

	الملفوف المحشو بلحم الغنم	ص 12		7 فنانيين تخرجوا في كلية الطب	ص 11		أبو الوفاء البوزجاني .. موسوعة الفلك وعالم الرياضيات	ص 10
--	--	-------------	---	--	-------------	---	---	-------------



أبو طيلة.. عادة كويتية أصيلة

شخصية رمضانية كانت ذائعة الصيت فيما مضى في الكويت ولقب بذلك لأنه كان يحمل «طيلة» يضرب عليها وهو يشد ويدعو الغناء تجواله على الأحياء لانتفاخهم على السحور. وكان «أبو طيلة» حريصا أن يتقدم بفترة قصيرة عن الأمساء ليوقظ الناس على السحور بعدة كافية لتتأاح الفرصة لربيات البيوت تحضير وجبة السحور ، وشخصية «أبو طيلة» موجودة في معقلم الدول العربية و الإسلامية باختلاف المسمى ومنها «المسحراتي» ونوع الأهازيج التي يقولها إلا أنهم متفقون على عبارة «اصحى يا نايم ووجد الداييم».

«أبو طيلة» عادة ما كان يلتقي الأطفال في ليلة النصف من رمضان «الفرقيعان» للتحول في الشوارع والطرفات ويطلقون الأبواب حاملين أكياسا ويتغنون، وكانوا الأطفال يتجمعون مع «أبو طيلة» خصوصا في آخر أيام رمضان للبارك يشددون معه ويطلقون الأحياء والفرجان التي يتردد عليها وقت السحور.