

دار الآثار الإسلامية بالكويت .. شريك فاعل في ثقافة العالم على مدار 35 عاماً



دار الآثار الإسلامية في الكويت

«كويتا» : منذ بداية مسيرتها الثقافية في عام 1983 أثبتت دار الآثار الإسلامية دورها في نشر الوعي الآثاري والثقافي ليس فقط في الكويت بل في دول الخليج والوطن العربي والغربي كذلك فكانت شريكا فاعلا في تعزيز دور الثقافة في العالم.

ثلاثة عقود وتيف امتضتها الدار في خدمة الثقافة والإبداع في الساحة العربية حيث تحتفل اليوم بمرور 35 عاما على انشائها كمؤسسة تعنى برعاية مجموعة آثارية تضم آثارا وتحفا فنية ثمينة وشادرة كان يمتلكها الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح «النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الحالي» ولقيته المشرفة على الدار الشيخة حصة صباح السالم الصباح غير أنها تطورت وتوسعت في نشاطاتها.

ولم يقتصر تطور الدار على الدور المنوط بها في تقديم «مجموعة الصباح» إذ تواصل تطورها وتقديم مختلف الآثار والتحف الفنية من مخطوطات رائعة وآلات علمية وسجاد ومجوهرات وخزف ومشغولات معبّنة وخشبية وزجاج بلغ عددها حتى الآن أكثر من 30 ألف تحفة فنية أنتجت على امتداد العالم الإسلامي جغرافيا من إسبانيا إلى الصين وزمنيا من القرن الثاني إلى الثالث عشر الهجري.

ومن أهم أهداف مشروع دار الآثار الإسلامية الثقافي نشر الوعي الآثاري والحضاري والإنساني وتشجيع تنوع الفنون من عصور الإسلام المختلفة وإظهار إبداعات

بقضايا الفن والفكر والعمارة والفلسفة تستقطب نخبة من كبار الأكاديميين والمفكرين من جميع أرجاء العالم.

وتشترت فصلية وكتب متعددة بتاريخ الفن وتنظيم معارض متنقلة تجوب العالم وتشارك في المعارض التي تقيمها متاحف أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية

فضلا عن استضافتها للعديد من الندوات والمؤتمرات. وبين أن الدار تقدم دورات تدريبية في ترميم الآثار وبرامج وورشات فنية ثقافية للأطفال فضلا

وعن رعايتها ودعمها للمشاريع الثقافية المتعلقة بالآثار والحفائر في منطقة الشرق الأوسط وتخصيف أصسيات خاصة للموسيقى العالمية.

واشنطن: الكويت

الحكومة العنف والاعتصام لطره مجموعة اقلية الى بلد مجاور. واوضحت ان السيادة ليست ايضا غدا لأي ديكتاتورية. لإساءة معاملة شعبها وإدارة العنف والصراع الداخلي.

واستهدفت هيلي باحد مؤلف «الجزيرة» عندما وقع الاحتلال العراقي على دولة الكويت عام 1990. قائلة «ان صدام حسين شرع بعد الاحتلال في تجاهل 11 قرارا لمجلس الامن لدعوة الى الانسحاب». وبعد ذلك في 29 نوفمبر 1990 استند مجلس الامن بحق الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة واعطى صدام حسين فرصة اخيرة للقيام بما هو صحيح..

أضافت انه «في يناير 1991 بعد ان رفض العراق بدأ تحالف من 34 دولة برئاسة الولايات المتحدة الكفاح. من أجل تحرير الكويت». وكانت جهود التحالف ناجحة. والدليل على ذلك جلسة مجلس الامن اليوم. وإن دولة الكويت ذات سيادة تتولى رئاسة مجلس الامن».

من جهة قال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد: إن دعوة دولة الكويت لعقد هذا الاجتماع الهام، نتيج أماننا فرصة جوهريه لخاتمة وتقييم مسؤولياتنا الجماعية تجاه التزامنا بالمبادئ والمقاصد الواردة في ميثاق الأمم المتحدة. والتي تشكل دستورنا للعمل الدولي متعدد الأطراف كما نتطلع من خلال جمعنا هذا أن نتنعم بكون أعضاء في مجلس الامن في الأدوات المتخصص عليها في الميثاق تحت تصرف المجلس والمعنية بمسور السلم والأمن الدوليين بأكثر الطرق فعالية لمواجهة جميع التهديدات التي تواجه عالمنا اليوم.

