



لجان التحكيم أدخلت الإبل إلى الشبكات الخاصة بها



مسابقة الوضع 30 آخر مسابقات مزاين الإبل

ضمن فعاليات مهرجان الموروث الشعبي الثالث

«الوضع 30» آخر مسابقات مزاين الإبل.. «والطير الحر» مستمر في المنافسة

■ **الفعاليات شهدت حماساً وحضوراً غير مسبوقين وتتمنى أن يحالف الحظ الجميع**

مسابقات اليوم مختصة بلون الوضع وعدد التوق المشاركة 30 ناقة لكل متسابق.

وذكر السويجي أن اللجان المختصة التزمت بالموازين واللوائح الموضوعة للمهرجان وأنها منع دخول فئات والوان أخرى للإبل الغير مخصصة للمسابقة، موضحاً أن لكل لون من ألوان الإبل مسابقة خاصة به، مؤكداً في الوقت نفسه أن أي مشاركة لا يلتزم بتلك اللوائح يستبعد من المسابقة.

مسابقات الصقور

من جانب آخر، شهدت مسابقة الصقور لسرعة الطير الحر لكويتيين إقبالاً كبيراً من المشاهدين والحضور ما زاد من حدة المنافسة التي أشعلت المسابقات وأضفت جواً من الحماسة والمتعة.

وكان من اللافت خلال هذه المسابقة ارتفاع المستويات الفنية للمتسابقين الكويتيين الذين أظهروا الحضور والعروض التي قدموها وقوة وسرعة الصقور التي شاركوا بها، وقال رئيس لجنة تحكيم الطيور فهد الهنداس إن مسابقة الطير الحر للكويتيين شهدت إقبالاً غير مسبوق من المتسابقين حيث بلغ عددهم أكثر من 500 متسابق ما اضطر اللجنة إلى تقسيم المسابقة على ثلاث أيام بواقع 150 متسابقاً يومياً حتى يتسنى للجنة التدقيق واتخاذ القرارات الصحيح حتى لا يظلم أحد.

وتابع لفررت اللجنة اختبار 20 متسابقاً يومياً من أصل 150 خلال ثلاث أيام ليتيم في اليوم الأخير التصفية بين هؤلاء لتحديد المركز الأول، مؤكداً أن اللجنة تعمل من خلال هذه الآلية على مراعاة النزاهة والشفافية والدقة في اختيار الفائزين لإعطاء كل ذي حق حقه.

■ **السويجي: اللجان المنظمة التزمت بقوانين المهرجان لضمان النزاهة وتحقيق العدالة**

■ **الهنداس: إقبال متميز وغير مسبوق على منافسات الصقور للكويتيين**

حيث الأفضلية بدوره، قال رئيس لجنة العدد والون والنوع محمد بن عبدالله السويجي إن لجنته تشرف على دخول اللون المحدد الذي تقام عليه المسابقة، مشيراً إلى أن



أحد الملاك يروض الصقور الخاص به

مواصفات يتم من خلالها تقييم جمال الإبل من أهمها مواصفات السراس والرقبية والقارب والعروقوب والسنام ولون الوبر، مشيراً إلى أن تلك العوامل تفرق بين الإبل وتساهم في فرزها من

مبلغ ألفي دينار كويتي، في حين ينال أصحاب المراكز من الـ 11 إلى الخامس عشر مبلغ ألف دينار كويتي. وأكد أن لجنة الإبل تعتمد في تقييمها لجمال الإبل على عدة



إبداع في أنواع الصقور المشاركة

30 سينالون جوائز بواقع سيارة لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى، بينما ينال صاحب المركزين الرابع والخامس مبلغ 4 آلاف دينار كويتي. ويحصل أصحاب المراكز من السادس إلى العاشر على

ووضعها في الشبك الخاصة بالمزاين حتى اليوم الثاني من أجل تقييمها واختيار الفائزين بالمراكز من الأول وحتى الخامس عشر. وأوضح أن الفائزين بالمراكز من 1 إلى 15 في مسابقة الوضع

■ **السبيعي: المسابقات شهدت مشاركة واسعة ومكرمة صاحب السمو شملت الجميع إدخال كافة الإبل في الشبك لتقييمها واختيار الفائزين بالمراكز الأولى**

متسابق يشارك بـ 30 ناقة ما يجعل تحكيم هذه المسابقة يتطلب وقت طويل لفرز هذه الأعداد واختيار المجموعات الفائزة. ولفت إلى أنه سيتم إدخال كافة الإبل الخاصة بالمشاركين اليوم

■ **الفهد: الانتهاء من تحكيم العديد من مسابقات الجمال خلال الأسابيع الماضية**

كتب فارس العبدان

انطلقت صباح أمس الأول آخر مسابقات مزاين الإبل ضمن مهرجان الموروث الشعبي الثالث الذي يقام بمكرمة من صاحب السمو أمير البلاد خلال الفترة من 15 يناير وحتى 15 فبراير الجاري بمنطقة السالمي، وهي مسابقة فئة الوضع 30 التي تعد آخر ألوان الإبل الستة التي شملها المهرجان هذا العام.

وقال رئيس اللجان العليا المنظمة للمهرجان الشيخ ضاري الفهد إن فعاليات مهرجان الموروث الشعبي مازالت تتواصل بإقامة مسابقات مزاين فئة الوضع 30 والتي تمثل أجمل أنواع الإبل، مشيراً إلى أن المسابقة ضمت 22 متسابقاً من أصل 35 سجلوا في المسابقة. وأضاف الفهد لقد تم الانتهاء من تحكيم العديد من مسابقات الإبل خلال الأسابيع الماضية، مشيراً إلى أن الأيام المقبلة ستشهد آخر مسابقات مزاين الإبل وهي مخصصة للون الوضع غير إقامة آخر المسابقات وهي مزاين الوضع عدد 50، متمنياً أن يحالف الحظ جميع المشاركين لتفيل مكرمة صاحب السمو أمير البلاد.

مشاركة واسعة من جانبه، قال نائب رئيس لجان تحكيم الإبل سعد بن ملفي السبيعي إن المشاركة في مسابقات الموروث الشعبي لمزاين الإبل شهدت مشاركة واسعة، وإن مكرمة صاحب السمو أمير البلاد شملت جميع المتسابقين سواء من أبناء الكويت أو من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي لربح الجوائز النقدية أو السيارات التي خصصت للمشاركين الفائزين.

وبين السبيعي أن الإقبال الكثيف على مسابقة الوضع 30 دفع اللجنة للتلزمة إلى تقسيم المسابقة على يومين حيث إن كل



مشاركة متميزة وهوائل للجميع في مسابقات الموروث



أحد الصقور يستعرض اداءه خلال المسابقة



الانتهاء من تحكيم العديد من مسابقات الإبل