

«حياة البشوت».. موهبة المطبخ التي ازدهرت في الكويت قديماً

الأماكن المخصصة لها من العدة ولكل نوع من البشوت عدد معين من الخيوط حسب عرض القطعة ويصل عدد خيوط السدي «الخيوط الممدودة طولياً» إلى 640 خيطاً. والحاك يقوم قبل إدخال الخيوط بالعدة بعمل «المريس» وهو التمر الممروس بالماء ليغطي به الخيوط حتى تتصلب وتسهل حياكتها بعد أن تجف مبيعاً أن الحايك يبدأ عمله اليومي مستخدماً يديه ورجليه لتشغيل العدة وهو واقف في حفرة يصل عمقها إلى حوالي 70 أو 80 سنتيمتراً سائداً ظهره على جدارها ويقوم بصبغ البشوت باللون المطلوب باستخدام مواد معينة يشتريها من العطارين. وكانوا يعملون لحسابهم الخاص من خلال تركيب جهاز عدة أو أكثر في ساحة المنزل «الحوش» أو الديوانية ليحيكوا البشوت عليها كما أن هناك أرباب عمل يطلق على الواحد منهم «معزب» وهو الذي يقوم بتشغيل العمال في أماكن خاصة تسمى «الباركة» عادة ما تكون في أحد الأحواش الملحقة في بيوتهم. و الباركة تحتوي على عدد كبير من العدد التي قد يصل عددها إلى 20 يعمل عليها عدد مماثل من الحياك الذين يتقاضون أجره معينة مقابل كل بشت يحيكونه.

واحدة وتزن حوالي رطلين ويقوم المشتري بتقدير وزنها وجودتها بيديه مشيراً إلى أنه كان يتم استيراد الغزل عالي الجودة من مناطق معينة في إيران. وكميات الصوف والغزل المعروضة للبيع كانت تزداد في فترة الربيع حيث يجلب البدو إلى الكويت كميات كبيرة من الصوف معبأة في «شلفان» أي أكياس كبيرة تنقلها الجمال إلى ساحة الصفاة فتشتري جزءاً منها النساء اللاتي يقمن بغزلها وعرضها للبيع بينما يتم تصدير معظمها إلى الهند وإيران عبر السفن الشراعية. واختلاف أنواع خيوط الصوف التي تستخدم للحياكة فمنها الربيع والوسط والسميك ولكل منها استعماله الخاص إذ كانت هناك أنواع مختلفة من البشوت التي يقوم الحاكة بصنعها ومنها الصيفي والربيعي والشتوي. وعمل الحايك يبدأ بتجهيز الخيوط التي يشتريها على شكل ربطات تسمى «وشايح» حيث يقوم بفكها ودولبتها أي لفها على جهاز خشبي صغير يسمى الدولا بمرتبطة بألة أخرى تدعى الفريطة لنقل الخيط من الوشيعه إلى البكرة أو القلم كما تدعى أيضاً. والخطوة التالية هي تسدية الخيوط أي مدها طولياً وإدخالها في

تباوت الحياكة مركزاً مهماً بين الحرف التي كانت رائجة في دولة الكويت قديماً وكان الحاكة أو «الحياك» كما يطلق عليهم محلياً يقومون بنسج القطع المستخدمة في صناعة البشوت ومفردتها «بشت» أي العباءة التي يرتديها العرب بشكل عام منذ آلاف السنين والمصنوعة من الخيوط الصوفية التي كانت متوافرة محلياً. ويستخدم الحايك في عمله جهازاً معقداً ودقيقاً يطلق عليه «العدة» وهو مكون من عدد كبير من القطع والأجزاء لكل منها اسم معين ودور خاص في صناعة البشوت ويصنع الأجزاء الرئيسية من العدة النجار بينما يقوم الحايك بنفسه بتجهيز القطع الصغيرة والأدوات الخاصة بالحياكة. ومن الأجزاء الرئيسية في عدة الحايك النول والدفاف والبزار والنيرة والمزراق والمشباح والمداوس. و الحايك كان يشتري الغزل «خيوط الصوف» من النساء اللاتي كن يعرضن ما لديهن من أنواعه المختلفة في «سكة الصوف» التي كانت تعج بالبائعات الجالسات على جانبي الطريق وأمام كل منهن بضاعتها التي تغزلها وتلفها على شكل كرات صغيرة أو لفات يطلق عليها «وشايح» ومفردتها «وشيعه». و قيمة الوشيعه الواحدة كانت تتراوح ما بين 12 أنه إلى روبية



أحمد زكي
.. «البرنس» رحل
تاركاً أعمالاً تخلد
في الذاكرة

12

مقلوبة الدجاج
بالبادنجان
على الطريقة
البنانية

11

ليلة القدر
.. خير من ألف
شهر

08