ودعا إلى أن «تعمل بشكل جماعي وموحد لكبح العنف والعُدوان والعمل على بناء علاقات ودية بين الدول واحترام مبدأ السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والسواوة في الحقوق وحق الشعوب في تقرير المصير وتعزيز وتشجيع احترام حقوق الإنسان».

الاجراح اجتمع

العلاقات الأخوية والتعاون المشترك بين دولة الكويت ومصر. وأشار الشيخ خالد الجراح وفقا للبيان إلى الموافق في الرؤى وتطابق للواقع بين البلدين. حيث حل القضايا الإقليمية والدولية.

من جانبه أشاد اللواء عباس كامل برسوخ العلاقات الأمنية بين الجانبين. والتي تشهد نموا مستمرا منوها بدور دولة الكويت في التصدي لـ«الإرهاب» إقليمي ودولي.

حضر اللقاء رئيس جهاز أمن الدولة الداخلي الفريق عصام النهام

لجنة برلمانية

النائب نادر السويط. وأوضح أن اللجنة اطلعت على نتائج زيارتها لدور الرعاية الاجتماعية. وقررت مطالبة بدعم اللجانين على زو رعاية الأحداث مايدا ومعنويا. وذلك من خلال زيادة الحوافز وخصوصا للأخصائيين الاجتماعيين والوظائف الإدارية.

أضاف أن اللجنة نظرت في موضوع الديوان الوطني لحقوق الإنسان. ورات ضرورة أن يتم اختيار رئيس الديوان وثلاثة من قبل مجلس الأمة حتى يكون مستقلا بعيدا عن الحكومة.

وشدد على ضرورة عدم التهورين من أهمية ملف حقوق الإنسان لأنه ملف يؤثر على السياسة الخارجية وسعة الكويت كما حدث في موضوع العمالة الفلبينية والعمالة المنزلية.

من جانب آخر هذا التطيبياتي الشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية وذكرى الاستقلال والتحرير. معتبرا أن هذه الاحتفالات صادقت خروج الحكومة بقبلة دخول المجلس. والتي كانت فيها فرحة الشعب الكويتي بمثابة إعلان براءة في هذه القضية.

أكد التطيبياتي أن الرغبة في الإصلاح أصبحت أكبر مما مضى. معتبرا أن قضية دخول المجلس حلقة في سلسلة الإصلاح. وأن السجين بمثابة بيئة صغيرة لإصلاح النفس.

وقال إن قوى الفساد تطلعت في كل أجهزة الدولة ومفاصلها. وتحاول أن تضغط لتحقيق مآربها و«الكويش» على مقدرات الدولة الفنية. وأن كل من يعمل ضدها تعمل على إزاحتها بالطرق كافة.

من جهته أثنى عضو اللجنة النائب د.جهمان المرشش على جهود رئيسها النائب د.عادل الدخني. مشيدا بجهوده ومواقفه التي لا تثنى في مجال حقوق الإنسان.

وأوضح أن اللجنة المكلفة بدراسة أوضاع السجون برئاسة. ستدعى الوزراء المعنيين وتعيد زيارتها ليلية مرافق السجن وتقدم تعديلات تشريعية. مشيرا إلى أن من بين التعديلات التي ستقدم تعديل قواعد قانون الجفر العام لتشمل بعض قضايا أمن الدولة.

من جانب آخر بارك الحريش لعموم أبناء الشعب الكويتي والقيادة السياسية بفعلة الحريش. مبينا أن فرحة الشعب زادت في مشهد جولة للمكعبة في ١٨ فبراير التي لم يشهد تاريخ الكويت محاكمة مثلها من ناحية الممارع التي لا تنسى.

وأعتبر أن هؤلاء الشباب مصدر إلهام لأنهم وقفوا ضد أخطر قضية قسار مرت في تاريخ البرلمانات. مبينا أن ردة الفعل الشعبية هي

الغضب لأن من وقف ضد قضية «الإبداغات» في السجن ومن تلقى الإبداغات في الخارج.

