ضمن حملة «إبصار 8»

وفد «النجاة الخيرية» الطبي أجرى 500 عملية جراحية لمرضى العيون في تشاد

وفد «النجاة الخيرية» الطبي يقوم بفحص وعلاج مرضى العيون في تشاد

إجراء إحدى العمليات

النساء اللاتي خضعن لعلاج العيون ضمن حملة «إبصار 8»في تشاد

أجرى وفد جمعية النجاة الخيرية الطبي في تشاد نحو 500 عملية جراحية لعلاج مرضى العيون من حالات إعادة وتصحيح النظر الى جانب علاج مرضى المياه البيضاء ضمن حملتها «إبصار 8» بإشراف طبيب العيون الكويتي محمود الربيعة بمخيم طبي في منطقة «أبشي».

وقال رئيس الوفد طارق العيسى في اتصال مع «كونا» أمس الأول الجمعة إن الحملة تأتي ضمن جهود الجمعية لمساعدة الدول التي تعاني نقصا شديدا في القطاع الصحي وهي امتداد لسبع حملات سابقة نجحت بعلاج آلاف الحالات بسواعد كويتية.

وأوضح العيسى أن الحملة تستهدف نحو 3 آلاف حالة مقسمة على ثلاث مراحل وهي مرحلة عمليات العيون ومرحلة بناء المخيمات المجهزة بالمعدات الطبية وأخيرا تخصيص 40 في المئة من الحملة ل«وقف إبصار».

وأشار إلى أن المخيم يعكف حاليا على فحص مئات الحالات لتحديد من منها يستدعي توفير العلاج أو التدخل الجراحي لا سيما أن هنالك حالات تعاني فقدانا للبصر بسبب تأخر التدخل الطبي.

وذكر أن حملة «إبصار 8» تأتي ضمن سلسلة مخيمات طبية تنفذها الجمعية في العديد من الدول التي تفتقر لأبسط سبل العلاج ومنها اليمن وبنين وموريتانيا والصومال وبنغلاديش وغيرها لافتا إلى أنها تتم بإشراف وتنسيق مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والخارجية بالتعاون مع جهات خارجية معتمدة في البلاد.

البسيس شارك في حفل مبرة «ديوان العداوين» لتكريم المتفوقين وحفظة القرآن

ضمن مشاركاته المجتمعية مع المؤسسات والكيانات الخيرية داخل الكويت، شارك رئيس مجلس إدارة مبرة العوازم الخيرية حمد البسيس في الحفل الذي أقامته مبرة «ديوان العداوين» الخيرية لتكريم الطلبة المتفوقين بالثانوية العامة لعام 2024/2023 والفائزين بمسابقة القرآن الكريم بالمركز الصيفي لعام 2024 .

وقال البسيس في تصريح صحافي إن مبرة ديوان العداوين أحد الكيانات الخيرية والمجتمعية المميزة داخل الكويت، لما تقوم به من أنشطة إنسانية متعددة.

وأضاف البسيس أن حفل تكريم الطلاب المتفوقين وحفاظ القرآن الذي أقامته المبرة يبرهن على دورها في الاهتمام بالأجيال القادمة والحرص على رعايتهم وتشجيعهم على النجاح والتميز.

البسيس مشاركاً في حفل مبرة ديوان العداوين

وتوجه البسيس بالشكر لمسؤولي مبرة العداوين على حفاوة الاستقبال وحسن التنظيم وفي مقدمتهم نائب رئيس مجلس إدارة مبرة ديوان العداوين عيد مبارك العدواني، وأمين سر مبرة ديوان العداوين محمد حمود العدواني، وعضو مجلس الإدارة هزاع محمد العدواني، ومدير مبرة ديوان العداوين الشيخ محمد صالح الشمري.، سائلاً المولى العلي القدير أن يبارك جهودهم وأن يوفقهم لكل خير.

هذا وتشارك مبرة العوازم الخيرية في مختلف الفعاليات والمشروعات الخيرية الكبرى، التي تتبناها الجهات والمؤسسات الخيرية الحكومية والأهلية بدولة الكويت، ضمن استراتيجيتها الخاصة بدعم الجهود التي تبرز دور العمل الخيري والإنساني الكويتي، برعاية سمو أمير البلاد وولي عهده حفظهما الله وسدد على طريق الخير خطاهم.

«الآداب»: أقامت ندوة «الجذور الثقافية في الكويت وتطورها»

نظّمت اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة الكويت ندوة ثقافية عامة بعنوان «الجذور الثقافية في الكويت وتطورها»، في مدينة صباح السالم الجامعية بمنطقة الشدادية، حاضر فيها ا.د.يعقوب الغنيم، وتصدى لتقديمها د.عبدالله الغزالي، وسط تنظيم رائع أشرفت عليه د.نورية الرومي، وذلك وسط حضور المهتمين بشؤون الثقافة في البلاد وطلاب وطالبات كلية الآداب.

