

خلال الندوة التعريفية التي أقامتها الوزارة لتعريف أصحاب وممثلي الشركات بالقرار الوزاري رقم «18 لسنة 2015»

السالم : «الاعلام» تدرك الدور الرائد الذي تؤديه حركة الإنتاج الفني في المجتمعات

أكدت الوكالة للمساعدة لشؤون الصحافة والنشر والطبوعات بوزارة الاعلام لولود السالم ان القرار «18 لسنة 2015» اصدر لوائح تنظيمية تصب في مصلحة الحركة الفنية في الكويت وتسهل عمل شركات الإنتاج الفني.

جاء ذلك خلال الندوة التعريفية التي اقامتها وزارة الاعلام لتعريف اصحاب وممثلي شركات ومؤسسات الإنتاج الفني بالقرار الوزاري رقم «18 لسنة 2015» الخاص بتنظيم اجازة انتاج وعرض المصنفات المرئية والمسموعة منشآت الإنتاج الفني والذي يهدف الى دعم وتسهيل الحركة الفنية.

وقالت السالم في كلمتها ان وزارة الاعلام تدرك الدور الرائد الذي تؤديه حركة الإنتاج الفني في المجتمعات من خلال الاسهام في رفع المستوى الثقافي والعلمي والأخلاقي للمجتمع وتنمية المفاهيم الجماعية للانسان للوصول الى الشخصية السوية.

واشارت الي ان الدراما التلفزيونية لها المكانة الأكثر تأثيرا مقارنة بالرفع الإنتاج الفني الأخرى وتكمن القيمة الاعلامية للدراما التلفزيونية بقدرتها على التأثير في الجمهور في أي بلد ما يعتبر انعكاسا لحماية الشعوب وقضاياها مضيفة أنها ترصد الواقع الاجتماعي للشعوب الكويتية واستجابة منها لمتطلبات شركات الإنتاج الفني التي تيسم وتسهل اجراءاتهم تم اصدار لوائح تنظم العمل

شكلنا لجنة لدعم وتشجيع حركة الانتاج الفني تضم خبرات من فنانيين كويتيين

وشددت على ان الدراما التلفزيونية تؤدي دورا رائدا في تغيير الذوق العام ومن هنا جاءت أهمية أن تعكس الدراما هويتنا الفكرية والاجتماعية وتظهر المعدن الاصيل للمجتمع الكويتي وعاداته وتقاليده وسط هذا الزخم البرامجي».

وأكدت ان الحاجة أصبحت ماسة للنظر فيما ينتج للعرض التلفزيوني ميمنة أن وزارة الاعلام تعلم جيدا الدور الذي تلعبه شركات الإنتاج الفني في تبني الاعمال الدرامية الهادفة التي تفرس القيم الابحابية وتشر ثقافة الوسطية والسلوك الاجابي.

وقالت «انطلاقا من حرص الوزارة على تشجيع حركة الإنتاج الفني واعادة المكانة الريادية للحركة الفنية الكويتية واستجابة منها لمتطلبات شركات الإنتاج الفني التي تيسم وتسهل اجراءاتهم تم اصدار لوائح تنظم العمل



لولود السالم

الفني وتسهيل العملية الانتاجية على شركات ومؤسسات الإنتاج الفني بتوجيهات من وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمد الصباح».

واضافت ان الوزارة شكلت لجنة لدعم وتشجيع حركة الإنتاج الفني التي تضم خبرات من فنانين كويتين ومختصين في مجال الإنتاج الفني وخلفت الى توصيات أتت الى اصدار هذا القرار الوزاري.

وتذكرت السالم ان اهم الاهداف التي يحققها هذا القرار هو تسهيل عملية الإنتاج الفني وخصوصا بمجال الدراما والمسلسلات التلفزيونية حيث استنتي القرار الوزاري في المادة الثانية منه المسلسلات التلفزيونية من اجوب الحصول على اجازة العرض واكتفي بحصولها على اجازة الإنتاج ما يعطي شركات الإنتاج الفني مساحة أكبر من الوقت لاتمام مراحل الإنتاج

المسلسلات.

واضافت ان من مميزات هذا القرار الوزاري الغاء المادة 14 من القانون 61 لسنة 2007 من قانون المرئي والمسموع التي كانت تقيد شركات الإنتاج حيث كانت تفرض على الشركات المنتجة الحصول على اجازة من وزارة الاعلام عن كل مرحلة من مراحل الإنتاج من التصوير والتسجيل والعرض والذات والتوزيع موضحة انه حاليا يمكن لشركات الإنتاج المباشرة في جميع مراحل الإنتاج بعد حصولها على اجازة النص مباشرة.