وقال إن هناك تشاورا بين جميع النواب في المرحلة القادمة. مضيفا «إن نخطو خطوة متجذلة ولكن بالتأكيد سيكون لنا تحرك وموقف جماعي قائم وقوي لأن الأمة مسؤولة عن أبنائها ورجالها».

وأشار إلى أن الخط القانوني والقضائي سيأخذ مجراه. ونحن وانظون بأن موقفنا في القضية قوي جدا. ولكن أيضا واجب الأمة ونواب الأمة سيأخذ مساره ولكن لن استبق الأحداث.

وأكد أن أوضاع السجون أصبحت أمانة في رقابنا سننقلها إلى نواب الأمة ونضع النل أمام مسؤولياته حتى نتحول السجون إلى مؤسسات إصلاحية فعليا لأنها الآن مؤسسات عقابية وقد تكون تدميرية.

وشدد على أن السجن أيا كان جرمه هو في النهاية استسلم لعقوبته والمفترض أن يخرج من المعتقل عنصر صالحا. لأن تهدم نفسه أو أن يخرج بجريمة من داخل المعتقل أو يخرج بمرض.

«الدرة»: استقدام

من الأمراض قبل قدومها للبلاد. وذلك بفحصها في المراكز المعتمدة من وزارة الصحة في الدولة للصصرة. فضلا عن وجود قاعدة بيانات وأرشيف تدار بإحدى وسائل التكنولوجيا. ونضم معلومات وبيانات العمالة وطرق تحديد هويتها.

وأوضح أن الشركة تتولى كل إجراءات الاستقدام بدءا من دولة المصدر إلى الخصوصات والإقامة بدولة الكويت. وذلك بكلفة مالية

ثنائية ومزمنة وباعلى قدر من الكفاءة وسرعة الإنجاز. إضافة إلى تأهيل العمالة المرشحة للعمل في البلاد وإكسابها قدرًا من المعلومات وثقافة وتقاليد وعادات المجتمع والأسر الكويتية من خلال دورات تاهيلية في بلدها.

وذكر أن «الدرة» هي الشركة الأولى في الكويت التي تشكلت من جهات وطنية تهتم بالصحة العامة. وتحقق نقلة نوعية في هذا النوع من الأعمال حيث تحمل رؤية ورسالة وطنية وإنسانية في إدارة سوق العمل.

أضاف أن الشركة بدأت بتوفير عمالة سريالانكية بمهنة «طباخ» من فئة الرجال. وهم متدربين ومترسون في الطبخ والمأكولات الكويتية. مبينا أن كلفة استقدام الواحد منهم تتراوح ما بين 500 و600 دينار.

وتتراوح الرواتب ما بين 120 و170 دينارا. وذلك بحسب خبراتهم. وأكد أن الجهات الخارجية المتحدة في مكاتب التوظيف في الدول للصصرة للعمالة. هي المسؤولة عن تحديد قيمة تكاليف استقدام العمالة وفقا لقوانين تلك الدول. موضحا أن كلفة استقدام العمالة المنزلية

النشائية السريالانكية. بحسب القيمة لدى مكاتب التوظيف في بلدها إضافة إلى المصاريف الإدارية تبلغ نحو 960 دينارا. إذ إن قانون إنشاء الشركة حدد لها نسبة أرباح لا تتجاوز 10 في المئة.

وعزا الوهبير ارتفاع تكلفة استقدام العمالة السريالانكية إلى ارتفاع رسوم مكاتب التوظيف في سريلانكا والتي تتراوح ما بين 550 و600 دينار. فضلا عن رسوم الإجراءات الرسمية للمنطقة في الخصص

الطني والنقل والبصمة. والتي تتراوح ما بين 240 و300 دينار فضلا عن المصاريف الإدارية في حال وصولها للبلاد.

وقال أن الشركة تتلقى يوميا نحو 200 اتصال من العملاء لطلب عمالة نسائية سريالانكية. مؤكدا أن دولة الكويت تعتبر من اقل دول مجلس التعاون الخليجي كلفة في استقدام العمالة المنزلية.

