

العجمي: تشمل المؤسسات والفرق التطوعية والإنتاج الإعلامي والمهني المساند

«المبرات والجمعيات» تطلق النسخة الثالثة لجائزة خالد العيسى الصالح للتميز بالعمل الخيري

الصالح: حققنا التوازن بين البعد العالمي للمعايير الدولية وطبيعة العمل الإنساني في الكويت

دون إخلال في مضمون تلك المعايير الدولية، وفي ذات الوقت من غير إهمال لخصوصياتنا المحلية».

وتابع «نحن لا نقارن بين المؤسسات في التميز والأداء فقط، بل نعلم أيضاً إلى مقارنة كل مؤسسة خيرية بنفسها من حيث الفرق بين أدائها السابق والتغير الذي تم في أدائها الحالي، والذي يعكس التحسين الذي توفقت فيه تلك المؤسسة على ذاتها»،

ترسيخاً لمفهوم أن الغاية من الجائزة هو التطوير المؤسسي للجهة الفائزة وليس الجائزة بذاتها، الأمر الذي سيؤدي إلى أن تستثمر الجهة فوزها في الإصرار على المزيد من التقدم، وإلى أن تحرص الجهة غير الفائزة في البحث عن فرص التحسين والتطوير للمرات المقبلة. من جانبه أشار نائب رئيس اتحاد المبرات والجمعيات الخيرية عبدالإله معرفي إلى أن الفضل بعد الله تعالى يعود إلى الصالح خالد العيسى الصالح في تأسيس اتحاد المبرات والذي يشرف على الجائزة التي تعتبر علامة للتميز في الكويت للانطلاق إلى الخليج والعالم العربي.



صورة جماعية

شرح المفردات العلمية، وفي إعداد النماذج العملية التي سيطب من الجهات المقدمة للجائزة التعامل معها. وأضاف «حرصنا أن نحقق التوازن بين البعد العالمي للمعايير الدولية التي من أشهرها النموذج الأوروبي لإدارة الجودة EFQM، وبين البعد المحلي وطبيعة العمل الخيري في الكويت خاصة، وفي المنطقة العربية بشكل عام، إذ عمد الفريق إلى تكيف المعايير الدولية للملاءمة مع واقعنا المحلي للجهات الخيرية المتقدمة،

وما يعكس حرصنا على الاستفادة من أفضل الممارسات في قياس التميز والجودة المؤسسية من جانب، ومن جانب آخر الحرص على تكيف المقاييس العالمية بما يخدم بيئة العمل الخيري المحلي المرتبط بقيم مجتمعنا، وطبيعته، وثوابته، وخصوصياته. من جانبه قال ممثل الفريق الفني للجائزة الدكتور أحمد الصالح «انتهجنا في بناء معايير الجائزة منهج التبسيط في طرح المفاهيم الإدارية وفي تبني المعايير الفنية، وفي

المهني المساند الذي ينقسم إلى أفضل مشروع إنساني، وأفضل تقرير توثيقي، وأفضل فيديو توثيقي، وتسلم الجائزة للمشروع التطوعي المتميز، أما جائزة الإنتاج الإعلامي والمهني المساند فتقسم إلى أفضل مشروع إنساني، وأفضل تقرير توثيقي، وأفضل فيديو توثيقي. وبين أن الجائزة توفر مرجعية كويتية لقياس التميز في العمل الخيري، وتوازن بين محلية الإعداد



جانب من المؤتمر الصحافي

وبين أنها تشمل أي فريق تطوعي لا يقل عدد أعضائه الدائمين عن ثلاثة، ويحمل ترخيصاً رسمياً ساري المفعول من وزارة الشؤون في الكويت أو أي جهة رسمية ذات اختصاص والذي يؤذن للفريق من خلاله بممارسة نشاطه وفقاً لمجاله التطوعي الذي رخص من أجله. وتابع أن مجالات المشاركة متاحة للمؤسسات عبر جائزة المؤسسة المتميزة، وجائزة الريادة الإلكترونية، وجائزة الإنتاج الإعلامي

مراسيم أو أدوات إشهار أخرى، على أن يكون لهذه الجهات نظام أساسي يحكم أداؤها لأغراض العمل الخيري أو الإنساني أو الإغاثي أو التعليمي أو التربوي أو الصحي أو غير ذلك من مجالات العمل الخيري، لافتاً إلى أنها تنقسم إلى ثلاث فئات هي: المؤسسات الخيرية التي يزيد عدد موظفيها الدائمين عن 50 فرداً، وكذلك التي يتراوح عدد موظفيها الدائمين ما بين 30 - 50 فرداً، إضافة إلى التي يقل عدد موظفيها الدائمين عن 30 فرداً.

