



«المهلب بن أبي صفرة» لمسة اجتماعية في دراما تاريخية

ص 12



رمضان في ماليزيا .. تحرص جميع الأسر والجيران على تبادل الولائم

ص 11



رحيل الإمام العلامة البخاري

ص 10



سوق فهد السالم

من العمولة او «السعفي» كما يطلق عليه ايضاً. ويقىط الدلالون عادة ببيع البشوت الذي يحيطها بعض العاملين في هذا المجال من سجاد ليست لديهم محل بالسوق، بالإضافة الى ما يحيطه التجار الایرانيون منهم من سجاد للبيع في الكويت. وكان لهذا السوق عدة مآذن على الاسواق المجاورة له، بينما متقدان من ناحية الشرق يطلان على الشارع الموصى بين ساحة الصراريف والصفاء، ومتقدان من ناحية الغرب يطلان على سوق الشعير، ومنفذ من جهة الشمال يؤدي الى شارع الفريطي، وأخر من ناحية الجنوب يؤدي الى ساحة الصفاء، حيث كانت تقف قبة ذلك الدلال متساناً ايام.. ايام.. فإذا اعرض احد الراغبين في الشراء سعراً أولاه معيناً لاحد الا ان يلبيع ياعلى سعر معروض ان لم يكن قد تتفق معه سبيقاً على سعر معين، وبهذا تكون السجادة او البشت من تنصيب المشتري العارض لاعلى سعر، فتنstem الدلال قيمة البضاعة من المشتري ويسلمه البضاعة ومن ثم يأخذ تنصيبه المتفق عليه.

يقرش بها باعة السجاد بضاعتهم لعرضها على المشترين الراغبين في مشاهدتها. ويحيط بهذا السوق عدد من الدلالين الذين يتجلبون بين المجال لبيع السجاد والمشتريات، في عهد الشيخ احمد الجابر، حيث انتقل اليه تجار البز و المشتريات الذين كانوا يعيشون في قصصية البدر المنفردة من السوق الداخلي. وكان موقع سوق فهد السالم قبل ذلك عبارة عن ساحة مقومة تحصلة ساحة الصراريف تنتشر فيها العمارات والمباني المكتشوفة التي كانت تباع فيها الفقع والاقط الذي يجلبه سكان البادية الى الكويت النساء فصل الربيع، بالإضافة الى الجراد والمنتجات الصحراوية الأخرى. واستمر سوق فهد السالم بسوق البز وسوق البشوت، حيث اعتاد الناس على تسمية السوق بسوق البضاعة التي كانت تباع فيه، وكان هذا السوق عبارة عن قصصية مسقفة توجد على جانبها محل لبيع البشوت والسجاد وفي وسطها ساحة