أضاف أن تكلفة استقدام العمالة النشائية في المكاتب الخارجية الخاصة. تتراوح ما بين 1200 و1500 دينار.

الغوة تستفيث

استهدفت دوما. أبرز مدن الغوة الشرقية المحاصرة قرب دمشق. في اليوم الخامس للتصعيد على المنطقة. وفق حصيلة للمرصد السوري لحقوق الإنسان.

وقال المرصد أن «راجمات الصواريخ لا تتوقف. إذ استهدفت مدينة دوما بما 200 قذيفة صاروخية أرض أرض قصيرة المدى صباحا». كما استهدفت الغدائق والصواريخ مدن وبلدات أخرى بينها سقيا وجسرين وعربين. وأشار إلى «غياب الطائرات عن الأجواء المطارة في الغوة».

وعبر مبعوث الأمم المتحدة لسوريا ستافان دي ميستورا الخميس عن أمله بأن يوافق مجلس الأمن الدولي على قرار لإنهاء القتال في الغوة الشرقية المحاصرة في سوريا. لكنه أوضح أن الأمر ليس سهلا.

وقال دي ميستورا للصحفيين لدى وصوله إلى مقر الأمم المتحدة في جنيف «أمل أن يحدث. لكنه أمر صعب. لكن أمل أن يحدث. هو أمر ملح للغاية».

وبسؤاله عما سيحدث ما لم يتم التوصل لاتفاق. أجاب «حينها سنعمل على حدوث ذلك في أقرب وقت ممكن لأنه لا يوجد بديل سوى وقف إطلاق النار وصول المساعدات الإنسانية».

يذكر أن السفيرة الأميركية الدائمة في الأمم المتحدة. نيكي هيلي. كانت شددت الأرباع على أن الوقت قد حان لاتخاذ إجراءات فورية. على أمل إنقاذ حياة المدنيين الذين يتعرضون لهجوم وحشي من قبل نظام الأسد. على حد قولها.

تحت

وطلبت هيلي من مجلس الأمن الدولي التحرك بشكل فوري لاتخاذ قرار يقضي بوقف إطلاق النار. مؤكدة أن الولايات المتحدة ستدعم ذلك القرار. داعية كل أعضاء المجلس لدعم القرار أيضا.

كما اعتبرت المنشورية الأميركية أن الغوة لم تعد تتحمل ما تتعرض له. وفي موسكو نقلت وزارة الخارجية الروسية عن الوزير سيرجي

لافروف قوله أمس الخميس «إن موسكو مستعدة لدراسة وقف إطلاق النار لمدة 30 يوما في سوريا. بشرط ألا يشمل ذلك تنظيم الدولة الإسلامية وجبهة النصرة والجماعات الأخرى» التي تغطي المناطق

السكنية في دمشق». من جهة أخرى أعلنت وحدات حماية الشعب الكردية السورية أمس

أن مقاتلين مواليين للحكومة السورية انتشروا على الخطوط الأمامية للمساعدة في صد هجوم تركي لكن من الضروري الحصول على دعم من الجيش السوري ذاته.

وقال نوري محمود المتحدث باسم الجماعة لرويترز «جاءت مجموعات تابعة للجيش السوري على غرين ... لكن ليس بالقدر الكافي لإيقاف الاحتلال التركي». وأضاف «يجب أن يقوم الجيش السوري بواجبه. نحن نرى بأن من واجب الجيش السوري أن يحيي

حدود سوريا». ودعت وحدات حماية الشعب حكومة الرئيس بشار الأسد لإرسال قوات إلى منطقة عفرين بشمال غرب سوريا ووصلت قوات موالية

لدمشق إلى هناك مساء الثلاثاء. وقال محمود إن المئات من هؤلاء المقاتلين انتشروا على الخطوط

الأمامية في عفرين في مواجهة القوات التركية. لكن الأسد لم يرسل الجيش ذاته وهو أمر لو حدث لآدى لمواجهة

مباشرة أوسع نطاقا مع الحكومة السورية إذا لم تراجع تركيا. وفي الأونة الأخيرة قتلت أنقرة وقائد موال لأسد ومسؤولون اكراد

إن روسيا تدخلت لمنع دمشق من إرسال الجيش للدفاع عن عفرين بعد تقارير عن التوصل لاتفاق مع القوات الكردية السورية.

