بينها مراكز إسلامية وحلقات قرآن وطباعة مصاحف

«النجاة الخيرية»: نعكف على تنفيذ مشاريع دعوية في إفريقيا وآسيا وأوروبا

حلقات تحفيظ القرآن في آسيا

أحد المراكز الإسلامية التي تشرف عليها اللجنة

أعلن رئيس قطاع الموارد والاعلام بجمعية النجاة الخيرية عمر الثويني أن الجمعية حريصة على تلبية رغبة المتبرعين في تنفيذ المشاريع الدعوية المتنوعة من بناء للمراكز الإسلامية، وحلقات تحفيظ القرآن، وطباعة المصاحف. وأن هذه المشاريع يتم تنفيذها في كل من افريقيا وآسيا وأوروبا.

وأضاف الثويني: نسعى أن تكون مراكزنا الإسلامية مصدر إشعاع دعوي وعلمي، ويتم بناؤها بالتنسيق مع وزارات الشئون الإسلامية بالدول التي تقام بها، وبعد أخذ كافة الموافقات الرسمية اللازمة. وحاليا تنفذ هذه المراكز في باكستان وبنجلاديش بتكلفة تبدأ من 12 ألف دينار.

وفيما يتعلق بحلقات تحفيظ القرآن أوضح الثويني أن جمعية النجاة تنظمها في كل من تشاد، وبنجلاديش، وباكستان، وسريلانكا، والأردن، واليمن، وألبانيا. وأن كفالة الحلقة لمدة عام تبدأ من 300 دينار، ويدرس فيها من 20 إلى 30 حافظ للقرآن.

وتابع: كذلك نقيم دورات شرعية في دولة تشاد، وتستمر الدورة لمدة شهرين، ويستفيد منها 30 شخص، وتتكلف 450 د.ك.

وأكد الثويني أن مشروع طباعة وتوزيع ترجمات القرآن يعتبر من أهم وأجل المشاريع التي نحرص على تنفيذها جمعية النجاة، مبيناً أن المشروع يتم تنفيذه في كل من الهند وأندونسيا وبنجلاديش وباكستان وسيريلانكا واليمن. وأن تكلفة طباعة وتوزيع المصحف 1 د.ك.

وختم الثويني تصريحه بشكر المحسنين الذين ساهموا في إقامة هذه المشاريع الدعوية المباركة، داعياً من يرغب في الاستفسار والتبرع للإتصال على رقم 1800082 أو زيارة مقر جمعية النجاة.

مشروع طباعة المصحف

من ضعاف الدخل من الأرامل والمعاقين والمرضى وأصحاب الحاجة

«زكاة الفحيحيل»: نقدم مساعدات شهرية لـ 824 أسرة متعففة داخل البلاد

دعا مدير لجنة زكاة الفحيحيل التابعة لجمعية النجاة الخيرية ايهاب الدبوس الخيرين وأصحاب الأيادي البيضاء إلى دعم مشروع «المساعدات الشهرية للأسر المتعففة» والذي يتم تنفيذه داخل الكويت.

وقال الدبوس في تصريح صحفي: نقوم من خلال المشروع بتقديم المساعدات المادية لـ 824 أسرة شهرياً بعد دراسة الحالات المتقدمة لنا دراسة وافية، والتأكد من كافة المستندات والأوراق الثبوتية.

وبين الدبوس أن الفئات المستهدفة من المشروع هي ضعاف الدخل من الأرامل، والمعاقين، والمرضى، وأصحاب الحاجة. مشيراً إلى أن الأولوية في تقديم المساعدة تكون للأسر التي توفى عائلها أو مرض مرضاً يضعفه عن العمل، ثم للأسر ضعيفة الدخل والتي تواجه صعوبة كبيرة في توفير أساسيات الحياة لأطفالها من مأكل وملبس وتعليم.

