

مدير هيئة الزراعة بحث معها الموضوعات المشتركة

منى محرز: العلاقات المصرية - الكويتية .. تاريخية وراسخة



جانب من الاجتماع بين الطرفين



الشيخ محمد يوسف مستقبلاً محرز

لليلاذ تأتي في إطار دعم العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون المشترك. جاء ذلك في تصريح أدلت به محرز للصحفيين على هامش اللقاء الموسع الذي احتضنته ديوان الخرافي بحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد الجبري ورئيس مركز الجواد العربي «بيت العرب» الكويتي المساعد في الديوان الأميري الشيخة سارة فهد الصباح. وأشارت محرز إلى عمق العلاقات المصرية الكويتية التي شهدت في العقود الماضية محطات مهمة سبقت محفورة في سجل التاريخ وذاتها الشعبية الشفافية مبيته أنها تعد نموذجا يحتذى به في العلاقات العربية العربية. وأشارت المسؤولية المصرية

إلى الكويت إذ اتفق الطرفان على وضع خطة عمل لضمان تطبيق المعايير والإجراءات الصحية وضمان سلامة عملية نقلها. وأضاف القطان أنه تم الاتفاق على إرسال وفد اختصاصيين بيطريين من الهيئة للطايع على إجراءات التصدير والحجر البيطري في مصر في حين تم الاتفاق على جميع الإجراءات والتدابير الصحية والإجراءات التي بنقلها الجانب المصري لضمان سلامة الخيول. على صعيد منفصل أكدت نائب وزير الزراعة لشؤون الثروة الحيوانية والسكنية والداجنة المصرية الدكتورة منى محرز عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين مصر والكويت على مختلف الأصعدة مبيته أن زيارتها الحالية

بحث رئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ محمد يوسف أسس ونائب وزير الزراعة المصرية الدكتورة منى محرز الموضوعات المتعلقة ذات الاهتمام المشترك. وقالت «الزراعة» في بيان صحافي إن الشيخ محمد يوسف رحب بزيارة الوفد المصري والتي تأتي لعدد بعض المشاورات التنسيقية بين الطرفين معربا عن أمله في تطوير وتنمية التعاون المشترك بما يعود بالنفع على الطرفين.

من جانبه قال نائب مدير عام الهيئة لقطاع الثروة الحيوانية الدكتور علي القطان وفقا للبيان إنه الاجتماع تلاقى ليبحث سبل إعادة تصدير الخيول من مصر

بحضور ممثلين عن الحملات لتحقيق الشفافية والعدالة

«الأوقاف» تجري قرعة توزيع مخيم مشعر عرفات على حملات الحج الكويتية



«الأوقاف» وزعت مخيمات عرفات»

أجبرت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلة بمكتب شؤون الحج أسس قرعة توزيع مخيم مشعر عرفات على حملات الحج الكويتية لموسم حج هذا العام ويحضر ممثلين عن الحملات.

وقال رئيس فريق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في بعثة الحج الكويتية رئيس مكتب شؤون الحج محمد المطيري في تصريح صحفي عقب إجراء القرعة أن الوزارة دأبت طوال السنوات الماضية على أن تكون الشفافية والعدالة أساسا راسخا لها في تعاملها مع الحملات الكويتية حتى يتحقق الهدف المنشود وهو توفير الراحة لضيوف الرحمن وتواصل الحملات النتمين والريادة بين مثيلاتها في العالم العربي والإسلامي.

وأوضح أنه تم إجراء قرعة توزيع مخيم عرفات لهذا الموسم على الحملات الكويتية وذلك على رأي واسع منهم حتى يتمكن كل صاحب حملة من اختيار الموقع الذي يناسبه في مشعر عرفات.

