجامعة حتى 11 ديسمبر الجاري ، قال الطيري ان عليهم تسليم شهاداتهم الأصلية خلال يومي عمل من اعلان نتائجهم النهائية ، تمهيدا للبت في قبولهم وتحديد موعد تسجيلهم في المقررات الدراسية.

الدمخي

وقال الدمخي إن تقديم 25 طياراً بإدارة العمليات في الخطوط الجوية الكويتية استقلالاتهم والذين قد يتبعهم 59 طياراً من المربين يدعمون مطالبهم بعد أمر خيليرا .

وبيّن أن إدارة العمليات من أهم الأقسام في الشركة والنقل الوطني وفرت 3 ملايين دينار لمعها الجاد والخلص، وحصلت على شهادة الاعيادسة من أكبر منظمة تمنحني بتقييم الطيران.

وأوضح أن من قدموا استقلالاتهم تمت خبراتهم في 40 عامًا، وألقهم تميل خبرته إلى 15 عامًا، مؤكداً أن هؤلاء الطيارين يحتلون بدعم ما لا يقل عن 50 طياراً مدنياً وجميعية الطيارين التي تمثل 520 طياراً.

وأكد أن هناك تداعيات لهذه الاستقالة وتدخل في الشؤون الداخلية للإدارة وهي سساس بمكانة الطيار الكويتي، كما أن هناك شخصياً للاخطأ.

وأعرب عن أسفه لعدم وجود تحقيق في التهم والطعن في ذم الطيارين بمايلع لا تتعدى بضعة آلاف في حين أنهم وفروا على الشركة ملايين الدنانير.

وشدد على أن هناك تعميمات باراشونية حاربها النواب وقدموا بخصوصها استجواباً إلى أكثر من وزير، مؤكداً أن أكبر ضرر على الدولة ينتج عن التعميمات الباراشونية وأن أكبر فساد إداري هو أن يأتي من لا يستحق في مكان هو غير مؤهل له.

وأكد أن هذه الأمور ستكون محل تحقيق ومساءلة لاي وزير قائم مسؤول عن الخطوط الجوية الكويتية، وذلك على خلفية التعيينات التي تمت بناء على شهادات (مضروبة) والتعيينات التي تمت لئاس خرجوا من المؤسسة وأخذوا حقوقهم كاملة ثم عادوا بالباراشوت وأصبحوا يسيبون المشاكل في الإدارة.

وأوضح أن الطيارين الذين تقدموا باستقالاتهم هم صولة الطيارين الكويتيين ولم يشكوا رغم معاناتهم ولأسف تم اتهامهم بدمهم المالية والإساءة لهم والتدخل في شؤونهم، مؤكداً أنه لن يسكت عن هذا الأمر. وطلب الدمخي رئيس مجلس إدارة الشركة بتحمل المسؤولية تجاه هذه الأزمة التي ستكون لها تداعيات كبيرة، مبينا أن واجب مجلس الإدارة اتخاذ قرارات سريعة واتخاذ إجراء بحق من اتبل بهذه المشكلة.

5 نواب يقترحون

قديمه النواب «عادل الدمخي» «رياض العدساني» شعيب الموزيري، عبد الوهاب اليابطين، و«د. بدر اللا» على مايلي:

المادة الأولى: يلغى القانون رقم (88) لسنة 1995م في شأن محاكمة الوزراء.

المادة الثانية: يتبع في كل وزير عضو في مجلس الوزراء حتى ولو ترك وظيفته بعد وقوع الجريمة لأي سبب - سواء بصورة نهائية أو توليه مهام وزارة أخرى - أو كان وقت وقوع الجريمة

حكومة الخالد

حتى ان الكتل انما هي امتداد لسلطة الحاكم في الكويت .

فكانت هناك اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا

فكانت السلطة في اياد اياد خفية اجراءت في الكويت ايديا في اسمايين اجسادا