خلال الفترة من 7 إلى 18 يوليو الجاري

أكاديمية سعد العبدالله تعلن عن قبول دفعة جديدة من الطلبة الضباط

أعلنت أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية عن فتح باب القبول لدفعة جديدة من الطلبة الضباط للدفعة 43 من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي للعام الدراسي «2014/2013» بمجموع 70% للقسم العلمي، 72 في المئة للقسم الأدبي، مبينة أنه سوف يبدأ قسم القبول والتسجيل ومتابعة الطلبة المتقدمين من خلال البوابة رقم 4 للأكاديمية لاستقبال الطلبة شخصيا والراغبين في الامتحان بالدفعة الجديدة لاستلام المغلف الخاص بطلب الالتحاق وذلك اعتبارا من يوم الأحد الموافق 2013/7/7م وحتى يوم الخميس الموافق 2013/7/18م من الساعة الثالثة عصرا وحتى السابعة مساء، وفي أيام شهر رمضان يبدأ تسليم المغلفات من الواحدة ظهرا وحتى الخامسة عصرا.

وأشارت الأكاديمية إلى ضرورة حضور الطالب شخصيا لتسلم مغلف طلب الالتحاق بالمواعيد المحددة مصطحبا المستندات المطلوبة لشهادات الثانوية العامة أو ما يعادلها معتمدة من الجهات المختصة مع البطاقة المدنية الأصلية وصور عنها، علماً بأن مدة الدراسة بكلية الشرطة أربع سنوات دراسية يحصل الخريج بعدها على شهادة البكالوريوس في علوم الشرطة ويعين بعد التخرج بنجاح برتبة ملازم كما أن الطالب ضابط يحصل على مكافأة شهرية مقدارها «250» دينارا كويتيا في السنة الأولى، وعلى مبلغ «300» دينار كويتي لباقي السنوات.

أكاديمية سعد العبدالله أعلنت قبول دفعتها الجديدة

وأوضحت أن الشروط العامة للمتقدم ان يكون كويتي الجنسية محمود السيرة وحسن السمعة وألا يكون قد سبق وحكم عليه في جنحه أو جناية مخلة بالشرف أو الامانة أو سبق فصله من قبل الحكومة بحكم قرار.

تأديبي نهائي أو قد سبق فصله تأديبيا من احد الأجهزة التعليمية بالأكاديمية أو من اى جهة تعليمية أخرى وألا يكون قد سبق قبول استقالته في نفس العام الدراسي أو في العام الدراسي السابق من الجهاز التعليمي بالكلية.

وأشارت كذلك إلى ضرورة أن يكون المتقدم لائقا صحيا للخدمة العسكرية وألا يقل طوله عن 165 سم وان يجتاز اختبارات اللياقة البدنية بنجاح كذلك على الطالب أن يجتاز المقابلة الشخصية وألا يكون متزوجا وألا يزيد عمره على 23 سنة في الأول من أغسطس وألا يكون من العاملين بالدولة أوالقطاع الاهلي.

وأهابت الأكاديمية بالشباب الكويتي أن يسارع إلى التقدم والالتحاق بأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية بمختلف دوراتها حتى ينالوا شرف الدفاع عن أمن هذا الوطن العزيز وليتمتعوا بالامتيازات المادية والمعنوية التي توفرها الأكاديمية لأبنائها.

ضبط 90 شخصاً ومصنعاً للخمور في حملة تفتيشية بالأحمدي

ضباط الأمن يستطلعون الهويات

ضمن إستراتيجية وزارة الداخلية وجهودها المستمرة لحفظ الأمن وتأكيد الأمان بكافة المناطق وفي إطار الإجراءات والمهام الأمنية المكثفة التي يضطلع بها قطاع الأمن العام بالتعاون مع أجهزة الوزارة ذات الصلة، قامت قوة تابعة لمديرية أمن محافظة الأحمدي وبمشاركة بلدية محافظة الأحمدي بحملة تفتيشية ضد مخالفي قانون الإقامة والخارجين على القانون، حيث أسفرت تلك الحملة عن ضبط عدد «90» شخصا مخالفا بمنطقة الزور السكنية والوفرة والجواخير ولؤلؤة الخيران، تمت إحالتهم إلى جهة الإختصاص، كما تم ضبط مصنع للخمور، كما قامت البلدية برفع وإزالة عدد «11» بقالة غير مرخصة، وعدد «5» ثلاجات مخالفة، كما قامت بإزالة عدد «7» مسالخ غير مرخصة، وإبعاد عدد «28» بسطة بيع أعلاف عن الطريق.

وتؤكد مديرية أمن محافظة الأحمدي استمرار حملاتها التفتيشية بالتنسيق مع جميع الإدارات التابعة لقطاع الأمن العام، وإدارات الوزارة ذات الصلة بهدف القضاء على كافة الظواهر السلبية.

