

سلطة الباذنجان مع دبس
الرمان على الطريقة
اللبنانية



13

طارق العلي ينتهي
من تصوير « حريم
طارق »



10

رمضان شهر
القرآن .. والهدى
والفرقان



08

قصر خزعل

قصر الشيخ خزعل أو ديوان الشيخ خزعل، أحد أهم المعالم التاريخية بدولة الكويت، والذي استقطعت الحكومة الكويتية من خلاله تجسيد حقبة تاريخية مميزة في تاريخ دولة الكويت، حول تاريخ هذا الديوان أو القصر في العصور القديمة وأهم ما يميزه، كان لنا عزيزي القارئ هذا التقرير.

ويعد قصر الشيخ خزعل من أهم القصور التي تم بنائها قديماً بداخل دولة الكويت، وقد تم تشييده عام 1916 وذلك على يد الشيخ خزعل الكعبي أمير منطقة المحمرة، وذلك بعد أن أهدى له المغفور له بإذن الله الشيخ مبارك الصباح أثناء فترة حكمه لدولة الكويت خلال الفترة من عام 1896- إلى عام 1915 قطعة من أرض الفضاء في منطقة دسمان بالكويت، وبالفعل قام الشيخ خزعل بتشييد وبناء هذا القصر على الطراز الفارسي، مما ميزه كثيراً، وجعله يتمتع بالعديد من التصميمات الرائعة واللمسات التي تنفرد بالفخامة والرقي خلال هذه الفترة.

والجدير بالذكر أن كلاً من الشيخ خزعل والشيخ مبارك الصباح كانت تربطهما علاقة شخصية سياسية قوية إلى حد كبير، وفي عام 1916 أستطاع الشيخ خزعل أن ينتهي من بناء هذا الديوان وبعد وفاة الشيخ خزعل في الثلاثينيات من القرن الماضي، أصبح ديوان خزعل ملكاً للشيخ عبدالله الجابر الصباح - غفر له الله وأسكنه فسيح جناته مرة أخرى، وفي أوائل الأربعينيات وبعد وفاة الشيخ عبد الله الجابر الصباح - رحمه الله - تم توريث هذا الديوان أو القصر إلى عائلته، وبسبب الأمطار الغزيرة والتي كانت تتجمع في هذا الديوان، فاضطرت عائلة آل صباح للانتقال إلى مسكن آخر ومكان جديد أفضل للعيش به، وحدث ذلك في أوائل الخمسينيات، ثم بعد ذلك تم تأجير هذا المبنى الرائع إلى الدولة، وتم تجديده وافتتاحه كأول متحف وطني بدولة الكويت، وذلك في عام 1957 ثم بعد ذلك تم استغلاله كمساكن للعزّاب في السبعينيات والثمانينيات، وخاصة بعد انتقال المتحف إلى المبنى الجديد الذي تم تشييده له على الطراز الحديث، الأمر الذي زاد من تدهور حالة المبنى القديم (قصر خزعل)، وفي عام 1990 تعرض الديوان للقصف من قبل الجنود العراقيين وتدهورت حالته أكثر وأكثر حتى أصبح في حالة يرثى لها.

وبمرور الوقت وتحديداً في عام 2008، قام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت باستلام هذا القصر بشكل رسمي والعمل على ترميمه مع الحفاظ على الطابع الأثري له، وحتى يصبح بالشكل اللائق بدولة الكويت أمام أعين زواره الذين يأتون إليه من كافة بقاع الأرض، واليوم أصبح هذا المبنى أحد المباني التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتم افتتاحه من جديد بالتعاون مع فريق إيراني وذلك في عام 2014.



مريم الغضبان
.. «حباية» الكويت ورائدة
المسرح .. من التمرير
إلى النجومية

12