

تزامناً مع مرور 26 عاماً على الاحتلال الغاشم

سعاد الصباح.. تحيي ذكرى الفزو بطبيعة جديدة من «هل تسمحون لي أن أحب وطني»



قد تستحضر لي أن أحب وطني

سعاد محمد الصباح

لا يتقدم .. ولا يتاخر .. ولا يشيخ ..
بعد مئتين وعشرة أيام ..
أكملت فيها نصف المائة ..
ونصف دائري ..
استحققت صباحاً لاجد مئات
الهدايا موكمة فوق سريري
الفقر الكويتي في كيس ..
أبراج الكويت في كيس ..
ملايسى المصطفى في كيس ..
العناب او لادي .. ودفاترهم
المدرسة في كيس ..
صورة «مسارك الكبير» في
كيس ..
والبحر .. والكورنيش .. والسلبية ..
والجارية .. ومتصرف .. وسمان ..
والشويب .. والخديجي .. والأحمدى ..
روبيه .. وبوبيان .. وفينا ..
كثباً كانت ملفوقة بساوراق
السلوفان .. والقصب تتناثر إلى
جاف سريري ..
رائحة الكويت تهاجمني من كل
الجهات ..
رسالة الشاعر والشلهوة في
الدواينيات تخترقني من كل
مكان ..
تبتلي .. تتفقني ..
كنت أتصور قبل احتلال بلادي ..
أن رائحة الحرية واحدة عاطفية
وشعرية وكمالية .. وأن المفاجأة
يمكنهن أن يمتعنوا استثنائهما
بمرسم صادر عن مجلس إدارة
الثورة .. أسوة بكل سترات ..
الحرية الأخرى من أفلام وأوراق
ودواين ..
ولكتني اكتشاف أن رائحة
الحرية هي قوى الروان واعندها ..
واكتشافها التحسناً بالجسد ..
وارواحنا ..

يكتب .. تتفقني ..
كنت أتصور قبل احتلال بلادي ..
أن رائحة الحرية واحدة عاطفية
وشعرية وكمالية .. وأن المفاجأة
يمكنهن أن يمتعنوا استثنائهما
بمرسم صادر عن مجلس إدارة
الثورة .. أسوة بكل سترات ..
الحرية الأخرى من أفلام وأوراق
ودواين ..
ولكتني اكتشاف أن رائحة
الحرية هي قوى الروان واعندها ..
واكتشافها التحسناً بالجسد ..
وارواحنا ..

يكتب .. تتفقني ..
كنت أتصور قبل احتلال بلادي ..
أن رائحة الحرية واحدة عاطفية
وشعرية وكمالية .. وأن المفاجأة
يمكنهن أن يمتعنوا استثنائهما
بمرسم صادر عن مجلس إدارة
الثورة .. أسوة بكل سترات ..
الحرية الأخرى من أفلام وأوراق
ودواين ..
ولكتني اكتشاف أن رائحة
الحرية هي قوى الروان واعندها ..
واكتشافها التحسناً بالجسد ..
وارواحنا ..

السياسة الخارجية للرباط تعتقد دبلوماسية الفوز والفشل ..
في الدفاع عن مغربية الصحراء .. وفي تنويع الشرارات .. وفي

الانحراف في القضايا والإشكالات الدولية الرائدة ..

وفي رسالة صريحة إلى جهة الوليساريون الانفصالية، بين العاهل محمد السادس أنه «إذا كان البعض حاول جعل سنة الحسم .. فإن الرباط ستجثجث في جعلها سنة الحزم» ..
غير «صيادة الودة الترابية» للمملكة الغربية .. إضافة إلى «التصدي للتصرّفات المطلوبة .. والتصرّفات غير المسؤول» ..
ووجه الملك المغربي إعلان أن «المؤامرات المفكرة والمفوضحة» ..
لخصوص الرباط في نزاع الصحراء الغربية .. إن «تنازل عن العزم على مواصلة تعزيز النموذج التنموي» في مدن الجنوب الغربي ..
الغربي ..

رئيس الـ«سي آي آيه»

نظام تنظيره السوري بشار الأسد ..
إضاف: «انتقل بوقت إلى سوريا مع قوية عسكرية كبيرة ..
لتحت انها نظام الأسد .. إلى أن وذهب؟ ماذا سيقول سياستها ..
ليتمكن من الحفاظ على مصالحه؟» ..
وابعث في مسيرة تعيينها، لأن هناك الكثير من العوامل الداخلية والخارجية والتثير من الآهداف المنضارية مع بعضها ..

وذكرت وكالة «سانا» الرسمية السورية إن عشرات من العائلات غادرت المناطق الشرفية الخاضعة لسيطرة المعارض المسلحة، باتجاه المناطق الغربية الخاصة لسيطرة الحكومة، عبر «معابر آمنة» ..

وحاج في الوكالة أن «العائلات غادرت عن طريق المخواصية المخاضرة للحكومة ..

