



كرات عجة
البطاطا مع
الخضار والطماطم

105



توازن 7 فنانيين بين
الأصوات والكماليس:
«فولة واتقسمت فصين»

106



جون لوجي بيرد
.. ناقل الحياة إلى
شاشة التليفزيون

106

الغوص على الأولوي.. مهنة محفوفة بالمخاطر توارثها الكويتيون كابرا عن كابر

ارتبطت حياة الكويتيين بالبحر منذ قرون طويلة فقد ركبوه أمواله وتحدوه مخاطرها واحتذفوا ما تلطوى عليه أعماله من تكون دائرة ولائي بافراة ناس القلوب بيهانها وتسر العيون لما (مول مول خير بالله على الثاني والأخير) (وله إلا الله ورثي اليوم اخذه ورثي ياخ على الله) و كانت حماة الخاصة الكويتيين فيما مفعمة بالتحديات وملتبة بالمخاطر وكانت يحيطون البحر أشواه طوله متعدداً بباردة سليمة وغزيرة لا تلين بمحضها عن ذلك الصيد الثمين الذي سيتحول بعد بسيعه إلى قالائد تزيين الاعناق أو إلى أساور تحلى المعاصم ويحصل الخاصة مقابل ذلك على مبالغ من المال تعفيهم على تأمين احتياجات حياتهم. لأنه رطب مع أن فراس الغوص التقليدي كان (الجدرى) الذي يتكون من قطعة مستطلبة من الجبال على شكل سجادة عرضها نحو ثلاثة أشبار وطولها يقارب طول الشخص، وعادة ما ينام الخاصة متلاصقين لأن سطح السفينة محدود ويقطرون في سبات عميق يسبب مكابتهم طوال النهار، وبينما الخاصة والسبي (السبب هو الشخص الذي يقوم بسحب الغوص ثم يتناولون الشاي والقهوة وباطلون قليلاً من النهر (قوس) ويحرضون على الآهاتين بقولهم لنلا يؤثر ذلك في قدرتهم على الغوص، ومع بروز الشخص يلح الخاصة في مياه البحر ويبذرون رحلة البحث عن المحار طوال يومهم ويتذقون في (الهبر) من مكان إلى آخر بحثاً عن المحار ويكون حمل المرساة طويلاً وبعد الفروع مباشرة يقول قائد السفينة (التوحدة) أو من ينوب عنه (اطروا احبابكم) أو يقول (هلل عليهم) فيقول