وتابع: في الفترة الأخيرة زاد عدد الأسر التي تطلب المساعدة وذلك نظراً لارتفاع إيجارات السكن، ورسوم الدراسة، ونحاول بقدر المستطاع أن نغطي أكبر عدد من الحالات المستحقة.

وفيما يتعلق بالقيمة المطلوبة للتبرع أوضح الدبوس أن المساهمة في المشروع مفتوحة، ويمكن التبرع أو الاستقطاع الشهري بأي مبلغ تجود به نفس المتبرع. وتقدم الدبوس بالشكر الجزيل إلى المحسنين والخيرين الذين تبرعوا للمشروع، وكانوا سبباً في استمراره، ودعاهم إلى مزيد من الدعم نظراً للحاجة المتزايدة، مذكراً بقول الله تعالى: «مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ». وعن طريقة التبرع قال يمكن التواصل مع اللجنة عبر الاتصال على 23922260 / 90028343 أو زيارة مقر اللجنة.

ايهاب الدبوس

«إعانة المرضى» تعلن أسماء الفائزين بمسابقة الرسم في أندية الأطفال داخل المستشفيات

اللوحات الفائزة

أعلنت إدارة النشاط النسائي بجمعية صندوق إعانة المرضى أسماء الأطفال الفائزين في مسابقة الرسم التي نظمها قسم أندية الأطفال في المستشفيات الحكومية والتي شارك فيها عدد كبير من الأطفال المحجوزين بأقسام الأطفال بالمستشفيات. وأشادت مديرة إدارة النشاط خديجة عبدالصمد بالتفاعل الإيجابي للأطفال وأولياء أمورهم من الأمهات مع المسابقة التي هدفت الجمعية من خلالها بخلق أجواء من المرح والترفيه للأطفال وكسر روتين الملل لدى الأطفال خاصة المحجوزين للعلاج بالمستشفيات بالإضافة الى اشباع رغبات الأطفال في ممارسة هواياتهم في الرسم خاصة رغم الظروف الصحية الاستثنائية التي يمرون بها وإذكاء روح التنافس الشريف بين المشاركين، وإيصال رسالة إيجابية للأطفال وأولياءهم بأن هناك من يؤازركم ويشاركم ويشعر بمعاناتكم ويسعى للتخفيف عنكم مهما كانت الظروف. وقد أسفرت النتائج عن اختيار الفصل عشر لوحات تم رسمها من الأطفال وهم: (كوثر مجيد حسن- ديون دومنك- حلا محمد صلاح- محمد وائل سلامة- يارا حسام- بدرية خالد المطيري- مهند محمد هريدي- علي ياسر النفوري- محمود وائل سلامة - سيدرا أحمد بحبوح)

«الآداب» أقامت أمسية وفاء للراحل إسماعيل فهد إسماعيل

جانب من الأمسية

أقامت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بجامعة الكويت أمسية وفاء للأديب الراحل اسماعيل فهد اسماعيل بعنوان "للحدث بقية مع الخل الوفي"، بحضور كل من عميدة الكلية أ.د سعاد عبدالوهاب والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د عبد الهادي العجمي ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس في القسم.

وبهذه المناسبة ألقت عميدة الكلية أ.د عبدالوهاب كلمة رثاء للأديب الراحل مؤكدة أنه من الشخصيات النادرة التي سطرت صفحات الكويت المشرقة. مضيفة أن كلية الآداب ستقوم بيوم ثقافي تدعو فيه كبار الشخصيات بالسرد والكشف عن مناظراتهم الإيجابية وتجربة هذا الأديب الكبير. وبدوره تطرق العميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د عبد الهادي العجمي لإبداعات الأديب الراحل في الشعر ورصده للتجارب الإنسانية مبيناً أن الراحل مثال للشخصية القيادية في المجتمعات الأدبية والعلمية وهو مثال لأدب من الدراسات التاريخية.

مركز عبدالله السالم الثقافي يطلق سلسلة برامج تعليمية

مركز عبدالله السالم الثقافي

أعلن مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي اطلاق سلسلة برامج عامة تشمل مجموعة مميزة من الموضوعات تقدمها أكاديمية المركز ضمن مبادرة تشمل تجارب تعليمية لمختلف الشرائح.

