أشاد بجهود الجمعية في مكافحة العمى

نهيان آل نهيان: نثمن تعاون «إعانة المرضى» في الحد من انتشار المياه البيضاء بالبلدان الفقيرة

■ الهندي: لدينا اتفاقية مع منظمة الصحة العالمية لمكافحة الملاريا في النيجر واليمن

■ نوفر الأدوية والأجهزة الطبية للمراكز الصحية وقت الكوارث

الشيخ نهيان آل نهيان

خالد الهندي

أشاد وزير الثقافة والشباب الإماراتي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بالجهود الإنسانية لجمعية صندوق إعانة المرضى لا سيما ما حققته من انجازات على صعيد مشروع مكافحة العمى الذي تقيمه الجمعية في البلدان الفقيرة ، والذي كان له أثر محمود في الحد من انتشار العمى في هذه البلدان.

وقال آل نهيان في تصريح صحافي على هامش مشاركة الجمعية في المنتدى الخليجي الذي عقد في بمدينة دبي مؤخرا : إننا نشيد بجهود جمعية صندوق إعانة المرضى الكويتية ونثمن تعاونها الحثيث مع منظمة sight savers في الحد من انتشار المياه البيضاء «الكتاراكت» في الكثير من المناطق الفقيرة خاصة البلدان الإفريقية واليمن.

ومن جانبه طالب مدير اللجنة الخارجية بالجمعية خالد الهندي بتضافر الجهود الدولية والإقليمية لمكافحة أمراض العيون ، مؤكدا حرص الجمعية على التعاون البناء مع كافة الجهات ذات العلاقة وخاصة المتمعة بخبرات عملية وقدرة فعلية على تنفيذ المشاريع الطبية المتخصصة. وشكر الهندي وزير الثقافة والشباب الإماراتي على ثناءه الطيب على أعمال الجمعية واعدا بالمزيد من الجهود الطبية والإغاثية لصالح المحتاجين في كافة مناطق تنفيذ مشاريعنا الإنسانية.

وأكد الهندي أن دور الجمعية الإنساني في الإغاثات الخارجية يظهر الوجه المشرق للكويت مشيرا ان الجمعية بانجازاتها وما حققته لصالح المرضى الفقراء في الداخل والخارج تعتبر الذراع الطبية للجنة الكويتية للإغاثة في الخارج.

وقال الهندي: ان اللجنة الخارجية بالجمعية تعمل على توفر الأجهزة الطبية ورواتب الهيئات التمريضية لبعض المراكز الصحية وقت الكوارث ، مبينا ان أربعين ألف مريض استفاد من ثلاثين مخيم للعيون اقامتها اللجنة في ست دول عربية وإسلامية. واضاف الهندي: كما اننا لدينا اتفاقية مع منظمة الصحة العالمية لمكافحة الملاريا في النيجر و اليمن، وتلبية للتوسع في عمل الجمعية فقد ادخلنا وسائل الوقاية من الأمراض ضمن إستراتيجية عمل الجمعية للحد من انتشار الأوبئة في البلاد الفقيرة.

تضم 4 كليات في البداية وتؤسس حسب دراسة الجدوى

«العون المباشر» وقعت مع حكومة بنين مذكرة تفاهم لإنشاء جامعة في العاصمة بورتو نوفو

توقيع الاتفاقية

تم في قصر بيان أمس، وبحضور رئيس جمهورية بنين الدكتور بوني يايي وعلى هامش القمة العربية الافريقية الثالثة التي اختتمت اعمالها امس الأول، التوقيع على مذكرة تفاهم بين حكومة جمهورية بنين وجمعية العون المباشر في دولة الكويت تتعلق بانشاء وادارة الجمعية لجامعة في عاصمة بنين بورتو نوفو.

وقع المذكرة عن حكومة بنين وزير الخارجية نصيرو باكواريفازي في حين وقعها عن جمعية العون المباشر رئيس مجلس الادارة الدكتور عبدالرحمن صالح المحيلان.

وتنص مذكرة التفاهم على قيام جمعية العون بانشاء وادارة جامعة في عاصمة جمهورية بنين بورتو نوفو تضم اربع كليات في البداية وستؤسس حسب دراسة الجدوى التي ستتم بهذا الخصوص.

وحضر مراسم توقيع مذكرة التفاهم سفير دولة الكويت لدى جمهورية بنين فايز مشاري الجاسم اضافة الى سفير جمهورية بنين لدى دولة الكويت عبدو كباسي.

جانب من لقاء بين الرئيس النبيني وأعضاء جمعية العون المباشر

.. وثمنت المبادرة الأميرية بإطلاق جائزة عبدالرحمن السميط السنوية

أشاد رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية العون المباشر بمبادرة حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد والتي تمثلت في عزم دولة الكويت تخصيص جائزة مالية سنوية بمبلغ مليون دولار باسم الدكتور عبدالرحمن حمود السميط رحمه الله، وتكون بأشراف مؤسسة الكويت للتقدم العملي.

