

جبل اهل الكويت منذ القدم على التكاتف والالتفاف حول امرائهم في كل ما من شأنه حماية أمن واستقلال هذا البلد سواء من خلال بناء سور الكويت أو تشكيل مجموعات متطوعة لحماية البلاد من الاطماع الخارجية.

واستمرت مظاهر حرص اهل الكويت على حماية وطنهم في البر والبحر وضمان استقراره فعمدوا الى بناء سور لحماية مرسى البلاد الذي كان يعتبر الرئة الحيوية لاقتصادها من امواج العاتية التي كانت تغير الى السفن العربية فيه.

وحول هذا الموضوع ذكر الأستاذ الدكتور عبد الله يوسف الغنيم في موضوع له بعنوان «البلط البحري» نشر في سلسلة «رسالة الكويت» المجلد الرابع الصادر عن «مركز البحوث والدراسات الكويتية» أن اهل الكويت قديما اطلقوا مسمى «البلط البحري» على السور الذي يحيط ب«النتع» أي مرسى السفن الشراعية لحمايتها من الامواج العاتية.

وأوضح انه نظرا لكون هذ البلط يقدم الحماية للمرسى الرئيسي للكويت علاوة على كبر حجمه وطوله فقد تطوع للمشاركة في الصرف عليه عدد كبير من التجار في سبيل تحسين احوال الميناء.

وقال الغنيم ان هذا التفكير المبني لادارة البلاد والحفاظ عليها قديما جعله محل اشادة وتقدير حيث ذكر المقيم السياسي البريطاني في الخليج لويس بلي في مذكراته في عام 1863 (وهكذا تمكنت مجموعة

من القبائل البحرية من إقامة وطن آمن ومستقر بفضل سلسلة متعاقبة من حكام متزنين نهجوا سياسة حكيمه بدأت وتواصلت منهجيتها فجعلتهم يصحون سادة لميناء مزدهر اصبحت ملجأ يواي اليه المصطهد ودار سلام وأمن وحرية متاحة للجميع».

واضاف ان مشروء «البلط البحري» الذي بدأ العمل فيه في اكتوبر 1927 كان يهدف الى حماية «الفرصة» أو الميناء الواقع بالقرب من «قصر السيف» القديم وقد كان في الأصل مجموعة من «النتع» تبدأ من «نتعة الشيوخ» ثم «نتعة الغنيم» الى «نتعة سعود» والتي اندمجت جميعها في نتعة واحدة كبيرة وجاء السور ليجمعا من الامواج.

وأشار الى ان كلمة «البلط» تعني السور وهي من الكلمات الكويتية التي اندثرت ولا تعد متداولة مع ان لها اصل في اللغة العربية حيث يقال «ملطط الدار في مبلوطه اذا فرشتها باجر أو حجارة وكل أرض قرشت بالحجارة والأجر بلاط».

وذكر ان الصخور البحرية كانت المادة الوحيدة التي يحتاج اليها المشروع كونها مادة الاساسية للمنازل في ذلك الوقت لعدم انتشار الطابوق الاسمنتي وقد كانت الصخور الجيرية متوافرة في بعض شواطئ الكويت حيث كان العمال يقلعونها وينقلونها الى موقع البناء مبينا أن من أشهر المناطق التي كانت تتوافر بها الصخور المستخدمة في البناء هي «منطقة عجير» غرب الكويت.

واقام بان السفن الشراعية كانت تنطلق على منتهى مجموعة

من العمال الذين يقومون بتجديف السفينة طوال فترة المد البحري وابقاها في فترة الجزر حيث مكان الصخور قرب الشاطئ ويباشرون بتقطيع الصخر وتجميعه حيث وبين وقت المد فيقومون السفينة الى مكان تلك الصخور لتحملها ثم ينقلونها الى مدينة الكويت لبيعها.

وتابع ان عملية تقطيع الصخور كانت من أشق المهن التي مارسها أبناء الكويت قديما فكانت الصخور الجيرية المسننة تتسبب بالجروح والشقوق في الابدني والارجل.

وبين ان عملية نقل الصخور لبناء «البلط البحري» ما كانت تتم بدون تكاليف فقد كانت السفينة تفرغ شحنتها في موقع العمل مباشرة حيث كان يصل عدد شحنتات الصخر المفقولة خلال اليوم الواحد الى 17 شحنة يبلغ سعر الشحنة الواحدة 13 روبية.

وأشار الى انه كان يطلق على هذا السور «الحامي» وقد قام ببنائه البناء الماهر الأستاذ راشد الذي ساهم أيضا في بناء «قصر السيف القديم» و«سور الكويت الثالث» بمعاونة عشرين الى أربعين عاملا بأجر بلغ 2500 روبية وخمس «يواني عيش» ومفردها «يوفية عيش» أي كيس الارز.

وأفاد انه لم تكد تمض عدة اشهر حتى تم الانتهاء من بناء سور طويل وعريض له شكل دائري مقابل «قصر السيف» قاعدته أربعة أمتار تحت الماء ومترافق فوقه وله منفذ من الشرق ومنفذ من الغرب لكون الامواج تأتي من الشمال.

