

النسخة الـ 21 تتضمن إضافة السنة النبوية للمرة الأولى

«التعريف بالإسلام»: بدء التسجيل في مسابقة «الرهيماني»



■ مشاركة مميزة من المهتمين الجدد



■ خالد السبع



■ جانب من المشاركين

أعلنت لجنة التعريف بالإسلام، فتح باب التسجيل في مسابقة سليمان صالح الرهيماني لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية، للمهتمين الجدد والجالين المسلمة من غير الناطقين باللغة العربية. وقال مدير العلاقات العامة والإعلام والموارد عمار الكندري

إن النسخة الـ 21 من المسابقة ستطلق تحت شعار «ويعلمهم الكتاب والحكمة». وأضاف أن من أهم ما يميز المسابقة هذا العام أنها ستتضمن ولأول مرة إضافة السنة النبوية، حيث سيتنافس المتسابقون على حفظ الأربعين النووية.

وذكر أن الهدف من المسابقة تشجيع المهتمين والمهتديين الجدد غير الناطقين بالعربية على حفظ كتاب الله، كما تهدف إلى غرس مكانة السنة النبوية في نفوسهم، فضلاً عن تعزيز ارتباطهم باللجنة. من ناحيته، قال مدير الشؤون

الدعوية باللجنة خالد السبع، إن مسابقة الرهيماني هي أكبر مسابقة في الكويت لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية لغير الناطقين بالعربية. وشدد السبع على أهمية المسابقة، كونها تفتح المجال للتنافس بين الجالين على حفظ القرآن الكريم،

وأشار إلى أن المسابقة تستهدف فئة واسعة من المهتمين، خاصة من غير الناطقين بالعربية، وتهدف إلى تعزيز مكانة السنة النبوية في نفوسهم، فضلاً عن تعزيز ارتباطهم باللجنة. من ناحيته، قال مدير الشؤون

وأشار إلى أن المسابقة تستهدف فئة واسعة من المهتمين، خاصة من غير الناطقين بالعربية، وتهدف إلى تعزيز مكانة السنة النبوية في نفوسهم، فضلاً عن تعزيز ارتباطهم باللجنة. من ناحيته، قال مدير الشؤون

«إحياء التراث»: بدء فعاليات دورة «نور البيان» لتأسيس اللغة العربية وقراءة القرآن



■ جمعية إحياء التراث الإسلامي

بدأ في جمعية إحياء التراث الإسلامي التسجيل لفعاليات دورة «نور البيان» لتأسيس اللغة العربية وقراءة القرآن الكريم، والتي تقيمها ضمن حلقات «أوق» شافع لحفظ كتاب الله تعالى وعلومه، والذي يشرف عليها فرعها في منطقة العدلية. وستستمر فعاليات هذه الدورة حتى يوم 25/5/2023م، والدراسة فيها ستكون بواقع حلقتين في الأسبوع، وهي خاصة للذكور فقط. هذا وقد أهبت الجمعية بأولياء الأمور لتسجيل أبنائهم في هذه الأنشطة التي تقوم بها انطلاقاً من دعمها لكل ما يخدم أفراد المجتمع، وذلك لما لهذه الأنشطة من أهمية في تحفيظ كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وتنمية المواهب والقدرات، وإنقاذ الشباب في هذا السن من الانحرافات

المختلفة كالتدخين والمخدرات ورفقة السوء، حيث لا صلاح ولا فلاح إلا بالرجوع إلى الله تعالى وحفظ كتابه. والجدير بالذكر أن فرع العدلية التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي قدم خلال مسيرة عمله الخير الكثير من الإنجازات، مثل: تقديم المساعدات المالية والمساعدات العينية من ملابس وأطعمة مختلفة وغيرها على الكثير من الأسر داخل الكويت، ومن المشاريع المهمة التي أقامها مشروع إطفاء الطعام، والذي لاقى استحسان الكثير من الناس، وتستفيد منه الكثير من الأسر. كما يقوم الفرع بالمساهمة في نشر الوعي الشرعي بين المسلمين من خلال توزيع الكتيبات والأشرطة، ومساندة الجانب الخيري الدعوي في المجتمع من خلال تبني حلقة لتحفيظ القرآن في المنطقة.

«الهداية الخيرية» كرمت طلاب وطالبات حلقاتها القرآنية داخل الكويت



■ تكريم الطلاب الفائزين



■ الطلاب أثناء المسابقة



■ جانب من المسابقة

وأشار إلى أن المسابقة تستهدف فئة واسعة من المهتمين، خاصة من غير الناطقين بالعربية، وتهدف إلى تعزيز مكانة السنة النبوية في نفوسهم، فضلاً عن تعزيز ارتباطهم باللجنة. من ناحيته، قال مدير الشؤون

وأشار إلى أن المسابقة تستهدف فئة واسعة من المهتمين، خاصة من غير الناطقين بالعربية، وتهدف إلى تعزيز مكانة السنة النبوية في نفوسهم، فضلاً عن تعزيز ارتباطهم باللجنة. من ناحيته، قال مدير الشؤون

الجامعة الأمريكية في الكويت نظمت المحاضرة الثامنة من «منتدى الحوارات البحثية»

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت

في العصور القديمة الغربية ولكن أيضاً في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، خاصة خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للإسلام المتمركز في بغداد، ولاحقاً في هرات وسمرقند وبخارى تحت حكم التيموريين، حيث كانت الموسيقى دائماً أحد الموضوعات التي تناولها متعددو الثقافة في العصور الوسطى. يذكر أن الشراكة بين دارتموث والجامعة الأمريكية في الكويت قد سهلت تبادل المعرفة والخبرات بين المؤسستين، مما سمح للطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالتعلم من تجارب وخبرات الآخرين، وقد استشهد د. ليفين بالجامعة الأمريكية في الكويت



■ زيودور ليفين