واعتبر د.عبدالرحمن المحيلان رئيس مجلس إدارة الجمعية بأن تصريح حضرة صاحب السمو الأمير « تقدير سموه للعمل الخيري الذي قامت ، وتقوم به المؤسسات الخيرية الكويتية في الدول الأفريقية » لابد من ان يترجم علي أرض الواقع. .

فالملاحظ تحقيق الكويت للريادة في العمل الخيري والإنساني حيث وصلت أيادي الخير الكويتية إلي جميع أصقاع آسيا واوربا وربوع وغابات افريقيا السمراء حاملة معها الخير الكثير لشعوب هذه الدول. وأضاف المحيلان أن هذه الجائزة مبادرة وفاء وعرفان لإبن من أبناء دولة الكويت ورائد العمل الخيري والإنساني في قارة افريقيا د.عبدالرحمن حمود السميط رحمه الله، والذي أمضى حياته حاملا الخير لهذه القارة ، وكذلك تثمينا لجهوده الكبيرة التي قام بها في القارة السمراء ، والتي تناولت شتى الجوانب الإنسانية التي تساهم في تنمية الشعوب الافريقية.

أكدوا على دوره في نشر المعرفة لدى الناشئة والشباب

زوار معرض الكويت للكتاب:تظاهرة ثقافية أدبية متميزة

معرض الكتاب يواصل استقبال الزوار

قال عدد من زوار معرض الكويت الـ38 للكتاب ان هذه الفعالية تعد تظاهرة ادبية متميزة دائما ما تزين الموسم الثقافي الكويتي بحضورها المميز.

وقال هؤلاء في لقاءات متفرقة مع «كونا» ان تزايد شركات دور النشر العربية والأجنبية كل عام خير دليل على أهمية هذا المعرض الذي تتسابق من خلاله العديد من المؤسسات الصحافية والثقافية ودور النشر للمشاركة الجادة والمثمرة فيه.

وذكر خميس النعمة ان الانشطة المصاحبة لهذا العام تمتاز بتنوعها الادبي والشعري والتشكيلي مشيرا الى ان القائمين على المعرض يحرصون كل عام على تنويع نشاطهم لارضاء جميع الاذواق الثقافية.

وأضاف النعمة ان المعرض يساهم دائما بنشر الثقافة والمعرفة لدى الناشئة والشباب كما يعزز وعي الزائرين بأهمية الكتاب ودوره الحيوي بتفعيل العقول الشابة لخدمة وطنهم بما يساهم في رفع التنمية والخدمات الشاملة في البلاد.

من ناحيتها قالت زينب معرفي ان دور النشر المشاركة والبالغة 530 دارا هذا العام ساهمت بشكل كبير بتوفير الكتب والدوريات العلمية والادبية المطلوبة من الزائرين مما يساهم في زيادة الاقبال والشراء ونجاح هذا المعرض الذي يتميز كل عام بارتفاع عدد الجماهير الزائرة.

واضافت معرفي ان الندوات الأدبية والثقافية المصاحبة للمعرض تكسبه أهمية خاصة فالزائرون يحرصون دائما على الالتقاء بكتابهم وشعرائهم المفضلين وذلك لمعرفة اخر اصداراتهم واعمالهم القادمة والتي سيطرحونها في القريب العاجل.

اما هديل الجاسم فاكدت ان معرض الكويت للكتاب يعد فرصة حقيقية للالتقاء بالمؤسسات الخليجية والعربية ومعرفة اخر اصداراتهم الفكرية والأدبية مشيدة بجناح المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الذي يقدم فيه اصداراته المختلفة التي تحظى باقبال كبير.

الجمهور القطري وزوار مهرجان «كتارا» أبدوا إعجابهم بجناح الكويت

تراث الكويت يحط على ضفاف خليج الدوحة ليروي حكايات الأجداد

فرقة بن حسين الشعبية الكويتية خلال مشاركتها بالمهرجان

جانب من مهرجان «كتارا» الثالث للمحامل التقليدية

جانب من مشاركة الكويت في المهرجان

■ الرفاعي: جناح الكويت في المهرجان حظي بإقبال كبير من الجمهور نظرا لما يحتويه من تنوع

■ الفيلكاوي: مشاركة الوفد الكويتي تعد الثانية في المهرجان وتميزت من حيث المعروضات

الدوحة - «كونا»: على انغام فرقة بن حسين التراثية وعلى شاطئ الخليج في الدوحة حيث كانت سفينة «الشوعي» التي ترفرف عليها اعلام الكويت استمتع الجمهور القطري وزوار مهرجان «كتارا الثالث للمحامل التقليدية» بالتراث الكويتي المتنوع ولاسيما التراث البحري.

ولم يكن جناح الكويت الكبير المشارك في القرية التراثية في المهرجان بأقل مساهمة من العرض البحري حيث حظي باقبال كبير من الجمهور ليطلع على معروضاته التي تضمنت نماذج مصغرة من متحف بيت العثمان والمتحف البحري والبيت الكويتي القديم والدكاكين التراثية.

