

تحت شعار «اطمئن» برعاية كريمة من لدن صاحب السمو

# أمانة الأوقاف أطلقت مسابقة الكويت الكبرى الـ 24 لحفظ القرآن الكريم

الصقعي: تشجيع أبناء الديرة وحثهم على حفظ كتاب الله وتجويده

إبراز جيل جديد من القراء والحفظة يمثلون بلادنا في المحافل الدولية

اليعقوب: نقدم جوائز سنوية تتجاوز 150 ألف دينار توزع على الفائزين والفائزات



■ المنسق العام مآرب اليعقوب



■ جانب من المؤتمر الصحفي



■ الأمين العام منصور الصقعي

التصفيات النهائية ستكون في شهر أكتوبر المقبل وبعدها تبدأ عملية إعلان نتائج المسابقة والتي تشمل الجهات الفائزة وأوائل الفائزين والفائزات.

من جانبها قالت المنسق العام للمسابقة مآرب اليعقوب في كلمة مماثلة أن المسابقة التي تشارك فيها العديد من الجهات تشتمل على مسابقة فرع القراءات والمسابقة العامة ومسابقة المجد والتي انطلقت العام الماضي إضافة الى مسابقة النشء والشباب. وأضافت أنها تشمل أيضا مسابقة الجوائز الخاصة والتي تضم بداخلها مسابقات الفئات الخاصة وهي مسابقة كبار السن ومسابقة ذوي الاحتياجات الخاصة ومسابقة المؤسسات الإصلاحية ونزلاء دور الرعاية الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية والأحداث.

وأوضحت أن مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده تحرص على تقديم جوائز سنوية تتجاوز الـ 150 ألف دينار كويتي «نحو 500 ألف دولار امريكي» وتوزع على الفائزين والفائزات والجهات الفائزة.

للتعرف على أسماء الجهات التي يمكنه المشاركة من خلالها.

ولفت الى ان مرحلة

الرسمية والخيرية المعتمدة للمسابقة ويمكن للراغبين بالمشاركة الدخول على موقع الامانة العامة للاوقاف

سيحتضن التصفيات النهائية للمسابقة. وذكر الصقعي ان التسجيل للمسابقة سيكون عبر الجهات

تلاوة وحفظا وتجويدا من خلال بيئة روحانية تنافسية هيأتها المسابقة في رحاب مسجد الكويت الكبير الذي

على اختلاف أعمارهم للاقبال على المشاركة مؤكدا حرص الامانة على استمرار هذا النهج بهدف تدبر كتاب الله تعالى

وافاد أن هناك أكثر من 40 جهة من الجهات الخيرية والرسمية تشارك في المسابقة عبر حث وتشجيع المواطنين

أطلقت الامانة العامة للأوقاف الكويتية أمس مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده في نسختها الـ 24 تحت شعار «اطمئن» برعاية كريمة من لدن حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد. وقال الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف منصور الصقعي في المؤتمر الصحفي الذي عقد بهذه المناسبة إن المسابقة تعد من أهم مشاريع الأمانة وتهدف الى تشجيع أبناء الكويت وحثهم على حفظ القرآن الكريم وتجويده وإبراز جيل جديد من القراء والحفظة يمثلون الكويت في المسابقات والمحافل الدولية.

وأضاف أن المسابقة التي تقام سنويا تحت رعاية سامية هي من أكبر المسابقات القرآنية المحلية حيث تخرج منها بمختلف شرائحها وفئاتها على مدار تاريخها آلاف المتسابقين إذ بلغ عدد المتاهلين للتصفيات النهائية منذ بداية انطلاقها عام 1997 حتى عام 2020 أكثر من 34 ألف متسابق ومتسابقة فاز منهم 3.600 مواطن ومواطنة مثّلوا الكويت في المسابقات العالمية أفضل تمثيل.

طلال الظفيري: نشكر دعم صاحب السمو لنشر القرآن وعلومه على النطاقين المحلي والعالمي

## «إحياء التراث»: تعلن بدء التسجيل في المسابقة



■ طلال الظفيري

خدمة القرآن الكريم وعلومه ونشره على النطاق المحلي والعالمي، بدءاً من «جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم» والتي تشمل الحفظ والقراءات والتجويد والتلاوة، و«مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم» المحلية، التي تحظيان برعاية سموه وعنايته الكريمة، تكريماً لأهل القرآن وحفاظ كتاب الله تعالى، فضلاً عن طباعة المصحف الشريف وتوزيعه في مختلف دول العالم، وغير ذلك من الاهتمامات الكبرى.

وفي ختام تصريحه حث الظفيري كما عبر الظفيري عن شكره لإدارة الصندوق الوقفي التابع للأمانة العامة للأوقاف على جهوده في دعم المسابقة، مؤكداً حرص الجمعية على تقديم مستوى متميز في تلك

بدأ في جمعية إحياء التراث الإسلامي التسجيل في مسابقة الكويت الكبرى الرابعة والعشرين لحفظ القرآن الكريم وتجويده، والتي تقام تحت شعار «اطمئن»، وتنظمها الأمانة العامة للأوقاف.

وفي تصريح له أوضح رئيس مراكز تحفيظ القرآن الكريم بجمعية إحياء التراث الإسلامي طلال محسن الظفيري أن المسابقة متاحة لمختلف الفئات، وأن آخر موعد للتسجيل هو 2 أكتوبر، حيث ستقام تصفيات أولية للمشاركين، وستخصص حلقات للمراجعة لهم قبل خوضهم التصفيات. واغتتم الظفيري تلك المناسبة في الإشادة بدعم صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد لكل ما من شأنه

استفاد منها أكثر من 4523 طالباً وطالبة

«المنابر القرآنية»: استمرار حلقات «مواهب القلوب»

لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة عبر «أون لاين»



■ مها الحمدان

أعلنت جمعية المنابر القرآنية عن استفادة أكثر من 4523 طالب وطالبة من حلقات مشروعها القرآني الإنساني «مواهب القلوب» لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة من الصم والمكفوفين، وذلك بهدف تعليمهم القرآن الكريم، ودعم اندماجهم في المجتمع.

