خلال حفل استقبال عيد الأضحى المبارك

المير: تعزيز التواصل الاجتماعي بين قياديي وموظفي أمانة الأوقاف لإشاعة روح المحبة والألفة

أقامت الأمانة العامة للأوقاف حفل استقبال لموظفيها لتبادل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الأضحى المبارك، يوم أمس الأحد على مسرح الأمانة بمنطقة الدسمة، وذلك بحضور الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف محمد عبدالله الجلاهمة ولفيف من قياديي الأمانة ومديري الإدارات والإشرافيين فيها، وبمشاركة واسعة من العاملين في الأمانة العامة للأوقاف، حيث تبادل الحضور التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك، في جو أخوي مفعم بالمودة والمحبة، وبشجع على الإنجاز والعطاء في مجال خدمة الوقف ورعايته بجميع إدارات الأمانة ووحداتها.وبهذه المناسبة أكد مدير إدارة الإعلام والتنمية الوقفية حمد جاسم المير أن الأمانة العامة للأوقاف تحرص على الاحتفاء بموظفيها وإشرافييها في المناسبات الاجتماعية والأعياد، حيث أنها فرصة لإشاعة روح المحبة والألفة بين الرؤساء والمرؤوسين وترسيخ الشعور بروح الأسرة الواحدة، وذلك تعزيزا للتواصل الاجتماعي بين قياديي وموظفي الأمانة.وبين المير أن إدارة الإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف تظلمت هذا الحفل ضمن أنشطتها المتعددة والمتنوعة والتي تهدف إلى توثيق العلاقات الإجتماعية بين موظفي الأمانة العامة للأوقاف جريا على عادتها السنوية الطيبة في استقبال المهنئين بالعيد، والتواصل مع العاملين وتبادل التهاني والتبريكات بينهم.

صورة جماعية لحضور الحفل يتوسطهم الأمين العام

أعلنت عن نجاح مشروع الأضاحي وتميزه هذا العام

«النجاة» تشكر أهل الخير و«الشؤون» و«الخارجية» والسفارات الكويتية

أعلنت جمعية النجاة الخيرية عن نجاح وتميز مشروع الاضاحي هذا العام في كافة الدول التي استفادت من المشروع وتبلغ 20 دولة ، وفي هذا الصدد أعرب الشيخ عود الخميس الفزيع – رئيس لجنة زكاة كيفان وممثل ورئيس لجنة العمل الخارجي في جمعية النجاة الخيرية – اعرب عن شكره لأهل الخير ووزارة الخارجية ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل والسفارات الكويتية في الخارج والمؤسسات الخيرية التي تم التنيق معها في هذه الدول، على ما قدموه من دعم لمشروع الاضاحي، داعيا أهل الخير في الكويت المساهمة والتبرع بأموال الزكوات والصدقات ودعم المشاريع الخيرية المتنوعة التي تنفذها الجمعية في صالح الإسلام والمسلمين، متمنة جهود المحسنين والخيرين في دعم عمل وانشطة مشاريع اللجنة التي لم تتحقق إلا بفضل الله أولا ثم دعم ومساهمات أصحاب الأيادي البيضاء في الكويت. واوضح الخميس : أن الجمعية بجميع لجانها ومؤسساتها التابعة لها في مختلف انحاء الكويت حريصة كل عام على تنفيذ مشروع الأضاحي في الدول العربية والإسلامية بما يتوافر لديها من مساهمات أهل الخير وأصحاب الأيادي البيضاء والمحسنين في الكويت من المواطنين والمقيمين وذلك تنفيذا لمبدأ التكافل الاجتماعي بين المسلمين

عود الخميس

الذي حث عليه ديننا الإسلامي الحنيف، مصداقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف:(مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى).

وبين الخميس : أن المشروع استهدف تقديم المساعدة والمساندة للأسر الفقيرة والمحتاجة والتخفيف عن كاهلهم معاناة الحياة وذل العوز والحاجة، وإدخال البسمة والسرور على نفس كل مسكين أو يتيم أو صاحب حاجة من المسلمين، كما يعد المشروع أحد أهم وأبرز المشاريع التي تنفذها جمعية النجاة الخيرية داخل الكويت وخارجها من أجل توفير أبسط مقومات الحياة لكل مسلم فقير في أي مكان بالعالم.