ورغم أن روسيا هي أقوى حليف للأسد في هذه الحرب إلا أنها تعمل كذلك مع تركيا. التي تدعم فصائل من المعارضة. من أجل التفاوض

حول تسوية أوسع نطاقا للصراع. وقال يكرد بوزداد نائب رئيس الوزراء التركي أمس. إنه يعتقد بعدم وجود أي اتفاق بين الحكومة السورية ووحدات حماية الشعب.

أضاف بوزداد في مقابلة تلفزيونية «لدينا معلومات مفادها أنهم لم يتوصلوا لاتفاق».

وفي منطقة أخرى قال شاهد المرصد السوري لحقوق الإنسان إن قوات الحكومة السورية دخلت منطقة خاضعة لسيطرة مقاتلين اكراد

في مدينة حلب صباح يوم الخميس وهي أثناء نفقها وحدات حماية الشعب الكردية السورية.

وقال الأسد طارا إنه يرغب في السيطرة على كل شبر في سوريا لكن دولته غضت الطرف عن السيطرة الكردية على منطقة الشيخ مقصود وأجزاء مجاورة لها في حلب.

وتسيطر الحكومة والقوات الكردية على القسم الأكبر من الأراضي السورية مقارنة بأي أطراف أخرى في الحرب وأي يوارد لصنع اتفاق بين الطرفين ستكون قطعا محل مراقبة عن كثب.

وبعتبر الأسد. ومع وحدات حماية الشعب الكردية. تركيا عدوة. وكانت أنقرة واحدة من القوى الكبرى الداعمة للمعارضة السورية في

منطقة ميكر من الحرب السورية وفي الآن استهدف فصلا كرديا تعتبره مرتقفا من تمرد حزب العمال الكردستاني الذي قاتله داخل حدودها.

وشنت تركيا عملياتها الجوية والبرية على عفرين الشهر الماضي بهدف طرد وحدات حماية الشعب التي تعتبرها خطرا أمنيا عند

حدودها. وقال الأسد طارا إنه يرغب في السيطرة على كل شبر في سوريا لكن دولته غضت الطرف عن السيطرة الكردية على منطقة الشيخ مقصود وأجزاء مجاورة لها في حلب.

وتسيطر الحكومة والقوات الكردية على القسم الأكبر من الأراضي السورية مقارنة بأي أطراف أخرى في الحرب وأي يوارد لصنع اتفاق بين الطرفين ستكون قطعا محل مراقبة عن كثب.

وبعتبر الأسد. ومع وحدات حماية الشعب الكردية. تركيا عدوة. وكانت أنقرة واحدة من القوى الكبرى الداعمة للمعارضة السورية في منطقة ميكر من الحرب السورية وفي الآن استهدف فصلا كرديا تعتبره مرتقفا من تمرد حزب العمال الكردستاني الذي قاتله داخل حدودها.

وشنت تركيا عملياتها الجوية والبرية على عفرين الشهر الماضي بهدف طرد وحدات حماية الشعب التي تعتبرها خطرا أمنيا عند حدودها.

ترامب : تسليح

وطالب الناجون من المذبحة التي وقعت في 14 من الشهر الجاري ترامب. باتخاذ إجراءات تضمن عدم تكرارها مرة أخرى.

كما أبد ترامب دعوات من أجل تشديد إجراءات التحقق من خلفيات من يقدمون على شراء الأسلحة.

في غضون ذلك. حث ناجون آخرون للشرع في فلوريدا على اتخاذ إجراءات لضبط عملية بيع الأسلحة.

وقال ترامب خلال مدرسة مارجوري ستونيمان دونالدز أمس الأول الأربعاء :«ستتخذ إجراءات قوية جدا في التحقق من خلفيات مشترى الأسلحة. والتكيز بشدة على الصحة العقلية لهؤلاء».

أضاف «الامر لن يكون مجرد كلام فقط ملثما كان يحدث في الماضي. وتعد ترامب بيان بدرس «مقوّه» دعوات إلى حمل المظنون السلاح.