وبينت ان هذا القرار الوزاري الغي لمدة 19 من القانون رقم 62 لسنة 2007 بشأن الاعلام المرئي والمسموع والتي كانت تحظر اجراء أي تعديل او اضافة او حذف من النص المجاز واصبح بالامكان اجراء تعديل جزئي على النص والا يكون تغييرا جوهريا في النص المجاز

الدراما التلفزيونية تؤدي دورا رائدا في تغيير الذوق العام الحاجة أصبحت ماسة للنظر فيما ينتج للعرض التلفزيوني العنزي : القانون أوضح بعض المواد والجوانب التي كانت مبهمه وكلمات ذات معان فضفاضة

ما من شائنه الاخلال في مضمون العمل الفني او فكرته وبناء على هذا القرار ستكون الرقابة على المسلسلات التلفزيونية لاحقة بعد عرض المسلسل.

بمؤده اكدر رئيس فريق عمل دعم حركة الإنتاج الفني وشركات الانتاج ومستشار وزير الاعلام خالد ضويحي السبيعي انه تم تشكيل اللجنة لدعم الإنتاج الفني التي كانت برئاسته ومشاركة عشرة أعضاء مبينا أن اللجنة كانت تضم خمسة أعضاء من داخل الوزارة مقابل ستة من خارج الوزارة ما اعتبره بادرة طيبة لفتح المجال للفنانين والمنتجين في الاطلاع على قرار تنظيم اجازة وانتاج وعرض المصنفات المرئية والمسموعة لمنشآت الإنتاج الفني.

وذكر السبيعي ان عمل اللجنة استمر نحو ستة اشهر لانفا الى ان الرقابة أصبحت بعد الاجتماع مع اللجنة والمعينين لاحقة لا

سابقة مضيفا ان اللجنة ناقشت عدة امور ومواضيع مهمة واطلعت وزير الاعلام عليها.

وأوضح ان عمل اللجنة لم يقتصر على المواضيع المتعلقة بالإنتاج الفني فحسب بل كانت هناك عدة مناقشات وتناولات مواضيع عديدة من اهمها معرض الكتاب الدولي ودعم الثقافة والحركة الفنية بالكويت عموما.

من جانبه قال امين سر نقابة الفنانين خلف العنزي ان القانون رقم «18 لسنة 2015» أوضح بعض المواد والجوانب التي كانت مبهمه وكلمات ذات معان فضفاضة مؤكدا ان ما تم رفعه الى وزير الاعلام من توصيات لم يغير «حرف واحد منها» وهذا ما اعتبره مؤشرا جيدا على تجاوب الوزارة مع المنتجين والفنانين.

وأوضح العنزي ان المادة الثانية للقرار استتقت للمسلسلات التلفزيونية من اجازة العرض بينما ألزمت المادة ذاتها حصول منشآت الإنتاج الفني على اجازة عرض المادة ذاتها حصول منشآت الإنتاج المرئية أو مسموعة.

وأضاف أنه لا بد بعد مرور عام كامل على تطبيق هذا القانون كتجربة ان يتم التعديل او تطوير القانون واخذ للملاحظات عليه مضمنا لوزير الاعلام تجاوبه السريع مع اللجنة التي تم تشكيلها واتخاذ الاجراءات اللازمة لتحقيق المصلحة العامة والتي تصب في مصلحة الحركة الفنية الكويتية.

القنصل الكندري يقدم أوراق اعتماده لحكومة إقليم كردستان العراق



القنصل عمر الكندري يقدم أوراق اعتماده لحكومة إقليم كردستان

اربيل - «كونا» : قدم القنصل العام لدولة الكويت في اربيل عمر الكندري أمس أوراق اعتماده لرئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان العراق فلاح مصطفى.

وقال القنصل الكندري ل «كونا» ان المحتاح قنصلية الكويت جاء بالاتفاق مع الحكومة العراقية ، بهدف تعزيز العلاقات الثنائية مع حكومة اقليم كردستان العراق والعراق بشكل عام.

وأضاف انه نقل لرئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان العراق تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح خالد الحمد الصباح وتطلعات دولة الكويت «لتعزيز العلاقات الثنائية الثابريجة».