المسلمون الجدد: العيد في الاسلام يرتبط بالعبادة وطاعة الله

المركز الكويتي الفلبيني أقام مهرجان العيد للمسلمين الجدد

المشاركون في المهرجان

في إطار حرص المركز الكويتي الفلبيني الثقافي على رعاية المهتدين الجدد والجالية الفلبينية، اقام المركز مهرجانا ترفيهيا للمهتدين الجدد بنادي خيطان الرياضي ، بمناسبة عيد الاضحى المبارك، تضمن العديد من السابقات والاناشيد الدينية والخواطر الايمانية والتعريف بالعيد في الاسلام ومراحل الحج باللغة الفلبينية، وشارك فيه اكثر من 200 مهتدي ومهتدية.

وفي هذا الصدد قال مدير المركز الفلبيني فهد الشمري ان المركز اعتاد سنويا على اقامة هذا المهرجان، مشيرة إلى ان الهدف من إقامة مثل هذه الأنشطة الترفيهية في المناسبات هو تحقيق التالف والأخوة بين المهتدين الجدد ودعاتهم، مؤكدا بان هذه الفعاليات تأتي بمردود إيجابي على الصعيدين الدعويوالشخصي، كما يشارك في مهرجان العيد الكثير من غير المسلمين لتأليف قلوبهم وتعريفهم بالإسلام عن قرب.

وثمن الشمري دور المركز الكويتي الفلبيني وسعيه الحثيث في رعاية المهتدين الجدد والجاليات وتوجيههم التوجيه السليم في التمسك والثبات على هذا الدين الحنيف.

هذا وقد أعرب المسلمون الجدد عن سعادتهم البالغة بعيد الاضحى المبارك، مذكرين بان العيد في الاسلام له فرحة خاصة وتختلف عنه في الديانات الأخرى، حيث أن مظاهر الفرح لها ضوابط وسلوك ترتبط ارتباط وثيق بطاعة الله عز وجل، كما أن لعيد الاضحى والحج اثر طيب في نفوسهم حيث ان اغلب المسلمين الجدد يعرفون جيدا قصة سيدنا ابراهيم ومناسك الحج وارتباطها بالاضحية، ملمحين دور المركز في تقديم كافة الخدمات والانشطة والبرامج التي تساعدهم على فهم دينهم الجديد.

خلال حفل استقبال الهيئة الخيرية المهنئين بعيد الأضحى

الصميط: وزعنا 15 ألف أضحية للفقراء هذا العام في الدول والمجتمعات الأكثر احتياجاً

■ الجاسم: الهيئة شهدت نشاطا ملموسا إعلاميا وإغاثيا

■ الكليب: العاملون في الحقل الخيري على ثغر عظيم

اعلن مدير عام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية بدر سعود الصميط أن الهيئة تمكنت هذا العام من توزيع لحوم اكثر من 15 الف اضحية على الفقراء في الدول والمجتمعات الأكثر فقرا واحتياجا حول العالم.

وقال الصميط خلال كلمته في حفل استقبال المهنئين بعيد الأضحى المبارك إن الهيئة نفذت مشروع الأضاحي في 33 دولة بالتعاون مع 46 جهة وجمعية خيرية ، لافتا الى إن موسم الأضاحي حقق نجاحا كبيرا هذا العام مقارنة بالعام الماضي.

وتابع إن الهيئة ركزت على اللاجئين السوريين الى دول الجوار (الأردن ولبنان وتركيا) والأريتريين اللاجئين الى السودان واللاجئين الفلسطينيين الى لبنان والأردن، وكذلك اللاجئين من جوبا الى السودان، فضلا عن النازحين داخل سوريا والعراق واليمن وتشاد، معربا عن شكره وتقديره للمحسنين الذين حرصوا على أداء هذه الشعيرة الإسلامية المباركة، ووصلوا بعطائهم الى الشعوب المنكوبة والفقيرة.

وأضاف الصميط إن الهيئة تمكنت خلال الأيام القليلة الماضية من عطلة عيد الأضحى المبارك من تنفيذ برنامج إغاثي بالأردن لمصلحة 2200 أسرة سورية لاجئة، وثلاثة مدرسة وشراء «باصات» لها، وتقديم مساعدات وعيديات وكسوة العيد لمئات الأسر، وذلك باشراف سفير دولة الكويت في الأردن د. حمد الدعيج.

وأشار مدير عام الهيئة الى أن التقارير الواردة من مكاتبنا وشركائنا في الخارج تعكس مدى حدة الفقر والعوز التي تعاني منها المجتمعات المستهدفة، لافتا الى تلقي الأسر الفقيرة لنصيبها من الأضحية بفرحة عارمة ولهفة شديدة، وكأنها لم تتذوق طعم اللحوم منذ موسم الأضاحي الفائت.

