



العدد (3660) - السنة الثالثة عشرة
الأحد 10 رمضان 1441 - الموافق 3 مايو 2020
Sunday 3 May 2020 - No.3660 - 13 th Year



المطبخ الرمضاني



تعلمي اختيار
اللحم الطازج
عند شرائك

13

علماء من التاريخ



ابن الهيثم
.. أول من درس
عدسة العين

12

من تاريخ السيئنا



18 فنانا تركوا
الوظيفة من أجل
التمثيل

11

معجب بن عبدالله الدوسري أول رسام كويتي



شخصية كويتية فذة عرف عنها السعة الطيبة عند أهل الكويت قديماً لم يذكر كثيراً في كتب التاريخ وذكره الأستاذ يوسف شهاب في كتابه من قديم الكويت كأحد رواد الفن والفنانين في الكويت قديماً اختطفه الفقر في ريعان شبابه قبل أن يبلغ غايته ويحقق طموحه في الفن كان رحمه الله من الأوائل في هذا المجال ويل وكان نابغة بشهادة الجميع له أحب الفن منذ صغره حيث عانى الكثير في فقدان والديه هذا الرجل هو المرحوم معجب بن عبدالله الدوسري رحمه الله أول فنان في تاريخ الكويت ورغبة مني في توثيق المعلومة في عتدي تاريخ الكويت وللاستاذ يوسف شهاب حفظه الله سوف انطرق لبثة عن هذا الرجل رحمه الله .

ولد المرحوم معجب بن عبدالله الدوسري في الكويت في عام 1922 م وفقد والديه منذ صغره وعاش الكثير بلقائهما حيث كان في أس الحاجة لحنان والدين في هذه الفترة من عمره وعندما كبر درس في البداية لمدة سبع سنوات في مدرسة المرحوم الشيخ عبدالعزيز حمادة رحمه الله حيث سافر بعدها

للفنون في المدرسة المباركية لمدة عامين ثم أرسل في بعثة ثانية إلى المملكة المتحدة لإكمال دراسته في هذا المجال وتخرج في عام 1952 م لم عمل مدرساً في ثانوية الشويخ لمدة عامين .

أعماله الفنية

قام رحمه الله برسم لوحة للمغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله وأهداه للملك عن طريق وكالة في الكويت المرحوم عبدالله النفيسي رحمه الله كما قام برسم لوحة للزعيم النازي هتلر على هيئة وحش وقد أهديت هذه اللوحة إلى المعتمد البريطاني في الكويت آنذاك وله عدة لوحات فنية وأشهرها «ضاربة الودع» التي اسمها رحمه الله «ذات الخمار الأحمر» .

وفاته

فاجأ المرض وهو في ريعان شبابه وأصيب بعرض فغل بلازمه حتى توفي في الأول من شهر أغسطس من عام 1956 م كان المرحوم معجب متزوج ولم يعقب .

إلى البصرة وهو في الحادي عشر من عمرة مع عمة عبداللطيف رحمه الله واستقر مع عمة عبدالرحمن الدوسري المقيم في بالعراق للإشراف على أملاكه من مزارع التخليل .

تعليمه

أكمل دراسته الابتدائية في البصرة ولكنة لم يمكث فترة طويلة حيث توفي عمه عبدالرحمن الذي قام على رعايته خلال إقامته في العراق وكان حنينه إلى وطنه الكويت يشده فلم يجد إلا العودة إلى الكويت . عندما عاد إلى الكويت التحق في المدرسة الإحمديّة وظل بها لمدة عامين ثم انتقل بعدها إلى المدرسة المباركية عام 1938 م وبعد تخرجه من المدرسة المباركية تم تعيينه من قبل دائرة المعارف للفنون بالمدرسة الشرقية وفي عام 1943 حصل على بعثة من قبل المعارف للدراسة في القاهرة لدراسة الرسم والنقش في معهد الفنون الصناعية وكان أول طالب كويتي يوفد في هذا المجال والتخصص . بعد عودته من دراسته في القاهرة عمل مدرساً

الألعاب قديماً

هناك ألعاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الألعاب التي كانت تمارس قديماً للترفيه .

طاق طاق طاقية

لعبة جماعية حيث يجلس الأولاد على هيئة دائرة ويقوم أحدهم بنزع غترة أحدهم ويدور خلف الأولاد الجالسين على الأرض بشكل دائري وأثناء دورانه يردد قانلاً ، طاق طاق طاقية ، فيرددون عليه ، ويرويون يا

جريس