وأعرب عن امه في ان تكون القنصلية الكويتية في اربيل عاملا لحد جسور التعاون مع حكومة اقليم كردستان العراق من خلال تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية والتجارية ومحاولة تشجيع المستثمرين من كلا البلدين على تأسيس العلاقة وتطويرها.

في جهته رحب رئيس دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان في تصريح مائل بافتتاح القنصلية العامة لدولة الكويت باربيل معربا عن امه في ان تكون «عاملا لتوطيد العلاقات بين الجانبين.

وعبر مصطفى عن دعم حكومة الاقليم للقنصلية وساندها وتسهيل مهامها كما تطرق الي «الدور الريادي» لدولة الكويت من خلال المساعدات الانسانية للاجئين السوريين.

ومن المنتظر ان يباشر القنصلية الكويتية في اربيل مهامها في القريب العاجل فيما سيمرر القنصل الكندري سلسلة لقاءات مع كبار المسؤولين في الاقليم لبحث سبل توطيد العلاقات وتعزيزها.

يذكر انه بإقامة دولة الكويت قنصلية لها في اربيل يرتفع عدد القنصليات ومكاتب التمثيل الدبلوماسي في اقليم كردستان العراق الى 3١ مكتبا.

الفهد : لا مساس

الكنائس ، وممارسة الشعائر مكفولة لكل شرائح المجتمع بمسليميه ومسيحييه ، كل على السواء من حيث الرعاية والاهتمام الأمي.

اضاف ان ما نامله ونعمل من اجله من خلال التنسيق والتعاون المشترك لتعزيز الاجراءات الامنية ، وردع أى مساس بأمن الكنائس ومرتابديها ، باليقظة والابتداه والحبطة والحذر لآى تحرر مشبوه ، والابلاغ عنه فوراً حتى نلارس اجهزة الأمن مهامها وواجباتها بالسرعة والقدرة والاحتواء والسيطرة اللازمة.

وأوضحت وزارة الداخلية ان هذا اللقاء يأتي ضمن سلسلة اللقاءات التنسيقية المستمرة التي يعقدها الوكيل الفهد مع جميع الجهات والهيئات الدينية في البلاد ، بغية تعزيز الاجراءات الوقائية واتخاذ التدابير والوسائل الامنية الاحترازية ، تحسبا لما قد يتعرض له من مستجدات في ظل الاوضاع غير المستقرة التي تخيم على المنطقة.

وكان الفهد قد استهل اللقاء بتأكيدہ على حرص نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد ، على أن يتم جميع التقيمين بحرية العقيدة واداء العبادات وسط اجواء امنة ومستقرة من التسامح والتعايش الديني ، متمنيا للجميع العيش بأمن على ارض الحبة والسلام.

من جانبهم اعر ب ممثلو الكنائس عن تقديرهم وسائر للقيمين من المسيحيين والاقباط ، لجهود وزارة الداخلية ممثلة بالشيخ محمد الخالد ، مؤكدين في الوقت نفسه ان الكويت كانت دائما وابدا ارضا للتعايش والتسامح الديني ، وان جميع المسيحيين يشعرون بمدى الاحترام والتعاطف والمودة الطيبة التي يكتها الشعب الكويتي الكريم لاخوانهم المسيحيين ، وان الكنائس كافة حريصة على مواصلة التعاون والتنسيق مع وزارة الداخلية للحفاظ على امن جميع دور العبادة في ظل المسؤولية المجتمعية الشاملة.

مجلس الوزراء

من القانون رقم «6» لسنة 2010 في شأن العمل في القطاع الأهلي.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على مشروع القانونين ورفعهما لسمو الأمير حفظه الله ورعاه تمهيدا لإحالتها إلى مجلس الأمة.

من جهة أخرى عبر المجلس عن عميق الأسف والقلق لحادث التفجير الانتحاري الذي وقع أمام أحد المساجد بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية يوم الجمعة الماضي ، وراح ضحيته العديد من الضحايا والجرحى ، مؤكدا أن استمرار مثل هذه الأعمال الإجرامية ، يستهدف أمن للملكة والشعب السعودي بأسره.

وجد إدانة الكويت واستنكارها الشديد للأعمال الإرهابية المخالفة لكل الشرائع الدينية والقيم والمبادئ الإنسانية ، بما تستهدفه من قتل وترويع الأبرياء.

نواب يتقدمون

البرلمانية التقرير السادس للجنة الشؤون الداخلية والدفاع البرلمانية عن مشروع القانون بشأن تنظيم وتركيب كاميرات وأجهزة المراقبة الامنية.