ومن جانبه، قال مدير إدارة الاعلام والعلاقات العامة صلاح الجاسم إن الهيئة شهدت خلال موسم الأضاحي نشاطا ملموسا، استطاعت أن تشارك فيه إدارات الهيئة ولجانها سواء على صعيد الحضور الإعلامي ومشاركتها في العديد من البرامج الإعلامية ، أو الميداني عبر مكتب العمل التطوعي والفرق التطوعية، مشيرا الى تنفيذ برامج الأضاحي وكسوة العيد وتوزيع العيدية على الأطفال.

ودعا الجاسم الى الاستمرار في العطاء والتفاني في العمل من أجل خدمة الفقراء والمساكين والمنكوبين.

وفي سياق منفصل روى رئيس مكتب الرقابة الشرعية بالهيئة الشيخ علي الكليب عددا من العبر والدروس المستقاة من قصة سيدنا ابراهيم مع ابنه إسماعيل كنموذج يحتذى في التضحية والفداء، قال تعالى: ﴿وفديناه بذبح عظيم﴾، لافتا الى إن سنة الذبح والنحر أصبحت سنة للمسلمين كافة، يؤدونها في الحج عند البيت الحرام وكذلك يؤديها بقية المسلمين في أيام عيد الاضحى المبارك من بعد صلاة العيد وحتى ثالث ايام التشريق.

وأضاف الشيخ الكليب إن العاملين في الحقل الخيري على ثغر عظيم، مستدلا بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « أحب الناس إلى الله انفعهم، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور تدخله على مسلم، أو تكشف عنه كربة، أوتقضي عنه دينا، أوتطرد عنه جوعا، ولأن امشي مع أخي المسلم في حاجة أحب إلي من أن اعتكف في المسجد شهرا...»

وساق الكليب عددا من أعمال الخير التي أدخلت أصحابها الجنة على بساطتها وتواضعها، كالبغي التي سقت كلبا فتاب الله عليها وأدخلها الجنة، وكذلك الرجل الذي قطع شجرة كانت تؤذي الناس، والرجل الذي رأى كلبا يأكل الثرى من العطش، فسقاه بخفه، داعيا المسلم الى عدم تحقير أي شيء من المعروف مهما كان بسيطا.

جانب من حفل الاستقبال

«ملتقى الكويت الدولي للكاريكاتير» يقام هذا الشهر بمشاركة 220 فناناً

اللهو: نثمن جهود قيادات المجلس الوطني للثقافة بتذليل الصعوبات ودعمهم المستمر

أعلن رئيس ملتقى الكويت الدولي للكاريكاتير جمال اللهو أول أمس ان الملتقى يقام في الفترة من 26 الى 29 سبتمبر الجاري بمشاركة 220 فنانا من 52 دولة.

وتقدم اللهو في مؤتمر صحفي عقدته اللجنة المنظمة للملتقى بالشكر لوزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود على رعايته الكريمة للملتقى وحرصه على حضور حفل الافتتاح مثنيا على جهود القيادات في المجلس الوطني للثقافة بتذليل الصعوبات أمام انعقاده.

وأشار الى انه تم اختيار الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا ليكون شخصية الملتقى كهرم للفن الخليجي ونجم نجوم الخليج والعرب لافتا الى ان وجوده في الدورة الأولى للملتقى سيثريها كثيرا.

وذكر اللهو انه سيتم تكريم الرواد في فن الكاريكاتير خلال الملتقى مشيرا إلى ان هذا الفن في الكويت ليس وليد اليوم او الأمس بل ظهر مبكرا مع بدايات القرن العشرين "وهناك اسماء كبيرة ننتظر إليها بكل التقدير والاحترام مثل أحمد محبوب العامر وأحمد زكريا الأنصاري ومن الذين اشتهروا بالبورتريه الملحن سعود الراشد الذي رسم الكثير من القادة والسياسيين واحمد النفيسي وأحمد الهلال والكاتب حمد السعيدان وغيرهم".

واضاف انه "اذا كانت مسيرة هؤلاء توقفت ولم تستمر طويلا فإن الرائدين عبدالرضا كمال وعبدالسلام مقبول من المكرمين في هذه الدورة فقد تواصل عطاؤهما الفني على مدى نصف قرن تقريبا حيث أثريا فن الكاريكاتير ومنحاه القا وازدهارا وهما اليوم من أعلامه الكبار تفخر بهم الكويت وتلتهم اجيال من المبدعين ليتواصل العطاء".

وحول أنشطة الملتقى والفعاليات أشار اللهو إلى أن جدول الفعاليات يزخر بالندوات والورش الفنية مثل ورشة (المعارض الدولية للكاريكاتير) وندوة (المرأة والكاريكاتير) وندوة (الكاريكاتير الصامت) وكذلك نشاط رسم حي ومباشر لمجموعة من فناني الملتقى وكذلك ورشة عمل للفنان علي حسين الصميح وجلسة حوارية وشهادات لضيوف الملتقى.