والشكر موصول لإدارة اتحاد الجمعيات والمبرات الخيرية، وإلى الفريق الفني الذي أعد، وفريق المحكمين الذي قيم، والفرق الإدارية والإعلامية والتقنية التي دعمت وساندت، متطلعاً أن تنتقل هذه الجائزة من المشاركة الكويتية إلى المشاركة الخليجية، ومن البعد المحلي إلى البعد العربي، ومن المستوى الوطني إلى المستوى الدولي. وبين أن الجهات المشاركة تشمل الجمعيات والمبرات الخيرية المرخصة رسمياً، أو تلك التي صدرت فيها

أعلن رئيس اتحاد المبرات والجمعيات الخيرية الدكتور ناصر العجمي، إطلاق جائزة خالد العيسى الصالح للتميز بالعمل الخيري في نسختها الثالثة، لا لتؤكد نجاح تجربتين السابقتين فقط، بل لتعزيز أهمية أن يكون للعمل الخيري في الكويت الدور الريادي في الانتقال إلى المؤسسة في العمل والاحترافية في الأداء، والمهنية في تطوير العاملين.

وفي المؤتمر الصحافي الذي أقامه الاتحاد مساء أمس في مقره المؤقت بمبنى جمعية تنمية الخيرية، قال

العجمي «تركز الجائزة على أن يكون للعمل الخيري صورته المتبكرة في تنفيذ برامج، ونظامه الدقيق في إدارة أمواله، وآلياته العلمية في قياس رضاه عملائه ومنتسبيه، وفق مقاييس فنية توازن بين محلية الإعداد وعالمية المعايير».

وشكر العجمي العم الفاضل خالد العيسى الصالح على فكرته، ودعمه ومتابعته، وتمويله لهذه الجائزة حتى وصلت إلى نسختها الثالثة، فنسال الله أن يجعل ذلك كله في ميزان أعماله الصالحة،

الصويلح : هذا الإنجاز يواكب تطلعات الجمعية والتوجيهات والرؤى الحكومية

«النجاة الخيرية»: 4600 طالب وطالبة استفادوا من حلقات القرآن داخل البلاد خلال 2022



جانب من الطالبات المكرمات في حلقات القرآن الكريم



الطلاب المكرمون من حلقات القرآن الكريم

المستفيدين من حلقات القرآن الصباحية بلغ 3650 مستفيداً والحلقات المسائية 950 بينما ختم القرآن الكريم 84 طالباً وطالبة داخل البلاد مشيراً إلى أن هذا العام شهد انجازاً كبيراً على صعيد عدد الحلقات والطلبة وتنوع في برامج الحلقات.

جزار الصويلح لـ «كونا» إن هذا الإنجاز يواكب تطلعات الجمعية والتوجيهات والرؤى الحكومية بضرورة دعم المشاريع الخيرية داخل البلاد حيث تعد المنفعة الخيرية من أهم قواعدها. وأوضح الصويلح أن عدد

«بلد الخير» نفذت «مصرف الأيتام» بدعم «أمانة الأوقاف» لصالح 50 يتيماً داخل الكويت

وقال الزيد: إن «جمعية بلد الخير» تقوم بتنفيذ مشروع «كفالة الأيتام» شريكاً رئيسياً وفاعلاً للجمعية، في مجال دعم ورعاية البرامج الإنسانية التي تستهدف رعاية الأيتام تعليمياً وصحياً داخل الكويت، إضافة إلى إعفاف وإغناء الأسر المحتاجة. وأضاف بأن «الأمانة العامة للأوقاف، ومنذ انطلاق أعمال الجمعية، شريك أساسي ودعم كبير لجهود الجمعية ومبادراتها التي تستهدف دعم الأيتام والأسر داخل الكويت، من خلال برامج إنسانية وخيرية تقوم على تنفيذها الجمعية».