جبل اهل الكويت منذ القدم على التكاتف والالتفاف حول امرائهم في كل ما من شأنه حماية أمن واستقلال هذا البلد سواء من خلال بناء سور الكويت أو تشكيل مجموعات متطوعة لحماية البلاد من الاطماع الخارجية.

واستمرت مظاهر حرص أهل الكويت على حماية وطنهم في البر والبحر وضمان استقراره وفعمدوا الى بناء سور لحماية مرسى البلاد الذي كان يعتبر الرئة الحيوية لاقتصادها من الأمواج العاتية التي كانت تغير على السفن المرساة فيه.

وحول هذا الموضوع ذكر الأستاذ الدكتور عبد الله يوسف الغنيم موضوع له بعنوان «البلط البحري» نشر في سلسلة «رسالة الكويت» المجلد الرابع الصادر عن «مركز البحوث والدراسات الكويتية» أن أهل الكويت قديما أطلقوا مسمى «البلط البحري» على السور الذي يحيط ب «النق» أي مراسي السفن الشراعية لحمايتها من الأمواج العاتية.

وأوضح انه نظرا لكون هذا البلط يقدم الحماية للمرسى الرئيسي للكويت علاوة على كبر حجمه وطوله فقد تطوع للمشاركة في لصرف عليه عدد كبير من التجار في سبيل تحسين أحوال الميناء.

وقال الغنيم أن هذا التفكير المميز لإدارة البلاد والحفاظ عليها قديما جعلها لهم إشادة وتقدير حيث ذكر المقيم السياسي البريطاني في الخليج لويس بلي في مذكراته في عام 1863 «وهكذا تمكنت مجموعة

من القبائل البحرية من إقامة وطن آمن ومستقر يفضل سلسلة متعاقبة من حكام متزيّن نهجوا سياسة كريمة بدأت وتواصلت منهجيتها فجعلتها يصبحون سادة لمياء مزدهر أصبح ملجا ياوي اليه المصطهد وفاد سلام وأمن وحرية متاحة للجميع.

وأضاف أن مشروع «البلط البحري» الذي بدأ العمل فيه في أكتوبر 1927 كان يهدف إلى حماية «الفرصة» أو المياء الواقع بالقرب من «قصر السفى» القديم وقد كان في الأصل مجموعة من «القق» تبدأ من «تقعة الشيوخ» ثم «تقعة الغنيم» إلى «تقعة سعود» والتي اندمجت جميعها في تقعة واحدة كبيرة وجاء السور ليحميها من الأمواج.

وأشار إلى أن كلمة «البلط» تعنى السور وهي من الكلمات الكويتية التي اندثرت ولم تعد متداولة مع أن لها أصل في اللغة العربية حيث يقال «بلطت الدار» في مبلوطة اذا فرشتها بأجر او حجارة و كل أرض فرشت بالحجارة والأجر بلاط.

وذكر أن الصخور البحرية كانت المادة الوحيدة التي يحتاج اليها المشروع كونها مادة البناء الاساسية للمنازل في ذلك الوقت لعدم انتشار الطابوق الاسمنتي وقد كانت الصخور الجيرية متوافرة في بعض شواطى الكويت حيث كان العمال يقلعونها وينقلونها في موقع البناء مبينا أن من أشهر المناطق التي كانت تتوافر بها الصخور المستخدمة في البناء هي «منطقة عجير» غرب الكويت.

وأفاد بأن السفن الشراعية كانت تنطلق و على متنها مجموعة

من العمال الذين يقومون بتجديف السفينة طوال فترة المد البحري وإيقافها في فترة الجزر حيث مكان الصخور قرب الشاطئ وبياسرون وتقلع الصخر وتجميعه حتى يحين وقت المد فيقومون السفينة الى مكان تلك الصخور لتحميلها ثم ينفقونها الى مدينة الكويت ليبيعها. وتابع أن عملية تقطيع الصخور كانت من أشق المهن التي مارسها أبناء الكويت قديما فكانت الصخور الجيرية المسننة تتسبب بالجروح والشقوق في اليايدي والأرجل.

وبين أن عملية نقل الصخور لبناء «البلط البحري» ما كانت تتم بدون تكاليف فقد كانت السفينة تفرغ شحنتها في موقع العمل مباشرة حيث أن يصل عدد شحانات الصخر المنقولة خلال اليوم الواحد الى 17 شحنة يبلغ سعر الشحنة الواحدة 13 روبية.

وأشار الى انه كان يطلق على هذا السور «الحامي» وقد قام ببنائه البناء الماهر الاستاد راشد الرياح الذي ساهم أيضا في بناء «قصر السيف القديم» و«سور الكويت الثالث» بمعاونة عشرين الى أربعين عاملا بأجر بلغ 2500 روبية وخمسة «يواني عيش» ومفردا «يونونية عيش» أي كبس الارز.

وأفاد انه لم تكد تمض عدة أشهر حتى تم الانتهاء من بناء سور طويل وعرض له شكل دائري مقابل «قصر السيف» قاعدته أربعة أمتار تحت الماء ومزان فوكة وله منفذ من الشرق ومنفذ من الغرب لكون الأمواج تأتي من الشمال.



12



11



08