ويتضمن بند القوانين تقرير لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية عن الاقتراحات بقانون بإضافة مواد جديدة الى المرسوم بالقانون رقم «116» لسنة 1992 في شأن التنظيم الاداري وتحديد الاختصاصات والتفويض فيها.

تتمت

تنظيم الإخوان بارتكاب جرائم التخابر مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومي، والتنسيق مع منظمات جهادية داخل مصر وخارجها، بغية الإعداد لعمليات إرهابية داخل الأراضي المصرية.

وتضم القضية 20 متهمًا محموسا بصفة احتياطية على ذمة القضية، يتقدمهم محمد مرسى وكبار قيادات تنظيم الإخوان، على رأسهم المرشد العام للتنظيم محمد بدیع، وعدد من نوابه وأعضاء مكتب إرشاد التنظيم وكبار مستشاري الرئيس المعزول، علاوة على 15 متهمًا آخرين هاربين.

وأستند التهمة العامة إلى المتهمين تهم التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد، بغية ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عن البلاد لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، والتدريب العسكري لتحقيق أغراض التنظيم الدولي للإخوان، وارتكاب أفعال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحديتها وسلامة أراضيها.

ومن المقرر أن تشهد جلسات المحاكمة اليوم إجراءات أمنية مشددة، تحسبا لأي أعمال عنف، سيتم الاستعانة بفريق من القوات الخاصة وخبراء للمفرقات لتأمين قاعة المحاكمة في القل.

صدر قضائي أكد لـ «العربية.نت» أن الإدعام ينتظر الرئيس المعزول وقيادات الجماعة إذا أيد تقرير للفتي حكم الإدعام، حيث يواجه المتهمون تهم التخابر مع جهات أجنبية بقصد الإضرار بالمصلحة العليا للبلاد، وقد يقوم القاضي بالحكم عليهم بالسجن المؤبد إذا لم يؤيد تقرير المفتي حكم الإدعام.

رغم أن رأي المفتي استشاري، لكن قد يأخذ في القاضي ويخفف الحكم للدرجة الأقل من الإدعام وهو المؤبد، مستبعدا صدور حكم بالبراءة في القضية.

وقال إن المحكمة ستصدر حكما بانقضاء الدعوى الجنائية للقائدي الإخواني فريد إسماعيل في قضيتي الهروب من سجن وادي النطرون والتخابر لوقاته.

«داعش» يتقدم

ليهدد طريق الإمدادات لمدينة حلب.

وذكر المرصد أن عناصر التنظيم سيطروا على بلدة صوران أعزاز وقربتين مجاورتين بعد اشتباكات عنيفة مع مقاتلين آخرين من تحالف الجبهة الشامية في شكل في ديسمبر الماضي يعرف باسم تحالف الجبهة الشامية، وقال إن هذا يعني أن التنظيم بات بإمكانه التحرك عبر طريق يقود شمالا إلى معبر باب السلامة الحدودي بين محافظة حلب السورية ومحافظة كلس التركية.

يذكر أن الجبهة الشامية تشكلت في حلب في مسعى لتوحيد الصف بين الفصائل في سوريا التي كثيرا ما تتقاتل فيما بينها إلى جانب قتال جيش النظام الأمر الذي يقوض الانتفاضة ضد الرئيس بشار الأسد.

وتعلفقا على تلك الخسارة، قال مقاتلان إن خسارة البلدة تمثل ضربة للمقاتلين الذين تجمعوا تحت مظلة ما يعرف باسم تحالف الجبهة الشامية لأن المنطقة تقع على ممر إمدادات مهم لنقل الأسلحة إلى حلب.

إلى ذلك، أكد مقاتلون أن مكاسب التنظيم قوضت خططا لشن هجوم موسع كان يجري الإعداد له قبل شهر رمضان للاستيلاء على المناطق التي يسيطر عليها النظام في حلب.

وذكر سكان في شرق حلب أن قوافل من المقاتلين تتوجه عادة إلى مناطق في ريف صوران في مسعى لدحر داعش، وتسيطر قوات النظام على غرب المدينة.

وأضاف المرصد أن المحطة التالية للمبارك ستكون مدينة أعزاز السورية التي تبعد عشرة كيلومترات إلى الشمال وتتقل مدخلا للتنظيم إلى المعبر الحدودي القريب منها. وقال مقاتل آخر من كتيبة نور الدين الزنكي وهي جزء من الجبهة الشامية «أي تقدم صغير لداعش سيوصلهم إلى أعزاز.»