في تعاون بين جامعة الكويت و"البيئة" لتنمية روح الابتكار والإبداع لديهم

طلبة «العمارة» صمموا مراصد طبيعية لمحمية الجهراء بمواصفات عالمية وفازوا بالمراكز الأولى

فازت طالبات كلية العمارة بجامعة الكويت بأفضل تصميم مراصد طبيعية لمحمية الجهراء، وهن: الطالبة زينب رمضان بالمركز الأول، والطالبة نورة الدويلة بالمركز الثاني، والطالبة أماني العجمي بالمركز الثالث، وحلت بالمركز الرابع الطالبتان: وديان الصباح وحور العمير، وقد تنافس على الفوز 14 طالباً وطالبة من مقرر أستوديو سنة أولى من خلال معرض أقيم لعرض المشاريع في كلية العمارة في الحرم الجامعي في العديلية تحت إشراف عضو هيئة التدريس في الكلية د. يوسف الهارون.

وبهذه المناسبة ذكر د. يوسف الهارون أن هذا المشروع يمثل تعاوناً بين جامعة الكويت والهيئة العامة للبيئة، وأن نتائج هذه المسابقة جاءت بناء على تقييم لجنة اختيار المراصد التي ضمت أساتذة من كلية العمارة ومهندسين من الهيئة العامة للبيئة.

وقال الهارون: "من المهم تعليم الطلاب التصميم بطريقة مستدامة وتقديمه؛ لإشراك المجتمع في زيادة الوعي بالبيئة وتقدير البيئة الطبيعية" وأضاف: " الحمد لله فقد تميز طلبة السنة الأولى بتصاميم مبتكرة تنافس مراصد أكبر محميات العالم، ونحن نفخر بوجود أجيال قادمة متسلحة بفكر متطور تساهم في استدامة وتطوير دولة الكويت، والارتقاء بها معمارياً ومدنيا وبيئياً".

وهنأ د. الهارون الطالبات الفائزات في المسابقة، مشيداً بكفاءة طلبة كلية العمارة وتميزهم وقدرتهم على المشاركة الفعالة والمشرفة في المسابقات المحلية والدولية والفوز بمراكز متقدمة، لافتاً إلى أن طلبة السنة الأولى تغلبوا على جميع العقبات بسهولة وقاموا بتصميم مراصد جميلة.

وأكد د. الهارون حرص جامعة الكويت متمثلة في كلية العمارة على تنمية روح الابتكار والإبداع والإتقان في كل أعمال طلبتها، وإحداث التكامل في المجالات التي يدرسونها، إضافة إلى تشجيعهم على التعاون مع الهيئات المختلفة في الدولة من باب المسئولية الاجتماعية للكلية، ودعم المشاريع الطلابية التي تهدف لإيجاد حلول مبتكرة في مختلف المجالات، إلى جانب دعمهم أثناء مشاركاتهم في المسابقات المحلية والدولية.

وتقدم د. الهارون بالشكر الجزيل للشيخ عبد الله الأحمد مدير عام الهيئة العامة للبيئة على كل ما قدمه من دعم وتشجيع للطلبة، والمساهمة في تعزيز ثقتهم بقدراتهم من خلال منحهم مساحة لتحويل مشاريعهم لأفكار تطبق على أرض الواقع، وتزويدهم بفرص استكشاف آفاق جديدة في مجالات دراستهم، وإعدادهم لمرحلة ما بعد التخرج.

وبدورها ذكرت الطالبة زينب رمضان الفائزة بالمركز الأول أنها في البداية قامت بدراسة المكان وأوضاعه البيئية وأنواع الكائنات الموجودة فيه بعد أخذ جولة مع أستاذ وطلبة المقرر وتحت إشراف باحثين في المحمية؛ لتتمكن من الوصول لأفضل مرصد يتناسب مع البيئة المحيطة به.وقالت رمضان: "في البداية قمت بعمل استبانة لمعرفة الصورة الذهنية لمحمية الجهراء لدى الناس، وكان الجواب لدى الجميع أنها محمية طيور فقط، لكن تبين أنّ محتواها أعمق من ذلك، حيث تضم حيوانات نادرة لم نكن نتوقع أنها موجودة في بيئة الكويت"، إضافة إلى أنها مطلة على جون الكويت الذي رأته –من وجهة نظرها– معلمًا بارزًا للمحمية، حيث إن إطلالته من المحمية أكثر من رائعة، وأضافت: "إنّ رؤيتي لهذه المحمية أن لها مستقبلًا باهرًا جداً من حيث السياحة البيئية في دولة الكويت، لو تم العناية بها واستغلالها بشكل سليم".