مدير عام بلد الخير عثمان الثويني: إن المشروع يستهدف كفالة عدد 50 يتيماً كفالة شاملة داخل الكويت، وذلك بعونهم وتوفير الدعم اللازم لحاجاتهم على مدار العام، وهو المشروع الذي يسعى إلى تنشئة اليتيم تنشئةً إسلامية بما يحقق الترابط الأسري والتكافل الاجتماعي، ونوفير جزء من الرعاية المعنوية والمادية له منذ مولده وحتى استكمال تعليمه، مؤكداً أن نماء الخيرية وعملاً بالتوجيهات العليا لدعم المشاريع الخيرية داخل الكويت والسعي لتوطين العمل الخيري، قامت بالتعاون مع



عثمان الثويني

الأمانة العامة للأوقاف بالتوسع بمساعدة ودعم أسر الأيتام داخل الكويت. وقد أشاد أمين صندوق

أعلنت جمعية النجاة الخيرية إنجمالي المستفيدين من حلقاتها لعام 2022 بلغ 4600 طالب وطالبة من مختلف الأعمار داخل البلاد عبر إدارة شؤون القرآن الكريم والسنة النبوية «ورتل» التابعة لها. وقال المشرف العام على الحلقات

أعلنت جمعية البدء بتنفيذ مصرف كفالة اليتيم بالتعاون مع إدارة المصارف الخاصة في الأمانة العامة للأوقاف تنفيذاً لشروط المصارف الوقفية والواقفين التي نصت عليها الحجج الوقفية في الأمانة العامة للأوقاف في تفعيل دور الوقف في رعاية الأيتام حتى مرحلة البلوغ، وتوفير الاحتياجات الأساسية والمعيشية لهم في المجتمع داخل دولة الكويت، بالإضافة إلى تحقيق الأمن الاجتماعي للأيتام وحفظ كرامتهم في المجتمع الكويتي. وفي هذا الصدد، قال

ضمن مبادراتها لدمج ذوي الهمم في المجتمع

«الخيرية العالمية» ترعى المعرض الإنتاجي الثاني لأبناء «متلازمة داون»



المعرض الإنتاجي الثاني لأبناء متلازمة داون

المعرض يأتي تنويحاً ونتائجاً للورش التدريبية التي رعتها الهيئة الخيرية انطلاقاً من مسؤوليتها المجتمعية تجاه هذه الفئة العزيزة علينا من أبناء وطننا الغالي، وقياماً بدورها نحو تأهيلهم ودعمهم في المجتمع، وتوفير الفرص المناسبة لعرض وتسويق منتجاتهم. وأشاد الصميط في كلمته بالدور المهم الذي تضطلع الجمعية الكويتية لمتلازمة داون لفائدة هذه الفئة ورعايتها ومساعدتها على الاندماج في المجتمع وتفجير طاقاتها، لافتاً إلى أنها كانت محوراً أساسياً في إنجاح الورش التدريبية والتأهيلية التي نظمتها الهيئة الخيرية، بتوفيرها للمدرسين الأخصائيين من أستاذة الفن التشكيلي والحرف اليدوية، متمنياً تكرار هذه المعارض باستمرار لتوسيع دائرة المشاركين وعرض المزيد من إبداعاتهم».

وكان المعرض قد شهد حضوراً لافتاً من الجمهور، وتشكيلة مبهرة من اللوحات الفنية والمشغولات اليدوية والمنتجات المتنوعة، كما استعرض المشاركون مهاراتهم في فنون الغناء والعزف الموسيقي.

دعم من الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، افتتح مساء أول أمس الإثنين في قاعة الفنون بضاحية عبد الله السالم المعرض الإنتاجي الثاني لأبناء متلازمة «داون» تحت شعار «بكم تتلون حياتنا2»، بمشاركة 40 شاباً وفتاة من ذوي الهمم من أبناء متلازمة داون.

أقيم المعرض برعاية الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة، وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في سياق مبادرة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية لتدريب وتأهيل أبناء متلازمة داون ودمجهم في المجتمع، عن طريق تنظيم ورش تدريبية وتأهيلية لتشجيع وتنمية قدراتهم الإبداعية، ودعم مهاراتهم الإنتاجية، ومساعدتهم في الاعتماد على ذاتهم.

حضر المعرض المدير العام للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية م. بدر الصميط الذي عبر عن سعادته البالغة وإعجاباته الكبير باللوحات الفنية والمنتجات المتنوعة المعروضة. وقال على هامش حفل الافتتاح: إن هذا



جانب من المعرض