وذكر أن عملية القرعة وتوزيع

خلال الملتقى الرابع لقيادات منظمات المجتمع المدني بالبحرين

«النجاة الخيرية» تحصل على جائزة المؤسسة المتميزة في مجال قياس الأثر الاجتماعي لعام 2018

في ظل تقدم وتميز العمل الإنساني والخيري للمؤسسات الخيرية في كافة المجالات لاسيما في المشاركات المجتمعية الإقليمية والدولية، حصلت جمعية النجاة الخيرية على جائزة المؤسسة المتميزة في مجال قياس الأثر الاجتماعي للمشروعات لعام 2018م وقد تم منح الجائزة رفيعة المستوى من قبل الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية لجمعية النجاة الخيرية وقد تسلم الجائزة الدكتور عبد الله محمد العجيل مستشار نظم المعلومات بالنجاة الخيرية

والذي مثل الجمعية خلال تتقديم فعاليات الملتقى الرابع لقيادات منظمات المجتمع المدني 2018م الذي نظمتها الشبكة بدولة البحرين الشقيقة. وفي هذا الصدد أوضح الدكتور عبد الله محمد العجيل أن الملتقى تناول موضوع «قياس العائد الاجتماعي للمشروعات»، والذي أقيم برعاية فخريته سعادة البروفيسور يوسف عبدالغفار رئيس مجلس إدارة الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية وبرئاسة من قبل سعادة المهندس فهد بن محمد الزهراني المدير العام لجمعية

مزمم للخدمات الصحية التطوعية الخيرية بمنطقة مكة المكرمة، وذلك خلال الفترة ما بين 2-4 أغسطس 2018م. وبين د.العجيل أن الملتقى شارك فيه نخبة من أبرز المتحدثين والمشاركين وهم المستشار عبدالسلام الخطيب مستشار استدامة وتطوير الأعمال من المملكة الأردنية الهاشمية، وخبير قياس العائد الاجتماعي الدكتور غيث الهواري من الجمهورية السورية، والأستاذ عيسى العليان مدير إدارة الجودة والاستدامة بجمعية مزمم للخدمات الصحية التطوعية الخيرية بمنطقة مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية.

راسها جمعية التجارة الخيرية. وأضاف د.العجيل أن الملتقى شارك فيه نخبة من أبرز المتحدثين والمشاركين وهم المستشار عبدالسلام الخطيب مستشار استدامة وتطوير الأعمال من المملكة الأردنية الهاشمية، وخبير قياس العائد الاجتماعي الدكتور غيث الهواري من الجمهورية السورية، والأستاذ عيسى العليان مدير إدارة الجودة والاستدامة بجمعية مزمم للخدمات الصحية التطوعية الخيرية بمنطقة مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية.

لدى استقباله فريق «أصدقاء المعاقين»

شعيب: أهمية دعم حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة



الشعيب يستمع إلى مطالب الفريق

لهم الحياة المعيشية الكريمة. ولنمن الفريق جهود الوكيل شعيب في تسخير كافة الإمكانيات ودعم مطالب ذوي الإعاقة، كما أشادوا في الجهود والدور الكبير الذي يقوم به في هذا الاتجاه، مقدمين الشكر والتقدير له على حسن الضيافة والاستماع إلى مطالب أبنائه المعاقين من خلال الفريق.

المواقف متسعة بشكل كاف للسيارة مع مصرات دخول تكون سهلة لدخول الكراسي المتحركة. والترح فريق «أصدقاء المعاقين» من الوكيل شعيب القيام في توفير مرافقين لذوي الإعاقة لمساعدتهم أثناء التسوق، إضافة إلى توفيرهم وتوفير فرص عمل لهم تتناسب مع قدراتهم، وتحقق

قام فريق «أصدقاء المعاقين» بزيارة إلى الوكيل المساعد لقطاع التعاون بوزارة الشؤون عبدالعزيز شعيب، وتم بحث عدد من مطالب ذوي الإعاقة ودعمهم ومساندتهم وتذليل الصعاب أمامهم، إلى مواقف سيارات لهم وإن يتم تمهيزها بألوان شعار ذوي الإعاقة، ويجب أن تكون



... وفي لحظة جماعية معهم

تحميل رسومات وعلامات لأشخاص وحيوانات ومعالم من البيئة المحيطة الدويش: النقوش الصخرية تعكس الحضارات القديمة في أرض الكويت

