



مسابقات الصقور تحت تفاصيل مدهدة



حضور جماعي ونحوه في فعاليات المهرجان

ضمن فعاليات مهرجان الموروث الشعبي

انطلاق مسابقات الإبل المخصصة للفحل الأوضح وسط مشاركة شعبية كبيرة

التحكيم في «الإبل الفردي» يعد الأصعب بين المسابقات لمراحله العديدة من المميزات



جانب التحكيم مستمرة في زمان النشاط

السبعي: 40 مشاركاً تنافسوا في مسابقة الفحل الأوضح بأطیاف الإبل المملوكة

كتاب فارس العيدان

ضمن منافسات مهرجان الموروث الشعبي الثالث الذي يقام بمقبرة من سمو أمير البلاد خالد بن سلطان خلال الفترة من 15 فبراير وحتى 15 فبراير الجاري، انطلقت صباح أمس الأول مسابقة الإبل الأوضح ومسابقة «فردي»، جذدت ومسابقة «الوضاح»، فيما انتهت مسابقة «اللهم»، حيث شهدت هذه المسابقات تسجيل مشاركة شعبية كبيرة سواء من قبل المتسابقين أو من قبل الجمهور.

وقال نائب رئيس لجنة الإبل سعد بن علي السبيعي إن استمرار توافد المتسابقين بهذه الأعداد الكبيرة في مسابقات مهرجان الموروث الشعبي لوحظ دليلاً على نجاح المهرجان وسماته الطيبة بين متسابقي الإبل في دول مجلس التعاون الخليجي بدلائل المشاركة الواسعة من الأشقاء في المملكة العربية السعودية والإمارات وقطر وزيادتها عن العام الماضي.

وقال السبيعي إن مسابقات الفحل الأوضح شهدت تسجيل 40 مشاركاً، ومسابقة «الوضاح» فردية جذبت وما تحت، حيث شهدت مشاركة 45 متسابكاً حضروا جميعاً باطلاع الإبل التي يملكونها.

ونظر السبيعي إن التحكيم في مسابقات الإبل الفردي بعد من الأصعب بين المسابقات، حيث يراعي الحكام العديد من المعاير التي تزيد من مجال النقاوة أو الفحل محل التحكيم.



أصحاب الصقور يستعرضون طيورهم أمام المتسابقين



المتسابكون في انتظار نتائج التحكيم

الحربي: الأداء الإعلامي يستحق التقدير

المصورين محمد العتيقي والمصورين أحمد سليمان وحسين سالمة

مكملة لبعضهم البعض من أجل إثبات وبارز هذا الحدث الكبير على

أشاد المخرج في وزارة الإعلام سعود الحربي بالجهود الجبارة

التي يقدمها الكادر الإعلامي المكلف من وزارة الإعلام بتنظيم مسابقات

مهرجان الموروث الشعبي، لاسيما وإن فعاليات المهرجان الشيش شارى الفهد

ورئيس لجان التحكيم الشيخ صباح الناصر.

كما أرسل الحربي باقة شكر لكل من المخرج مساعد العتيقي ومدير

اللجنة الثالثة أيام ليمت في اليوم الـ 20 من مسابقاً يوماً من أصل 150 خالد العتيقي، مؤكداً أن

الأخير التحتفظ به مؤلماً

للتحديد المركز الأولى، مؤكداً أن

اللجنة تحمل من خلال هذه الآلية

على مواقع المزايدة والتفاقيه

والدقائق في اختيار الفائزين

لإعطاء كل ذي حق حقه.



جانب التحكيم تجد صورة في اختيار الأفضل بين الإبل



أوصاف متقدمة من الإبل المشاركة



مسابقات الإبل شهدت ملائكة كبيرة