ضبط مجموعة كبيرة من المخالفين

كلية علي الصباح العسكرية استقبلت طلبات الراغبين بالالتحاق بها

استقبال الطلبات في كلية علي الصباح

بدأت كلية علي الصباح العسكرية في استقبال طلبات الراغبين بالالتحاق بالكلية من حملة الشهادة الجامعية و شهادة الدبلوم والثانوية العامة كطلبة مستجدين بالكلية لهذا العام.

وكان في استقبال المتقدمين عدد من ضباط الكلية، المسؤولين عن عملية التسجيل، والذين يقومون بدورهم بتنظيم عملية الدخول والتدقيق على طلبات الراغبين بالإلتحاق بالكلية لهذا العام، وعمل المقابلات الأولية لهم.

هذا، وقد اتخذت كلية علي الصباح العسكرية جميع الترتيبات الضرورية والاستعدادات اللازمة لعملية التسجيل لهذا العام من خلال موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت، وذلك لتسهيل عملية التسجيل على الراغبين بالإلتحاق بالكلية، بحيث يكون حضور المتقدمين من خلال مواعيد يتم إرسالها لهم عبر البريد الإلكتروني.

الحرس الوطني كرم المتميزين والفرق الرياضية المتفوقة

تكريم المتفوقين والرياضيين في الحرس الوطني

في إطار اهتمام الحرس الوطني بالعنصر البشري وتكريم المتفوقين من عناصره، قام آمر كتائب حماية وتأمين المنشآت بالحرس الوطني العقيد الركن مسفر عبدالله مسفر بتكريم المتميزين والفرق الرياضية المتفوقة في الموسم التدريبي 2013/2012 من منتسبي كتائب حماية وتأمين المنشآت.

وفي كلمته خلال حفل التكريم شكر العقيد الركن مسفر عبدالله مسفر رجال كتائب حماية وتأمين المنشآت على جهودهم التي بذلوها طوال العام في حماية وحراسة مقدرات الوطن ونقل لهم شكر وتقدير القيادة العليا في الحرس الوطني وثقتها الكبيرة في مقدرة العيون الساهرة لرجال كتائب الحماية والتأمين والدور الذي يؤدونه في حفظ أمن واستقرار الوطن. وحث الفرق الرياضية على بذل مزيد من الجهد والعرق للمحافظة على صدارة الحرس الوطني في الأنشطة الرياضية المختلفة، مشددا على فخر كل منتسبي الحرس الوطني بالنجاح الذي حققوه خلال الموسم التدريبي المنصرم.

من جهته، ألقى ركن عمليات وتدريب كتائب حماية وتأمين المنشآت الرائد نواف جحيش النصافي كلمة أكد فيها ان الحرس الوطني يسعى بكل ما أوتي من عزم وإمكانات إلى التميز والاحتراف من خلال التدريب الجيد الذي يواكب كل جديد في العالم. كما ألقى ركن عمليات الرائد سعود حمد الفهيد كلمة أشار فيها إلى أن المنتسبين بذلوا اقصى ما لديهم من جهود ليصلوا الى هذا المستوى العالي، كما كانوا مثالا في الانضباط العسكري في ظل روح المنافسة الشريفة.

وفي نهاية الحفل قام آمر كتائب حماية وتأمين المنشآت العقيد الركن مسفر عبدالله مسفر، وركن عمليات وتدريب الرائد نواف جحيش النصافي وركن عمليات الرائد سعود حمد الفهيد بتسليم شهادات التقدير للضباط وضباط الصف والأفراد المتميزين.

لقطة جماعية للمكرمين

أشاروا إلى أنها تعد إحدى الوسائل الدفاعية اللاشعورية للمشاركة في الأحداث ولو من باب التندر

أكاديميون: تداول مقاطع الفيديو الفكاهية دليل رغبة الكويتيين بتجاوز الأزمات

■ المطوع: النكتة نتاج اجتماعي ثقافي إنساني وظاهرة صحية ووسيلة مشروعة لنقد الذات والآخر

مروان المطوع

حامد العبدالله

يوسف الفيلكاوي

■ العبدالله: النكتة تتطلب مهارة وتعد حاجة اجتماعية لا يمكن فصلها عن المناخ السياسي

اعتبر متخصصون واكاديميون انتشار تداول مقاطع الفيديو والرسائل الفكاهية على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الازمات او الاحداث السياسية كالانتخابات دليلا على تفاعل المجتمع ورغبته في تجاوز تلك الازمات وعدم الاستسلام لها.

وقال هؤلاء المتخصصون والاكاديميون في تصريحات متفرقة لـ «كونا» ان الرسائل الالكترونية الفكاهية التي يطلقها بعض الاشخاص من خلال نشر الرابط والضغط على ايقونات مواقع التواصل الاجتماعي كتويتر وفيس بوك ويوتيوب يعد إحدى الوسائل الدفاعية اللاشعورية التي يلجا اليها المواطن الكويتي للمشاركة في الاحداث ولو من باب التندر.