الفن الحجري يظهر لنا مشاهد من حياة المجتمعات البشرية من عصور ما قبل التاريخ



سلطان الدويش

نقش «قرص الشمس» في منطقة الصبية يشبه نقش «قرص الشمس» في «خور كلباء» بالإمارات

2300 سنة قبل الميلاد مبيته أن «الكتابة الأرامية» ظهرت بعد ذلك على أرض الكويت في الألف الأول قبل الميلاد في جزيرة فيلكا. وأضاف أنه تم العثور أيضا على «الكتابة الإغريقية» وهي من الكتابات الحديثة والتي ظهرت عندما وصل الإسكندر المقدوني إلى أرض الكويت لافتا إلى أن تلك النقوش وجدت مكتوبة على الأحجار والمعادن وتتمثل أهميتها في أهمية الحضارة. وتطرق إلى الخط العربي القديم «المسند» وهو عبارة عن علامات ورسوم تمثل مرحلة الكتابة في الجزيرة العربية وهو نظام كتابة قديم مكتوب بالحرف أبجدية متفصلة تتألف من 29 حرفا صامتا تكتب من اليمين إلى اليسار ولا تحتوي على حركات أو تنقيط.

وأشار إلى العثور على مجموعة من نقوش المسند أثناء تنقيبات البعثة الكويتية الفرنسية في جزيرة «عكا» عام 1993 إضافة إلى العثور على نقش لحرف عربي قديم وجهي العجلات «الدراخما» التي تعود إلى الحضارة الهلنستية في جزيرة فيلكا.

وذكر الدويش أنه عثر في جنوب الكويت على كتابات ونقوش أخرى ولعل أبرزها وأقدمها نقش «جبل وارة» الذي أشار إليه السيد ديكسون في كتابه «عرب الصحراء» وذكر أنه وسم لأصل إلى جانب اكتشاف نقش لحرف مفردة على صخرة في منطقة الخيران في 2012 تعود إلى الخط النضوي.

من جهته قال مدير مهرجان «صيفي ثقافي» محمد بن رضا في تصريح مماثل إن للعرض الذي يستمر أربعة أيام يأتي ضمن فعاليات المهرجان وبقي الضوء على الحضارات القديمة التي وجدت على أرض الكويت ويركز على إبراز الجانب التاريخي للبلاد، وأشار إلى أن المهرجان يتضمن عددا من الفعاليات والأنشطة الثقافية ومنها العروض المسرحية والموسيقية وورش العمل إلى جانب المحاضرات والندوات والمعارض الفنية والتاريخية.

قال مدير إدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الدكتور سلطان الدويش أسس أن النقوش الصخرية التي تم العثور عليها في أرض الكويت تعكس الحضارات القديمة التي مرت على البلاد. وأضاف الدويش لـ«سونا» على هامش افتتاح معرض «النقوش الصخرية على أرض الكويت» والمقام على هامش مهرجان «صيفي ثقافي» 2018 الذي يحتفل بفعالياته في التاسع من أغسطس الجاري. وأضاف وهو عضو اللجنة العليا لمهرجان «صيفي ثقافي» أن معظم تلك النقوش الصخرية تحمل رسومات وعلامات لأشخاص وحيوانات ومعالم من البيئة المحيطة تمثل تلك الحضارات القديمة.

وأوضح أن من النقوش الصخرية التي تم العثور عليها في الكويت نقش «قرص الشمس» في منطقة الصبية والذي يشبه نقش «قرص الشمس» في «خور كلباء» بالإمارات. ورأى أن الرسوم المنقوشة على أوجه الصخور والمنقوشة في كافة أرجاء الجزيرة العربية تعد واحدة من أهم الدلائل التي تملكها عن الماضي مبيته أن هذا الفن الحجري يظهر لنا مشاهد للحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية للمجتمعات البشرية من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصر الحديث.

وتذكر أن الكتابة تعد من أهم الإنجازات الحضارية التي توصل إليها الإنسان في تاريخه الطويل وكانت وما تزال أهم وسائل تسجيل الأفكار ونقل المعلومات والمعارف بين البشر معتبرا إياها من أعظم الاختراعات التي توصل إليها الإنسان نظرا لأهميتها في توثيق الحقب التاريخية. وأشار الدويش إلى أن الكتابة اكتشفت على أرض الكويت بواسطة المسح والتنقيب الأثري ومنها أربعة كتابات مهمة هي «الخط المساري» و«الآرامي» و«كتابات جنوب الجزيرة العربية» و«الكتابة الإغريقية». وأفاد الدويش أن أول كتابة ظهرت في الكويت هي «الكتابة المسارية» إذ وجدت في الكويت نقوشات لتلك الكتابة تعود إلى