وقال «إذا كان لديك معلم يارع في استخدام الأسلحة النارية. يمكنك إنهاء الهجوم بشكل سريع جدا».

واعتبر الرئيس الأمريكي بأن هذه الخطوة مثيرة للجدل. وقال: «سيذهبون إلى تدريب خاص... ولن تكون هناك منطقة خالية من الأسلحة».

وأوضح أن «وجود منطقة بدون أسلحة تشجع المهورسين والجبناء على مهاجمة المواطنين».

وكان ترامب قد تلقى خلال حملته الانتخابية الرئاسية عام 2016 تأييد السماح بوجود سلاح داخل المدارس.

وتجمع مئات المراهقين من ضواحي العاصمة واشنطن خارج البيت الأبيض قبل اجتماع ترامب.

وفي الوقت نفسه. طالب الناجون من حادث إطلاق النار بالشرع في فلوريدا بالعمل من أجل فرض قيود على مبيعات الأسلحة الهجومية.

وهنك الطلاب «أحوا أطفالا. وحملوا لافتات مدون عليها «أيذا لن يحدث مرة أخرى».

ويعد هذا أول احتجاج منظم لمكافحة الأسلحة بقيادة الشباب.

وقال بعض الشرع في المجلس التشريعي بالولاية إنهم سيتقنون في رفع الحد الأدنى لسن شراء البنادق الهجومية. مثل تلك التي استخدمت في مذبة الأسبوع الماضي. ليكون 21 عاما بدلا من 18 عاما فقط.

لكنهم رفضوا دعوة لحظر بيع مثل هذه الأسلحة. وتجمع طلاب في جميع أنحاء الولايات المتحدة. بما في ذلك شيكاغو والبنوي وبينسبرغ. وكذلك في بنسلفانيا وفينيكس وأريزونا للتضامن مع احتجاجات فلوريدا.

العبادي : حصر

وتلقت الحكومة العراقية في بيان عن العبادي. إنشاء لقاء مع أعضاء مجلس محافظة البصرة أمس الأول. أنه يلعبن حصر السلاح بيد الدولة

مبينا أن «فرض القانون أمر أساسي مع مراعاة احترام المواطنين وعدم الضغط عليهم وإن يكون الهدف هو اعتقال المخطوبين فقط».

ولفت إلى أن «عمليات تطهير الأراضي من الجماعات الإرهابية لا تزال مستمرة حتى القضاء بالتكامل على الخلايا والجيوب النائمة».

وأشار إلى أهمية تلبية احتياجات مدينة البصرة مبينا أن هناك مشاريع مهمة يتم العمل على إنجازها.

كما قال البيان إن العبادي عقد اجتماعا مع القيادات الأمنية والعسكرية لقيادة عمليات البصرة حيث جرى مناقشة وضع المحافظة أمنيا والتأكيد مرة أخرى على حصر السلاح بيد الدولة وإلقاء القبض

على الخارجين عن القانون. وتم خلال الاجتماع تقديم عرض شامل للوضع الاسني في البصرة مع التأكيد على أهمية تعاون الاهالي مع القوات الأمنية للحفاظ على أمن المحافظة.

إيران : وجودنا

وقال عباس عراقجي ل «بي بي سي» : «إن «الخوف من الحرب موجود في كل مكان في المنطقة».

ناتى تلك التصريحات عقب استهداف إسرائيل مواقع في سوريا قالت إنها إيرانية أوائل هذا الشهر.

وقال عراقجي في مقابلة أجرتها معه ليس دويتس. كبيرة المرسلين الدوليين في بي بي سي. في لندن إن وجود إيران في سوريا لا يهدف إلى خلق جبهة جديدة ضد إسرائيل. ولكن لحماية الإرهاب.

أضاف : «تخيلي لو لم تكن موجودين هناك. لكنك رأيتا تنظيم الدولة الإسلامية في دمشق. وريما في بيروت. وفي أماكن أخرى».

واستنكر معاناة السكان في الغوة حيث أدى القصف السوري خلال الأيام الماضية إلى قتل العشرات من المدنيين.

