

المطبخ الرمضاني



دجاج بالليمون
الجامض
والتوابل

13

علماء من التاريخ



مارتن كوبر
.. مخترع أول
هاتف محمول

12

من تاريخ السيلما



فنانات عرفن
كأهات على الشاشة
.. وحرمن الأمومة
في الحقيقة

11

خالد الفرج... أول من درّس التلاميذ في المباركية



شخصيات كويتية خلّدت ذكرها بحروف من نور فاستحقت أن تطلق أسماؤها على بعض المدارس اعترافاً بدورهم البارز في خدمة الكويت في شتى المجالات لذا فكان لزاماً علينا أن نتذكرهم في هذه الأيام الطيبة المباركة إيماناً منا بدورهم البارز في خدمة قضايا الوطن.

نتحدث اليوم عن إحدى شخصيات الكويت البارزة التي أطلق اسمها على إحدى مدارس الكويت وهو الشاعر والأديب الكويتي خالد الفرج.

فقد نشأ الشاعر الفرج في بيت موفور النعمة والجاه، وتهيأت له أسباب الدرس والتحصيل التي حرم منها أقرانه، فتلقي دروسه الأولى في الكتاب ثم لما ظهر عليه بوادر النبوغ واستبان أهله لهفته الصادقة في تلقي الدروس، وفروا له من الكتب والمدرسين الخصوصيين الكفاء من قاموا على تعليمه وتنشئته تنشئة عالية، وعند افتتاح مدرسة المباركية التحق بها وأخذ يتخطى كل صفين بسنة واحدة، ولم يكن في المدرسة غير ستة صفوف فقط، وقد دعت الحاجة إلى ترشيح بعض الطلبة للعلوم بمهنة التدريس، فكان خالد الفرج هو أول من درس التلاميذ في المدرسة، وانكب في هذه الأثناء على متابعة الدراسة بنفسه والتنقيب في بطون الكتب وأمهات المراجع في الثقافة العربية فجنى العلم الوافر وتزود بالثقافة الواسعة مع ما كان له من ذكاء وافر وغريزة ملحّة توافقه لحب الاستطلاع. وقد درس الفرج القرآن الكريم ثم التحق بالمدرسة المباركية.

في سنة 1341 هجري. غادر الكويت إلى مدينة بومبي شان الكويتيين الذين يذهبون إلى الهند للتجارة. فطاب له المقام هناك، فاستقر واشتغل كاتباً عند أحد التجار الكويتيين وأخذ يتعلم اللغة الإنكليزية، واللغات الهندية، فتعرف على أدب الهند وطابعهم. وأسس مطبعة سماها «المطبعة العمومية» وفي سنة 1343 هجري.

وقد زار الشاعر الفرج البحرين لبعض المهام، فاعجبت به بأدبها وتبصّلتها الفكرية، فغرم بها. وصادف وجود «الدواسر» وهم أبناء قبيلته وأصله الذي ينتمي إليه في مساهمتهم في «البدیع»، فاحتوه ضيفاً عليهم. ولقد كانت حياته الأدبية في البحرين غنية ثرية، لتوفر الحرية له واليساط بأله هناك فشارك في مجال النهضة الفكرية بها، وكان وهو في الهند على اتصال ببعض الصحف العربية في مصر وغيرها، وقد استطاع أن يفتح المرحوم أمين الرفاعي صاحب جريدة «الأخبار» المصرية لفتح صدر جريدته لنشر أعمال الإنكليز في البحرين والخليج العربي، وقد كتب الشاعر مقالات عن

سواي الاستعمار الإنكليزي ويؤدبه، وهكذا ظل في البحرين لا يزور الكويت إلا نادراً ولكن أيام السرور كما يقولون قصار. ففي سنة 1345 هجري «1927 ميلادية» قام الميجور ديلي بانقلاب على الشيخ عيسى بن علي آل خليفة وقيض على كافة السلطات بيد من حديد، وخصت الحريات وأسر زعماء البلاد وزجهم في السجون، وفارت قبيلة «الدواسر» ونزحت عن البحرين غضباً لعزل الشيخ عيسى، وسكنوا الدمام في السعودية وهم أول من عمرها ببقاء زعيمهم أحمد بن عبد الله الدوسري، وظلوا من الشاعر أن يصبحهم إلى هناك، لكنه استلهمهم ريحاً يزور الكويت، فجاء الكويت واستبشرت به واحتفى به أباؤها وأقيمت على شرفه حفلة في 4 ربيع الأول سنة 1346 هجرية التي فيها قصيدته المشهورة «الغرب والشرق».

وقد كتب عن الفرج العديد من الكتاب مثل خالد سعود الزيد وأديب عبدالله الطائي ديوانه الشعري

صدر ديوان خالد الفرج، الجزء الأول والثاني، تقديم وتحقيق. عام 1989م لخالد سعود الزيد.

وفاته

في ربيع الثاني عام 1374 هجرية - 1954 ميلادية توفاه الله في لبنان على اثر فرجه في المعدة. رحم الله شاعرنا وأديبنا الكبير خالد الفرج لما أترى به النهضة الأدبية الكويتية والتي حملت إحدى مدارس الكويت اسمه.

الألعاب قديماً

هناك ألعاب دثرت مع الزمن وقليل من يتذكرونها لذا في هذه الزاوية نذكر لكم هذه الألعاب التي كانت تمارس قديماً للترفيه .

البكرات

البكرات وهي جمع بكرة. والبكرة تطلق على ما يلوى عليه الخيط الدقيق وتكون من الخشب كبيرة وصغيرة وهي مستطيلة الشكل طولها نحو 5 سنتيمترات وهي وسطها ثقب يدخل به ما يمسكها في ماكينة الخياطة يعمل الأولاد من البكرات، الضاربة، وهي معروفة بأنها آلة مستديرة وتسمى «دوامة»، ويلعبها الأولاد في البرايح والسكك وينقنون في قلعها من الأرض وهي تدور إما بواسطة الخيط رأساً على أيديهم .