وتابعت رمضان أنه من هذا المنطلق بدأت تتشكل فكرة المرصد لديها؛ إذ قامت بتصميم زوايا المرصد على شكل منقار الطيور، وعبرت عن جون الكويت بمنطقة مفتوحة في الطابق السفلي من المرصد، كما وازنت بين الظل والنور؛ فلا يكون المكان كله مظللاً أو كله معرضًا لأشعة الشمس، وقسمت المرصد لأكثر من طابق يسمح للزائر أن يرى كل الحيوانات والطيور من الطابق السفلي، والطابق العلوي يسمح بمشاهدة المحمية والبركة من أفق آخر أوسع وأبعد، ولم تنسَ تصميم مناطق مظللة لاستراحة الزوار.

من جانبها، ذكرت الطالبة نورة الدويلة الفائزة بالمركز الثاني أن تصميمها الخاص بالمرصد يسمح بدمج الطبيعة مع زوار المحمية ومشاهدة الطيور عن كثب من خلال السماح بالجلوس داخل المرصد دون أن يشعر الطير بوجود أحد، في الوقت ذاته يعطي الزائر إمكانية الاستمتاع بالمحمية من كل الاتجاهات بزاوية 360 درجة كما لو كان في الخارج، مع إمكانية الشعور بالطبيعة بالكامل.

وبينت الدويلة أن الغرض من إنشاء المرصد هو إعطاء الزائر الفرصة الكاملة للاستمتاع بالمحمية والمحافظة على البيئة وسلامة الطيور في الوقت ذاته، موضحة أنه تم تسجيل مئات الأنواع من الطيور في الموقع، منها: الخواضة المهاجرة والمستوطنة، والطيور البحرية وبعض الطيور البرية والجارحة، إلى جانب بركة للمياه العذبة بها أسماك وطحالب ورخويات وبرمائيات، وقد تم تأهيلها لتحتوي على مناظر وطبيعة خلابة.

وقالت العجمي: "إن المشروع الذي قمت بإعداده يهدف إلى متابعة الحياة البرية والبحرية والطيور الموجودة في المحمية دون الحاجة إلى الخروج إلى خارج المبنى، فالمشروع تم عمله بعناية فائقة بحيث يستطيع الزائر للمحمية أن يلم بكل تفاصيل هذه المحمية دون عناء أو جهد كبير منه في هذا الشأن، كما يعطي المشروع الفرصة الجيدة لهواة التصوير؛ إذ إنه أعد بشكل جيد لهذا الهدف من خلال عمل زوايا كثيرة تساعد المصور على التقاط الصور المناسبة".

وأشارت العجمي إلى أن المشاركة جاءت كجزء من اهتمام كلية العمارة بالنشاطات المحلية، خاصة القضايا المتعلقة بالمجالات البيئية المعمارية، مؤكدة أن ذلك يتيح لهم كطلبة فرص التدريب الفريدة، وتنمية المهارات والمعرفة التي من شأنها إعدادهم وتهيئتهم لمرحلة ما بعد التخرج، لاسيما في مجال التصميم.

وأضافت العجمي أنها تجربة تعليمية تجمع الطلبة للتنافس في تقديم التصاميم الأكثر إبداعاً وريادة واستدامة حلولاً للتحديات التي تواجه البيئة المبنية في الكويت، وأن الهدف النهائي يتمثل في تعزيز الابتكار في مجال التصميم المستدام، مبينة أن إنجاز هذا المشروع استغرق فصلاً دراسياً كاملاً لإتمامه.

وبينت أنها طبقت أحدث النظريات العلمية في مجال التصميم المعماري البيئي المتكامل والتخطيط والتواصل البصري أثناء تصميمها المحمية، مع مراعاة الحفاظ على العمليات والعلاقات البيئية الطبيعية المتوازنة ومراقبتها عبر الزمن، وحفظ الأنواع النباتية والحيوانية والطيور التي تتوطن هذه المنطقة، إلى جانب الاستغلال الاقتصادي المنظم والرشيد لهذه الموارد الحيوية التي يمكن أن تنشأ في هذه المحمية.