وفي هذا الصدد، قال د.الغنيم إن الكويت رزقت بأبناء بررة منذ القدم اهتموا بالتعليم، حيث ان النظام في الكويت عندما بدأ بعد اختيار الحاكم الأول كانت أهم خطوة خطتها البلاد هي تعيين قاض يقضي بين الناس وأعدت مدرسة لتدريس الأولاد وكانت على نمط الكتاتيب القديمة ولكنها كانت البذرة التي انتشرت منها هجرة المعرفة وعمت الكويت جميعها وكانت هذه بداية الطريق الصغيرة إلى ما وصلنا إليه اليوم.

وأشار إلى أن صلة الكويت قديما بالعالم سواء كان ذلك نتيجة لقيام عدد من المهتمين بإدارة البلاد في فترات متعددة من تاريخها من خلال الرحلات الخارجية للاطلاع على العالم والاستفادة بما فيه من تطور او مقاصد تجارية، لافتا إلى ان المراقب لما كان عليه الشعب في ذلك الوقت يلمس جليا رغبة وحيوية الشعب في العيش بكرامة من خلال حرصهم على التواصل مع العالم الخارجي والاستفادة القصوى ليواصلوا هم مسيرة الرقي أسوة بغيرهم من الأمم.

جانب من الندوة

ولفت إلى أن زيارات عدد كبير من غير الكويتيين إلى الكويت والاطلاع على ما فيها في ذلك الوقت والاختلاط بعدد من العلماء والأدباء والشعراء من الذين كان ابناء الكويت يحتفون ويلتقون بهم في لقاءات متعددة، بالإضافة إلى ما قامت به المدرسة المباركية وكذلك الأنشطة التي قام بها اهل الكويت من إقامة جمعية خيرية لسد النشاط الاجتماعي وقامت بأعمال ثقافية بجانب اعمالها الاجتماعية.

وبين انه تم انشاء النادي الادبي الكويتي في عام 1922 وكان اشارة مهمة جدا إلى رغبة ابناء الكويت في هذا الامر والعناية فيه، ويكفي ان نجد آثار هذا النادي عندما نقرأ تاريخ الكويت للشيخ عبدالعزيز الرشيد، حيث كان يشارك فيه أعضاء النادي ويسعون لنشر الثقافة بحسب كل منهم وبرز عدد منهم الشباب في ذلك الوقت.

وأكد أن العمل الثقافي كان متجذرا وعميقا وقديما في الكويت، لذلك وجدنا مجلة الكويت عام 1928 ووجدنا تاريخ الكويت يصدر في عام 1926 بالإضافة إلى عدد من الاعمال وكذلك الأماكن المخصصة للمثقفين في ذلك الوقت، كما بدأت الصحافة في ذلك الوقت من خلال مجلة الكويت وكذلك مجلة البعثة والتي صدرت في أوائل الأربعينيات وتوالت المجلات فيما بعد ذلك وكذلك مجلة كاظمة.

وفي هذا السياق، قالت د. نورية الرومي ان اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الكويت أقامت هذه الندوة تزامنا مع احتفال دولة الكويت عاصمة للثقافة عام 2025، مشيرة إلى أنه تم البدء بهذا الاحتفال كون العام الجامعي في شهر سبتمبر.

وأكدت «بدأنا قبل الدولة للتدليل على الاهتمام بالثقافة وبيان ثقافة الكويت وكونها رائدة في الثقافة بالقديم والحاضر وبالمستقبل، لافتة إلى انه تم التطرق إلى جذور الثقافة المرتبط به الجذور الادبي الكويتي شعرا ونثرا سواء في الفصيح او الشعر الشعبي كما امتدت الابداعات الأدبية لتاريخ الكويت مع تطور ثقافتها سواء في الماضي او بالأدب الحديث والأدب المعاصر».

وأشارت إلى ان كل هذا يبين ويعكس الثقافة الكويتية على مدى قرون كيف بدأت واستمرت وتطورت، مثمنة حضور أ.د.يعقوب الغنيم كونه مكتبة ثقافية تراثية ومعاصرة، لافتة إلى أن جميع أبائنا وأجدادنا أسسوا وكانت حياتهم على الثقافة الشعبية سواء كانت ثقافة البحر او ثقافة الصحراء او في المدينة وجميعها بنت ثقافة المجتمع الكويتي.

بمشاركة 26 متدربا من الأجهزة الرقابية العليا

«المحاسبة» اختتم البرنامج التدريبي «التحليل المالي»

صورة جماعية

اختتم ديوان المحاسبة البرنامج التدريبي بعنوان «التحليل المالي» الذي أقيم خلال الفترة من 20 إلى 24 أكتوبر 2024، بمشاركة 26 متدربا من الأجهزة الرقابية العليا أعضاء المنظمة العربية للأجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة «الأرابوساي».

