



البایلار
أكلة إسبانية مشهورة

126



فنانون لم ينالوا
حظاً من الأضواء
في السينما المصرية

9



علي مصطفى مشرفة
أحد مكتشفي
علم الذرة

1069

«الفرضية» .. شهر ميلاد تجاري عرفته الكويت قد ي بما

ويطل على «الفرضة» مبني الجمرك القديم الذي يقع غرب قصر سيف مباشرة وكان في السابق عبارة عن عريش وتم إعادة بنائه بما بعد من الطين والصخر على شكل مبني يضم عدداً من الغرف.

وتقع مخازن الحكومة غرب المبني مطلة على الساحة أيضاً وضمت مارتين كبريتين مسفلوفتين بـ«الجندل» وـ«البيواري» وهو سقف صنوع من جذوع وورق الشجر لحفظ المضائيع فيها من الأمطار خصوصاً إذا كانت المواد المخزنة مثل الأرز والشعير والقمح وكان شار إلى تلك المخازن يعابر «بوسالم» وهو الشخص الذي كان المسؤول عنها.

ويقع غرب مخازن الحكومة مكتب صغير كان يوجد فيه الشيش صباح بن سعود الصباح الذي كان يسمى بـ«صباح السيف» وـ«صباحين»، وتولى مهمة حفظ الأمن في «الفرضة» وتحصيل الرسوم على «الأيلام»، والسفن غير الكويتية القادمة من العراق وإيران.

ويدفع صاحب كل «بلم» وهي سفينة شراعية قديمة مبلغ روبية واحدة للمرحلة قبل مغادرته المينا، وتسمى «مطر حانية» وذلك مقابل سوء في «الفرضة»، وكان يتم حجز «سكان البلم» وهو عبارة عن حلقة خشبية تستخدم في تحديد اتجاه السفينة في مكتب صباحين تتم إعادة تصالحه بعد الدفع.

واستغرق ذلك الحال في «الفرضة» لفترات طويلة من دون تغيير يذكر في نهاية الثلاثينيات وببداية الأربعينيات من القرن العشرين عند زيارة الشاشة التجارية في الكويت خاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فتلت توسيعة «الفرضة» في منتصف الأربعينيات يدفع جزء من البحر بالرمل البحري وبناء عدد من المراisi فيها تواجهة العدد المتزايد من السفن المتوجهة إلى الكويت.

ويمثل مركز لشرطة «مخفر شرطة المينا» لحفظ الأمن وبينت شبرات، وهي عبارة عن مخازن وتم سفلتها بالصلب الموج الشيكو، عام 1948 لتحل محل الغرف القديمة التي كانت تخزن بها البضائع لحتلهما من التسوس والمطر.

ويشكل موقع «الفرضة» فيما متلازمة النشاطين الاقتصادي التجاري التي كانت تشهدها الكويت في ذلك الوقت والولاية التي واصلت من خلالها الكويت مع دول الجوار والحضارات الأخرى في هند وشبة إفريقيا.

تحمل كلمة «الفرضة» لدى الكوبيتين ذكريات مرتبطة بالبقاء الأول الذي عرفته البلاد قديماً والذي كان مركزاً ورثيّاً لرسو السفن التسليعية آنذاك، وسقاها في الوقت ذاته.

ويقع «الفرضة» غربى قصر السيف حيث كان يستقبل جميع أنواع البضائع الواردة من الخارج عبر البحر سواء كانت من الدول المجاورة في الخليج العربى أو من غيرها.

وفي هذا الصدد أورد كتاب «أسواق الكويت القديمة» للكاتب محمد عبد الهادى جمال أن تجار الكويت وأهلها كانوا ينتظرون بشوق وصوف السفن إلى «الفرضة»، الذى يشهد حركة واسعة منذ ساعات الصباح الباكر.

وكانت عمليات البيع والشراء وتوزير البضائع تبدأ باكراً من السفن التسليعية التي تأتى ب المختلفة أنواعها وأحجامها محملة بالكثير من البضائع والسلع الاستهلاكية المتنوعة كالملواه والخضروات واللحوم والبقوليات والأعلاف ومواد الوفود وتجهيزات المنازل والدواجن وغيرها من المواد.

وحجيم البضائع القادمة عبر البحر كانت تصل الكويت يومياً من السفن التسليعية واستمرت على ذلك الحال إلى ما قبل حكم المغفور له الشيخ زيدان الصباح الذى سعى جاهداً إلى تشجيع البوادر التجارية على المرور عبر الكويت إذ إن تلك البوادر كانت ترسو في موانئه بوشهر والبصرة لمدارات البوادر بالرسو مقابل سواطين دبى والتى تحررت فى نهاية القرن التاسع

وأعد توقيع اتفاقية الحماية بين الكويت وبريطانيا عام 1899 أصبحت
اليوم آخر القيادة من يومي إلى الخليج العربي متوجه إلى الكويت مباشرة
لأنه يسمى عن ثم زادت رحلاتها فيما بعد إلى رحلة واحدة أسبوعياً حيث تختلف
ذلك اليوم آخر بقائلة سواحل الكويت متوجه إليها السفن الخاصة بتوسيع
البضائع وإزالتها في «الفرشة»، وتسمى «التشاشيل» أو «الدوب»،
ويبحث ما ذكره الكاتب محمد جمال في «الفرشة»، اكتسب أهمية أكبر
مع بداية القرن العشرين حيث يتم توزير البضائع في ساحة قيسحة
وتوضع فيها المواد تمهداناً لنقلها إلى مخازن الحكومة أو مخازن التجار بعد
استيفاء الضريبة الجمركية.
وكان يقوم بتنمية المواد القيادة «البلام»، الراحل أحمد الخرس وهو
مسؤول التدريب في الجمرك تمهدنا لحساب الرسوم المفروضة على
البضائع.

A black and white photograph showing a harbor or waterfront area. In the foreground, several sailboats are moored at a wooden pier. The boats have tall masts and some are partially covered by canvas. Behind the pier, there is a large, multi-story building with many windows, possibly a hotel or a public building. The water in the foreground is calm, reflecting the boats and the building. The overall atmosphere is peaceful and suggests a quiet day at the harbor.