وقالت منسقة عام مشروع مواهب القلوب أ. مها الحمدان: إن المنابر القرآنية تهدف من خلال هذا المشروع إلى تعليم القرآن الكريم حفظاً ورسمًا وفهماً لذوي الاحتياجات الخاصة، بالإضافة إلى تعليمهم أصول الدين من عقيدة وعبادات وآداب، وإدماجهم في المجتمع والمساعدة في تجاوز الإعاقة، وأيضاً الشراكة والتعاون مع مؤسسات المجتمع التي لها عناية بتنمية الجانب الثقافي والمعرفي لذوي الاحتياجات الخاصة.

وأوضحت الحمدان أن مشروع مواهب القلوب استفاد منه حتى الآن أكثر من 4523 مستفيد ومستفيدة، مشيرة إلى استمرار المشروع في تسجيل إخواننا من ذوي الاحتياجات الراغبين في تعلم القرآن الكريم. وفي إطار متصل تناولت الحمدان أبرز الأنشطة المصاحبة للحلقات ومنها

أضافت: في إطار التعاون والتخسيس مع المؤسسات التي لها عناية بذوي الاحتياجات الخاصة أقامت جمعية المنابر القرآنية ملتقى مواهب الخليج الأول للصم للعام 2021م، وقد استفاد من هذه الملتقى 1030 طالب وطالبة. وفي الختام توجهت الحمدان بالشكر لعموم المحسنين والمحسنات الذين كانوا خير داعم لجمعية المنابر القرآنية في استمرار أنشطتها وفعاليتها القرآنية التي تهدف إلى تعزيز القيم القرآنية وتنشئة أجيال تتحلى بالسلوك والخلق القرآني القيم.

تنظيم عدة رحلات ترفيهية استفاد منها 75 طالب وطالبة، وتكريم التميزين من الطلاب والطالبات برحلة عمرية في شهر رمضان الماضي بمشاركة 27 طالباً وطالبة، بالإضافة إلى تنظيم رحلة الحج الأولى لـ 9 من طلاب الحلقات برعاية كريمة من بيت الزكاة الكويتي، وتنظيم عدة مسابقات قرآنية برعاية كريمة من ورثة المرحوم بياض الله عقاب محمد الخطيب والبنك الأهلي المتحد وبالتعاون مع النادي الكويتي الرياضي للصم، وقد استفاد من هذه المسابقات 455 طالب وطالبة.

## مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية تصدر

معجم «شعراء العربية في بلاد الهند»



■ غلاف المجلدات



■ عبدالعزيز سعود البابطين

العصر العباسي». لتكون هذه السلسلة المعجمية القيمة امتداداً لتسلسل زمني يعود تدريجياً إلى الوراء ليسر غور الشعر العربي، وذلك ما يؤكد أن المؤسسة ماضية في تغطية كل الفترات التاريخية السابقة وذلك بالترجمة لشعراء تلك العصور.

وهذه المعاجم عوّ لباحثين والدارسين والمهتمين بالشعر، كما أنها في الوقت نفسه صفحات توثيقية تخلد الشعراء وتحفظ بعضاً من أشعارهم عبر الأزمان.

البابطين الثقافية، بعد «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين»، و«معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين»، و«معجم البابطين لشعراء العربية في عصر الدول والإمارات».

كما أن المؤسسة تعمل في الوقت الحالي على إصدار معجمين جديدين في الفترة المقبلة: وهما «معجم البابطين لشعراء العربية مما قبل الإسلام إلى نهاية العصر الأموي» و«معجم البابطين لشعراء العربية في

وأضاف البابطين أن المعاجم التي أصدرتها مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، سبقاً اشتملت على عدد من هؤلاء الشعراء بعد اختيار نماذج محددة من أبياتهم الشعرية السليمة التي وردت في المصادر المختلفة واستبعاد الأبيات والقصائد التي شابتها اختلالات.

يذكر أن «معجم البابطين لشعراء العربية في بلاد الهند» هو المعجم الشعري الرابع الذي تصدره مؤسسة عبدالعزيز سعود

وقال رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، إن شعراء هذا المعجم الشعري يختلفون مواطنًا وأصولًا، ويلتقون في محبتهم ومشاعرهم وأحاسيسهم تجاه اللغة العربية والدين الإسلامي الحنيف، فمنهم من هاجر من بعض الأقطار العربية واستقر في مدن شبه القارة الهندية، ومنهم من كان أباًؤه وأجداده قد هاجروا من أقطار الوطن العربي أو بعض البلدان الأخرى قبل قرون عديدة، وبعضهم من تلك البلاد أصولاً.

أصدرت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية معجمها الشعري الرابع وهو «معجم البابطين لشعراء العربية في بلاد الهند»، ويضم تراجم وقصائد لأكثر من ثلاثمئة شاعر في ثلاثة مجلدات، من تصنيف الدكتور عبدالله القتم الأستاذ بكلية الآداب بجامعة الكويت. ويدور هذا المعجم حول الشعراء الذين غفل مؤرخو الأدب العربي عن كثير منهم، ولم يخطر قوا إلى تراجمهم وأشعارهم.