من قبل المجموعات الإرهابية من جبهة ..
ويأتي نزوح هؤلاء الأشخاص بعد 48 ساعة على إعلان روسيا، حلقة النظام السوري، أنها فتحت أربعة معابر

إنسانية من أجل المناطق المحررة في إدلب والحلق ..
بالغور من المناطق المحاصرة والخاضعة للمعارضة المسلحة

باتجاه المناطق الخاضعة للحكومة ..
أضافت الوكالة أن «أفراد الجيش السوري رحبوا بهؤلاء

المدنيين ثم نقلوهم في حافلة إلى ملاجيء مؤقتة ..
ومضت الوكالة لتلفت أن عدد من النساء اللاتي تتجاوز

أعمارهن 40 عاماً غادرن المناطق الشرقية من حلب وتقلن إلى

الملحق «في الواقعية» في حافلة إلى ملاجيء مؤقتة ..
واردلت «سانا» صوراً لبعض النساء اللاتي تجاوزن

أطفال، يسيرون إلى جانب جنود نظاميين وحالات

مخصصة لنقلهم إلى الملاجيء ..
وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان الموجود في بريطانيا

في حي صلاح الدين بحلب ..
ورحبت الأمم المتحدة والولايات المتحدة وبعض وكالات

الإغاثة بهذه الخطوة لكن مع التعامل مع هذه الخطوة بحذر ..
وقالت الولايات المتحدة إن هذه الخطوة قد تكون محاولة

لحمل المدنيين على النزوح والمسلحين على الاستسلام ..
وناشد مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، ستافان دي

ميستورا، الجمعة روسيا على السماح للأمم المتحدة بدارءة

معابر العبور ..
وعرض الرئيس السوري، بشار الأسد، عقوبة المسلحين

الذين سلمونوا سلطتهم إلى السلطات ويستسلمون لها وذلك

خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ هذه الخطوة ..

مقتل 16 شخصاً

أمس السبت، وأكدت إدارة الطيران الاتحادية وقع الحادث على بعد نحو 50 كيلومتراً إلى الجنوب من أوستن ولم تقدم أي معلومات عن المقاتلي.

وبلغت محة «كبيه، اي، اي، اي» التيفيزونية في أوستن عن مكتب قائد شرطة مقاطعة كالدوين قوله إن كل من كانوا على من المطارات قتلوا ولم ينج أحد من الحادث. ولم يتضمن على الفور الوصول لمكتب قائد الشرطة للتعليق.

يذكر أن الكتاب يضم 27 مقالاً، شررت بداية من الفلسطينيين، يقرب من 200 صفحة متوسطة في الحديث، وطبقاً لهما، وطبعاً مميزة، ودخلت على رائحة الكويت من الطبعات الخمس السابقة (الذين)، وصوت الكويت (الذين)، ومن أجواه الكتاب من مواقف وشرق الأوسط (الذين) .. وقد تزمن بالوحة هي من الأعمال «صباح الخير أيتها الحرية»، التي تناولت المطالبة في بداية الفزو، بعد مئتين وعشرين يوماً، وفراره بتحرير الكويت من كل العواقب العسكرية قعلاً في يناير 1991.

من العرب مع الكويت في أيام التي يحملونها في صدورهم المحتلة حتى تم التحرير وعادت لهم سلاماً معافٍ، وتحتفل الكاتبة من انتقام موقفها ببعض الدوليين المطالبين في بداية الفزو، وتحتفل الكاتبة من المقاومة ضد الضاحية، ثم قيام المجتمع الدولي بضمها باسم التشكيلية للمؤتمر الشعبي العام، وقراره بتحرير الكويت خلال أيام الفزو، برازن الحال .. وفي هذه الطبعة تم إصدار

الجيشية التي وجهت بوصولها نحو الوطن في أيام المحتلة، حتى تم التحرير وعادت لهم سلاماً معافٍ، ولم تمنع الطيور إلى اعشاشها، ولم تمنع دساعدها من انتقام موقفها ببعض السياسيين العرب السابقين، واحتيازهم للبلاد ضد الضاحية، تغير شعور سعاد الصباح من ارادة أن يعرف كيف كان الكويتيون يفكرون وهم في

الشاعرة الكبيرة المذكورة معه الصباح من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه التغير من البيات التي عايشتها في لندن ومدن العالم مع أسرتها، التي تعيش حال الكويت وتنجينا باسمها، وبعتبر كتابها (هل تسمحون لي أن أحب وطني) تسمحون لي أن أحب وطني من أكثر المطبوعات انتشاراً، وقد تناوله العديد من الاختصاصين والشolars والدارسين بالمناقشات والبحث، وذلك منذ بعثة الأولى للكويت عام 1990 بعد الفزو العراقي لل الكويت. حيث قاتلت الشاعرة العربية بكتابها مقاومتها حول تجاه وطنها، وسبّلت فيه