وأكد انه تم الحرص خلال اقامة الملتقى على استضافة اسماء كبيرة ورموز فنية لها ثقلها في عالم الكاريكاتير وبشكل وجودها نجاحا إضافيا للملتقى مثل الفنان الكبير تاج وهو من الجيل الذهبي لفن الكاريكاتير وأحد رواده في مصر وكذلك الفنان العالمي ورئيس اتحاد منظمات الكاريكاتير الدولي (الفيكو) فرع مصر محمد عفت وأيضا الفنان البحريني المتميز علي حسين الصميح ومن أوكرانيا الفنان الكبير فلاديمير ديوفسكي بالإضافة الى رئيس الجمعية المصرية للكاريكاتير الفنان الكبير جمعة فرحات.

ولفت اللهو الى انه تم توقيع اتفاقيتين الأولى مع الجمعية المصرية للكاريكاتير والثانية مع اتحاد منظمات الكاريكاتير الدولي (الفيكو) فرع مصر ستسهمان في تعزيز التبادل الثقافي والفني بين فناني الدولتين من إقامة مؤتمرات وورش فنية وندوات وتنظيم المعارض الكاريكاتيرية وكذلك دعم ملتقى الكويت بالخبرات المصرية التي لها باع طويل في عالم الكاريكاتير وتذليل كافة العقبات.

المشاركون بالمؤتمر في لقطة جماعية

واعتبر انه لا شك في أن التوأمة مع مصر بزخمها وعراقتها وفنانيها الكبار سيكون لها الأثر الطيب على الملتقى وهناك دول أخرى يجري الحوار معها الآن لتوقيع بروتوكولات تعاون بما يؤكد مكانة الكويت وريادتها.

من جانبه رأى مدير الملتقى الكاتب والإعلامي عماد جمعة أن هذا الملتقى يعد الفعالية الأولى من نوعها على مستوى الخليج بعد تجربة وحيدة في دبي عام 2002 لم يكتب لها الاستمرار.

وأكد جمعة "حرص القائمين على الملتقى منذ البداية على وضع آلية عمل وخريطة طريق سرنا عليها لتكون محاور الملتقى متفاعلة مع قضايا المجتمع الإنسانية والبيئية وتتشابك معها فوضعنا محورا إنسانيا وهو الوقاية من العنف ضد الأطفال ثم محورا بيئيا وهو المحافظة على المياه فهي شريان الحياة ليكون الفن في خدمة المجتمع وليس مجرد متعة بصرية أو ترفيهية إلى جانب محور تكريم الرموز من كل ألوان الطيف في المجتمع باختيارهم كشخصيات للملتقى".

وأشار الى ان هذه المحاور ستكون مجالا للتسابق والحصول على جوائز الملتقى لافتا الى انه تم وضع محورا حرا خارج المسابقة لمن يريد أن يشارك فقط دون الدخول بمحاور المسابقة "ووضعنا شروطا ومعايير للالتزام بهذه المحاور وصياغة المشاركة فيها".

وأضاف أن شعار الملتقى صممه الفنان الكويتي بدر بن غيث وهو يمثل شخصية المواطن الخليجي والعربي المبتسم الذي يحمل التفاؤل بجسد يشكل خريطة الكويت فجاء بسيطا في خطوطه عميقا في معناه.

وشدد على انه "لدينا طموحات وأهداف نسعى لتحقيقها من خلال الملتقى منها تفعيل التواصل بين فناني الكاريكاتير على مستوى العالم ما يدفع بفن الكاريكاتير في الكويت والخليج عموما خطوات إلى الإمام ويساعد في انتشار هذا الفن وزيادة الاهتمام به واكتشاف المزيد من المبدعين وتطوير ادائهم الفني".

وبين ان الملتقى سيكون هدية لعشاق الفن الساخر من الجمهور والمبدعين والمهتمين بدراسته لافتا إلى انه من الأهداف ايضا أن تصبح الكويت واحدة من أهم الدول التي تقدم هذا الفن وتحتفي به في منطقة الخليج وإلقاء الضوء على فنانيه وتقديم إنتاجهم للعالم.

وقال إن التواصل والاحتكاك وتبادل الزيارات سوف يكون له اثر كبير على الحركة الإبداعية في فن الكاريكاتير على المدى الطويل وفي دول العالم حيث يشكل الاهتمام بالكاريكاتير تعبيرا عن ديمقراطية الدولة والاحتفاء به يعني احتراما لحقوق الإنسان في المعرفة والحصول على المعلومات.