وشدد عراقجي على أن المقاتلين الذين تدعمهم إيران. مثل جماعة حزب الله في لبنان. التي قتال في سوريا إلى جانب قوات الحكومة. موجودون لمواجهة إسرائيل.

ورفض المسؤول الإيراني أن يؤكد أن كانت إيران أرسلت طائرة بدون طيار إلى الأجواء الإسرائيلية من سوريا هذا الشهر. وقال إن الطائرة تعود ملكيتها إلى الجيش السوري.

وكانت قوات الدفاع الجوي السوري قد أسقط طائرة إسرائيلية حربية استهدفت مواقع قبل إنها إيرانية في سوريا.

وقد لوح رئيس الوزراء الإسرائيلي. بنيامين نتنهارو. هذا الأسبوع بما قال إنه جزء من طائرة مسيرة. في مؤتمر للامن في ميونخ. قائلا إن إيران هي «أكبر تهديد لعالمنا».

ولكن عراقجي قال إن إسرائيل تستخدم طائرات بلا طيار فوق الأجواء السورية وأجواء الدول الأخرى المجاورة.

أضاف «لا يجب أن يغضبوا عندما يواجهون بشيء يفعلونه مع الآخرين يوميا».

وقال عراقجي إن الاتفاق النووي الإيراني الذي وقع في 2015 يمر «بلحظة حرجة» عقب تهديدات الولايات المتحدة بإعادة فرض عقوبات على إيران.

وكان الرئيس الأمريكي. دونالد ترامب. قد قال الشهر الماضي إن «عوب الاتفاق الفظيعة» يجب إصلاحها.

وقال نائب وزير الخارجية الإيراني إنه لا يظن أن الاتفاق يمكن أن يظل قائما بدون الولايات المتحدة.

ولكنه قال إن على الولايات المتحدة أن تقي بما وعدت به من جانبها بالنسبة إلى الاتفاق. وهو ما يعرف رسميا بخطة العمل المشتركة. قبل مناقشة أي قضايا أخرى.

وأشار إلى أن بلاده لا تزال ملتزمة تماما بالاتفاق. لكن الطرف الآخر لم يلتزم.

ليعض تحف الدار وهو ما أطلق عليه «المعارض العالية المتجولة» كان أولها بعنوان «الفن الإسلامي ورعايته .. كنوز من الكويت».

وعرض 107 من تحف المجموعة خارج الكويت في متحف الهرميتاج بالاتحاد السوفيتي آنذاك وكان ذلك قبل أسبوع من العدوان العراقي على الكويت في أغسطس من عام 1990.

وقد طاف هذا المعرض أرجاء كثيرة من العالم متخطيا الحدود الإقليمية إلى الدولية ثم كان للدار مشاركة كبيرة في المساحة في افتتاح مركز إسلامي ثقافي في ماليزيا وهو المتحف الإسلامي في كوالالمبور ..

وبعد ذلك كان المعرض العالمي المتنقل الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي جاب متاحف العالم ابتداء من بريطانيا ثم الولايات المتحدة ويعدوا إلى أوروبا وحقق صدى ونجاحا عظيمين.

أما ثالث هذه المعارض فكان معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي جاب متاحف العالم ابتداء من بريطانيا ثم الولايات المتحدة ويعدوا إلى أوروبا وحقق صدى ونجاحا عظيمين.

أما ثالث هذه المعارض فكان معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي جاب متاحف العالم ابتداء من بريطانيا ثم الولايات المتحدة ويعدوا إلى أوروبا وحقق صدى ونجاحا عظيمين.

أما ثالث هذه المعارض فكان معرض «الفن في الحضارة الإسلامية» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويديرها الأمين العام المساعد لقطاع الآثار الإسلامية.

والعنوان الثاني « ذخيرة الدنيا .. فنون الصياغة الهندية في العصر المغولي» الذي أقيم لي كل من ميلانو 2010 وفيينا 2011 وشمل 368 تحفة من تحف المجموعة ثم حدد الرجال في المتحف الوطني في العاصمة الكورية الجنوبية

سيول في عام 2013 ثم في العاصمة الإيطالية روما 2015. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تقع تحت قطاع الآثار الإسلامية في منظومة المجلس