من جهته قال استشاري العلاج النفسي الدكتور مروان المطوع ان النكتة وحس الفكاهة نتاج اجتماعي ثقافي انساني وظاهرة صحية ووسيلة مشروعة لنقد الذات والآخر بشكل تغلب عليه الفكاهة والطرافة.

وذكر ان مواقع التواصل الاجتماعي ساهمت في انتشار ثقافة النكتة بالصوت والصورة والكلمة بين اوساط المجتمع الكويتي مضيفا انه كلما كانت النكتة معبرة حظيت بانتشار اوسع.

واوضح ان مقاطع الفيديو المضحكة او الرسائل التي يتم تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي تعد وسيلة ذكية ومحببة للتفريغ الانفعالي والتخلص من الشحنات السالبة كالخوف والغضب والاحباط.

واضاف ان الشعوب تلجأ إلى الفكاهة الساخرة واللاذعة في حالات التغير التي تطرأ على المجتمع كحدث سياسي أو اقتصادي او ثقافي او رياضي او اجتماعي مما يجعل النكتة محركا رئيسيا لصناعتها كشكل من أشكال التعبير الانساني.

وقال ان مواقع التواصل الاجتماعي روجت لحس الفكاهة ونشرت «الكوميديا الالكترونية» بين اوساط المجتمع مما جعل معدل انتشار النكتة أضعاف ما كان عليه في الماضي مبينا ان تداول هذا النوع من الدعابة من دون رقابة او تكلفة مادية يزيد من سرعة انتشاره.

ولفت الى ان بعض مقاطع الفيديو الفكاهية المتداولة تكون خالية من أي قيمة فكرية وفنية لكنها تنتشر لان توقيتها يتزامن مع الحدث وتقدم ترفيها مجانيا لمستخدمي هذه التكنولوجيا مضيفا ان هذا النوع من الكوميديا يحاك بسرعة تماما كالوجبات السريعة لكنها لا تقدم فائدة لذلك فهي لا تدوم وغالبا لا تخزنها الذاكرة لفترات طويلة.

من جانبه قال استاذ العلوم السياسية في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت الدكتور حامد العبدالله ان النكتة السياسية تتطلب مقدرة ومهارة في الحبكة وتعد حاجة اجتماعية لا يمكن فصلها عن المناخ السياسي باعتبارها الابلغ والاكثر تاثيرا على ابناء المجتمع.

وذكر ان النكتة احدى الوسائل الدفاعية اللاشعورية التي يعتمد عليها المواطن الكويتي لمواجهة الضغوط او الازمات لخلق نوع من التوازن النفسي والتعايش مع الحدث مضيفا ان النكات السياسية تطرح نقدا حيا من قبل فنانين او اعلاميين او رياضيين او كتاب من اجل حث المعنيين على تقديم إصلاحات معينة اوالعدول عن ارائهم.

واشار الى وجود دراسات اثبتت ان النكتة السياسية حاضرة في كل المجتمعات ولا تقتصر على مجتمع دون اخر لافتا الى ان النكتة اصبحت تواكب التكنولوجيا الحديثة ولم يعد يتلقفها الملتقي فقط من افواه مطلقيها.

بدوره قال استاذ الاعلام في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت الدكتور يوسف الفيلكاوي ان المواطن الكويتي يميل بفطرته إلى التنكيت بشتى الوسائل ويجد في الازمات والاحداث السياسية ضالته فهي تشكل له موقفا وحالة ومزاجا كما أن حبكتها تتطلب فنا وإبداعا.

■ الفيلكاوي: المواطن الكويتي يميل بفطرته إلى التنكيت بشتى الوسائل ويجد في الأزمات ضالته

واوضح الدكتور الفيلكاوي ان انتشار النكتة عبر مقاطع التواصل الاجتماعي وما يتخللها من تعليقات لاذعة وأغان ساخرة ومقاطع مسرحية يظهر محاولة المواطن الكويتي «الخروج من حالة الاحباط الى تبسيط الامور وتسطيحها».

وذكر ان النكتة تمثل «المرآة الصادقة» التي تعكس واقع المجتمع وهي اشبه بـ «برقية سريعة» تحمل مضامين ودلالات وتطلعات أو رغبات مكبوتة يتداولها ابناء المجتمع مضيفا ان الابتسامة في الظروف الحالية اصبحت نادرة « فلا بأس ان نضحك ونجد ما ينفس عن الواقع ومايحمله من قلق واحباط».

من جهته قال الفنان والكاتب المسرحي الساخر عبدالعزيز المسلم ان النكتة موجودة حيث وجد الإنسان كونها وسيلة للتعبير ولسان حال الشعب عندما يتعرض للكبت او الاحباط السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي.

واضاف الفنان المسلم ان النكتة وسيلة للتسلية والتواصل والنقد واداة لرصد مزاج الشعوب مضيفا انه كلما كانت باللهجة العامية كانت ابلغ بين ابناء المجتمع الواحد.