الشيخ عبدالله الأحمد خلال جولة على المعرض

صورة جماعية

تصميم مرصد طبيعي

تصميم معماري آخر

الدبوس : نحرص على أن نخرج للأمة طاقات بشرية فاعلة منهم تساهم في تقدمها ورفعتها

«زكاة الفحيحيل»: تواصل طرح مشروع «اترك أثراً في دنياك» لرعاية الأيتام

إيهاب الدبوس

مساعدات تعليمية سابقة

قال مدير زكاة الفحيحيل التابعة لقطاع البرامج والمشاريع بجمعية النجاة الخيرية إيهاب الدبوس: نولي ملف الأيتام عناية خاصة، ونضعه ضمن سلم أولوياتنا، ونحرص من خلال مشروع "أترك أثراً في دنياك" على توفير الحياة الكريمة للأيتام، فنقدم لهم الرعاية الاجتماعية والتعليمية الصحية، ونحرص أن نخرج للأمة طاقات بشرية فاعلة من الأيتام تساهم في تقدمها ورفعتها.

وأوضح الدبوس إن مشروع "أترك أثراً في دنياك" يضم عشرة مشاريع كاملة لليتيم في مشروع واحد، منها الحقيبة المدرسية ، وكسوة الشتاء، والعجلة المدرسية، وخلال شهر رمضان المبارك، نحرص على إدخال السرور على شريحة الأيتام، فنوزع لهم من خلال مشروع "أترك أثراً في دنياك" سلال إفطار الصائم، بجانب كسوة العيد والعيدية، وفي عيد الأضحى نقوم بتوزيع لحوم الأضاحي للأيتام، بجانب إقامة المخيمات الطبية واجراء الفحوصات والتحاليل والكشوفات اللازمة للأيتام وتوزيع الأدوية عليهم، ويوفر المشروع كافة احتياجات اليتيم، بقيمة 20 دينار كويتي شهرياً 240سنوياً، ويمكن المساهمة في هذا المشروع عن طريق الاستقطاع الشهري أو الدفع بالكي نت. مؤكداً أن زكاة الفحيحيل تحرص على توثيق المشروع وإرساله للمتبرعين.

وحث الدبوس أهل الخير والإحسان المساهمة والمشاركة في مشروع "أترك أثراً في دنياك" لكفالة الأيتام والذي يتم تنفيذه في شتى الدول، ونوفر من خلاله الحياة الكريمة لليتيم، واختتم الدبوس مستشهداً بحديث الرسول صل الله عليه وسلم" أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين" داعيا أهل الخير المساندة والمشاركة في دعم المشاريع النوعية التي تنفذها زكاة الفحيحيل، للتواصل ودعم زكاة الفحيحيل من خلال الاتصال على 90028343 أو زيارة حساباتهم بمنصات التواصل الاجتماعي.

مساعدات تعليمية سابقة

مساعدات لليمن الشقيق

الأنصاري التقى الهيئة الإدارية لرابطة مدربي الكليات التطبيقية

جانب من اللقاء

استقبل مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالإنابة أ.د. جاسم الأنصاري أعضاء رابطة هيئة التدريب بالكليات التطبيقية وذلك بمكتبه بديوان عام الهيئة–الشويخ. خلال اللقاء رحب أ.د. الأنصاري بأعضاء الرابطة، متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم النقابية الجديدة وثقة زملاءهم المدربين، مؤكدا على دعم التعاون والتواصل بين إدارة الهيئة والرابطة.

البديوي ناقش ومجلس «الدراسات العليا» تنظيم إعادة الامتحان الشامل وتعديل أوزان معيار القبول

بدر البديوي

عقد مجلس كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت اجتماعه الخامس للعام الأكاديمي الحالي 2021/2022 برئاسة عميد الكلية الأستاذ الدكتور. بدر فهد البديوي، وبحضور عمدائه المساعدين، ورؤساء المجال، وذلك يوم الثلاثاء 7 يونيو 2022 بقاعة اجتماعات الأمين العام بالحرم الجامعي – بالخالدية.

ومن البنود التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع مذكرة الشؤون الطلابية بشأن تنظيم وإعادة الامتحان الشامل، وفي السياق ذاته تمت مناقشة تعديل أوزان معيار القبول في برامج كلية الدراسات العليا.

كما تمت مناقشة اقتراح نشر الأطروحات في مكتبة جامعة الكويت في كيفية الاستفادة من الإنتاج العلمي لطلبة الدراسات العليا، فضلا عن مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال ذات الصلة بالشؤون الطلابية والأكاديمية.