وقال مدير إدارة التدقيق الداخلي د.عدنان الحسن أن تزايد العمليات المالية وتنوعها في عدة قطاعات ساهم بشكل كبير في خلق نظرة جديدة للتحليل المالي، كما أدى الحاجة إلى التحليل المالي في المؤسسات المشمولة برقابة الأجهزة الرقابية إلى وضع تصور لتطور نشاطاتها وتحقيقها قفزات مهمة في أدائها وتحقيق أهدافها التي أنشأت من أجلها.

وأكد أن التحليل المالي يعتبر نظاماً لتشغيل المعلومات والبيانات لمساعدة متخذ القرار باتخاذ قرارات مهمة لضمان نجاح الأعمال، حيث يعتمد التحليل المالي بشكل أساسي على المعلومات المحاسبية سواء ضمن القوائم المالية أو في السجلات المحاسبية.

وأضاف الحسن أن وفقاً لما جاء باختصاص ديوان المحاسبة من رقابة المال العام فأن أداة التحليل المالي مهمة جداً في مراحل المراجعة وخاصة في مرحلة التخطيط ومرحلة الفحص والتدقيق وذلك لوضع خطط التدقيق وتحديد برامج وعمليات الفحص والمراجعة، حيث تسهل عملية تحديد مواطن الخلل في الجهات المشمولة برقابة الديوان.

كما أوضح أنه يمكن تعريف التحليل المالي على أنه عملية معالجة البيانات المالية لتقييم وتحليل طرق استثمار وتوظيف المال في المؤسسات والشركات ومدى القدرة على استخدام الموارد المتاحة الاستخدام الأمثل لتحقيق الأهداف، ومن خلاله يمكن تقييم مدى كفاءة الإدارة من تحقيق الأرباح، حيث يستخدم التحليل المالية مجموعة من الأدوات والتقنيات مثل التحليل الأفقي والرأسي بالإضافة إلى النسب المالية بهدف فهم الفرص والتحديات المرتبطة بعمليات الأداء والاستثمار.

وقام بتقديم البرنامج التدريبي بجانب الحسن مدقق رئيسي في إدارة الرقابة على الإنتاج والتصنيع للجهات النفطية في ديوان المحاسبة الكويتي خالد الصفي.

من خلال استضافة الكاتبة باسمة الوزان

«بيت الطفل» دشن أنشطته في رابطة الأدباء

دشّن «بيت الطفل» موسمه الثقافي الثاني من خلال استضافة الكاتبة باسمة الوزان التي قرأت للأطفال «قصص أمي في المستشفى».

تميز افتتاح أول أنشطة «بيت الطفل» في رابطة الأدباء الكويتيين بأجواء شيقة جمعت حُب القراءة والتعلم، حيث قرأت الكاتبة باسمة الوزان قصتها «قصص أمي في المستشفى».

أما النشاط الثاني، فكان عبارة عن طريقة عمل مسرح عرائس بأكياس ورقية قام بتنفيذه الأطفال بكل شغف، متبعين إرشادات الوزان خطوة بخطوة. وبهذه المناسبة، قالت رئيسة «بيت الطفل»، سارة الظفيري: «سعداء بافتتاح الموسم الثاني من أنشطة بيت الطفل، وكانت بدايته مع باسمة الوزان، التي تُعد حكواتية رائعة، وقد تفاعل الأطفال معها في قراءتها لـ «قصص أمي في المستشفى»، تبعه نشاط جميل في عمل مسرح عرائس».

وذكرت أن النشاط القادم سيكون استضافة الكاتب ناصر الدوسري، من خلال جلسة حوارية ستقوم خلالها بمحاورته.

من جانبها، قالت الوزان: «بدأ النشاط بالتعرف على أسماء الأطفال، ومن ثم قرأنا «قصص أمي في المستشفى»، وهي الكتاب الثالث من سلسلة «قصص أمي»، محورها التواصل بالقراءة.

الكتاب الأول من هذه السلسلة هو «قصص أمي لا تنتهي»، والكتاب الثاني هو «قصص أمي تجمعنا»».

ولفتت إلى أن «قصص أمي في المستشفى» تحكي عن سيدة تزور والدها في المستشفى، وتأخذ معها كتابا أو أكثر لتقرأ له، مشيرة إلى أنها خلال الفعالية قرأت القصص مع طرح أسئلة للتفاعل مع الأطفال مع عدم التركيز على صحة أو خطأ الجواب، بقدر التفاعل الجميل الذي أبداه الأطفال مع الكاتبة.