وقال المركز في بيان صحفي أمس أنه بإمكان جميع الفئات العمرية التسجيل في هذه البرامج المتنوعة التي تستمر لغاية 31 ديسمبر من العام الجاري.

وأوضح أن هذه البرامج تغطي مواضيع ثقافية وتاريخية وعلمية وفنية تهدف إلى إثارة فضول واهتمام مختلف شرائح المجتمع بما يتماشى مع رسالة الأكاديمية الهادفة إلى تهيئة جو من التفكير والتعاون وتبادل الاكتشافات المبتكرة.

وأفاد بأن الموسم الجديد من انشطة الاكاديمية التي بدأت في يوليو 2018 يتضمن برامج تعزز مهارات فن التصوير الفوتوغرافي وأساسيات الرسم لدى عشاق الفنون بمشاركة المصور نصير بهبهاني والفنان أحمد مقيم في ورشة الفنون الجميلة ضمن برنامج الفنان المقيم.

وقال ان الموسم يتضمن ورشة عمل بعنوان «علم النفس التغذوي» تركز على الصحة العقلية وأسلوب الحياة يقدمها أستاذ علم النفس الفيزيولوجي بجامعة الكويت الدكتور كامل فراج وورشة عمل اخرى حول «تكنولوجيا البلوك تشين والعملات الافتراضية» يقدمها طلال ياسين مؤسس أول خدمة وساطة تداول كويتية بالعملات الافتراضية.

وأشار المركز الى مشاركة المهندس فواز القربان بتقديم شروحات عن «أهمية الزراعة المائية في الزراعة التقليدية والاستدامة».

وكشف عن مشاركة مجموعة كبيرة من الخبراء الدوليين الذين يعملون في مؤسسات تعليمية عالمية مرموقة من بينهم عميد جامعة جورج تاون في قطر الدكتور أحمد دلال الذي سيقدم ورشة حول «تقييم الثقافة العلمية العربية الإسلامية في العالم الحديث» فيما يقدم الأستاذ بجامعة إدنبرة الدكتور جاكو هامي انتيلا ورشة حول «الأثر طويل الأمد للأدب العربي على العالم الغربي».

وأضاف انه بهدف تسليط الضوء على الثقافة والتاريخ سيتكلم الدكتور بشير سعادة المحاضر في جامعة ستيرلينغ «الحدود الباهتة بين الفلسفة والدين والسياسة».

وأكد المركز ان برنامج كلمات الذي تم تصميمه حديثا يهدف إلى تكريم الكتاب العرب المتمكنين من أدواتهم التعبيرية الأدبية مع توفير فرصة للكتاب المحليين الواعدين لعرض اعمالهم وتكون مدتها 20-30 دقيقة ويتم في هذه الفعالية قراءة رواية أو قصيدة عربية مختارة تليها فقرة نقاشية لمدة 30 دقيقة.

وأشار الى انه بإمكان «عشاق العلوم» التفاعل مع أبرز العلماء المحليين والعالميين في إطار مبادرة «المقهى العلمي» التي تم إطلاقها مؤخرا وهي عبارة عن مفهوم علمي شعبي أطلق لأول مرة في المملكة المتحدة.

وأوضح المركز انه سيقدم ورشة عمل «الهندسة الحيوية» مخصصة للشباب اليافعين لردم الفجوة بين شباب اليوم وعلماء الغد كما سيقدم ورش أخرى منها تشريح الأسماك وجودة المياه وطبقات المحيطات وتطور الحيتان وتكيفها.

يذكر مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي أحد مشاريع الديوان الأميري ويقوم على رؤية تتضمن تقديم معارض وفق أرقى المعايير العالمية وبرامج تثقيفية عامة للمجتمع الكويتي و يعمل على تسهيل تبادل المعرفة وتطوير مهارات التفكير النقدي والابداعي والتحليلي.

«حديث الإثنين» تستعرض أهم جوانب الحياة في الكويت بعيون الرحالة الأجانب

استضافت فعالية "حديث الإثنين" التي تقام أسبوعيا ضمن البرنامج الثقافي لمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي محاضرة بعنوان "الكويت في عيون الرحالة الأجانب" قدمها الباحث الكويتي فهد العبدالجليل في القاعة المستديرة بالمركز.

وتطرق الباحث العبدالجليل خلال المحاضرة التي أقيمت أمس الأول إلى أهم مشاهد الكويت وظواهرها التي استرعت اهتمام الرحالة الأجانب الذين زاروها أو مروا بها ممن تناولوا في مذكراتهم جوانب كثيرة اجتماعية وسياسية واقتصادية وجغرافية ووصفوا الحياة في الكويت.

وأكد أن هؤلاء الرحالة أوردوا معلومات مهمة وملاحظات قيمة تذكر في المراجع المحلية القليلة النادرة التي تتناول الكويت خلال القرنين ال18 و19 وذلك لأهمية هذه الفترة من ناحية وندرة المراجع والمعلومات المتعلقة بها من ناحية أخرى. وأشار إلى أن المعلومات المتوافرة غالبا ما كانت تعتمد على النقل الشفهي أو استنتاج الأحداث من الشعر والقصائد القديمة "وهو أمر لا يمكن الاعتماد عليه في التاريخ العلمي". وبين أن أهداف الرحالة الذين حضروا الى المنطقة كانت تتمثل في ثلاثة أهداف رئيسية هي البحث العلمي أو التجاري أو الهدف السياسي الاستعماري التبشيري "الذي كان هدف الأكثرية منهم" مستعرضا صورا لأهم الكتب والوثائق والخرائط القديمة التي دار الحديث حولها.

ويعد الباحث العبدالجليل الذي يشغل أيضا منصب رئيس العلاقات العامة وأمين صندوق الجمعية الكويتية للتراث أحد المهتمين بتاريخ الكويت ويملك متحفا ومكتبة تحتوي على القديم من الكتب والوثائق والمخطوطات النادرة.

وتقام فعالية "حديث الإثنين" في السابعة من مساء يوم الإثنين من كل أسبوع بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي يتم خلالها تقديم محاضرات مختلفة حول مواضيع متنوعة مع ضيوف مختلفين.

يوسف البدر: للأجانب دور مهم وكبير في توثيق اللهجة الكويتية وحفظها

البدر محاضراً في مركز اليرموك الثقافي

أكد أستاذ اللغويات المساعد في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الباحث الدكتور يوسف البدر على الدور الهام والكبير للأجانب في توثيق اللهجة الكويتية وحفظها من خلال اصداراتهم من الكتب والأطالس التي تتطرق إلى هذه اللجهة وترجمتها.

وقال الباحث البدر خلال محاضرة ألقاها في مركز اليرموك الثقافي التابع لدار الآثار الإسلامية أمس الأول إن الرحالة الاجانب والمستشرقين ومن سكن الكويت من الأجانب للعمل كان لبعضهم دور كبير في تدوين اللهجة الكويتية وتفصيل كلماتها ومعانيها.

وأشار في المحاضرة التي جاءت بعنوان (اللهجة الكويتية في المصادر الأجنبية) الى دور عدد من المستشرقين منذ القرن ال19 في تسجيل ودراسة نماذج للهجات العربية الحديثة في مناطق مختلفة من العالم العربي. وأضاف أن هذه الدراسات اللهجية جاءت في أنماط مختلفة فكان منها كتب المعاجم والدراسات الوصفية وكتب تعليم اللهجة للأجانب وكتب النصوص. وعرض البدر أول أطلس لغوي ظهر عن لهجات العالم العربي ألفه الألماني (بيرغستراسير) سنة 1915 بعنوان أطلس لهجات سوريا وفلسطين.