واستمتع الجمهور بما تضمنه الجناح الكويتي في ذلك المهرجان الذي يشارك فيه نحو 100 قارب من دول الخليج وبعض البلدان الاخرى ويتضمن برنامجه مجموعة من المحاضرات التراثية والعروض الشعبية للفرق المعروفة اضافة الى ورش عمل عن بناء القوارب ورحلات بحرية على متن المحامل التقليدية وعروض ضوئية والعاب نارية ونشاطات للاطفال.

وعن مشاركة الكويت في المهرجان قال رئيس فريق الموروث الكويتي انور الرفاعي لوكالة الانباء الكويتية «كونا» اليوم ان جناح الكويت في المهرجان حظي باقبال كبير من الجمهور نظرا لما يحتويه من تنوع في المقتنيات والمعروضات والانشطة اضافة الى اشادة من وزير الثقافة القطري الدكتور حمد الكواري نظرا للتميز الذي يتمتع به.

واضاف الرفاعي ان هذا التميز يأتي تنفيذا لتوجيهات وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح والامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة بان يكون جناح الكويت محط انظار الزائرين ويعكس ما لدينا من تراث عريق يجسد رحلة حياة الاباء والاجداد.

واشاد بالدور الكبير الذي بذله اعضاء مركز الكويت للعمل التطوعي في المعرض بتوجيهات من رئيسة المركز الشيخة امثال الاحمد الصباح والذي ينم عن روح الابداع والعطاء لدى المتطوعين في هذا المهرجان.

من جهته قال مدير متحف بيت العثمان وعضو فريق الموروث الكويتي عادل عيسى الفيلكاوي ل«كونا» ان مشاركة الوفد الكويتي تعد الثانية في المهرجان مبينا ان المشاركة في العام الماضي اقتصرت على ما يتعلق بالتراث البحري.

وذكر الفيلكاوي ان مشاركة هذا العام كانت متميزة من حيث المعروضات ومنها على سبيل المثال نموذج مصغر لمتحف بيت العثمان ونموذج اخر عن المتحف البحري بكامل محتوياته من سفن شراعية قديمة وادوات بناء السفن والملاحة والغوص اضافة الى اجهزة الطرب في ليالي الملاحة البعيدة او ليالي الغوص.

وبين ان الجناح الكويتي ضم ايضا نموذجا مصغرا للبيت الكويتي القديم بما في ذلك غرفة العروس وجلسة الليوان والمطبخ التقليدي اضافة الى غرفة التاجر.

واضاف ان الجناح يتضمن ايضا عرضا لعدد من الوثائق التاريخية التي تظهر الروابط والصلات التي كانت قائمة بين الكويت ودول مجلس التعاون عبر العصور ومنها وثائق تتحدث عن العلاقة بين الكويت وقطر.

وقال الفيلكاوي ان الجناح الكويتي يحتوي ايضا على دكاكين قديمة تضم بعض المهن ومن اشهرها دكان الحلواجي الذي حظي باقبال كبير وضم عددا من انواع الحلوى الكويتية القديمة ودكان «ناملیت ابوتيلة» اضافة الى دكان بشت البغلي الذي يروي تطور صناعة البشوت في الكويت.

وذكر ان الكويت شاركت بنموذج واقعي لاحدى السفن القديمة وهي «شوعي الغوص» الذي كان يستخدمه غاصة الكويت في رحلات البحث عن اللؤلؤ وتم وضعها في حوض مناسب بالبحر مضيفا ان السفينة حظيت باقبال كبير من الجمهور.

من جهتها قالت عضوة فريق الموروث الكويتي ومديرة مشروع التراث الالكتروني في متحف بيت العثمان المهندسة بشاير العواد في تصريح مماثل ل«كونا» ان «التراث الكويتي يعبر عن هويتنا وهو منبع فخرنا واعتزازنا بين الامم».

وذكرت العواد انه في ظل التقدم التكنولوجي الكبير الذي يشهده العالم فان الاعلام الالكتروني يعتبر من اهم وسائل الاتصال وجمع المعلومات مضيفة ان متحف بيت العثمان يستفيد من ذلك الاعلام لحماية وتوثيق ذلك المتحف الذي يعد احد المباني التاريخية في الكويت.

واضافت أن ذلك يأتي ضمن استراتيجية متكاملة لتوثيق تراث الوطن الكترونيا عن طريق انشاء موقع الكتروني وتطبيقات الهواتف الذكية التي تمكن الافراد من التعرف على تراث وتاريخ الكويت وحكامها وتاريخ مؤسسات الدولة ونشأتها اضافة الى البيت الكويتي والشارع الكويتي ولمحات من تاريخ الدراما الكويتية والادب والصحافة والحياة البحرية وما يحويه المتحف من مقتنيات لاوائل الاليات في الكويت من سيارات وطائرات وغيرها.

من جهته قال رئيس فرقة «حمد بن حسين» الفنية محمد حمد بن حسين ان الفرقة تأسست عام 1948 لاداء الغناء الكويتي التراثي والمحافظة على ابقائه حيا في ذاكرة الاجيال.

وذكر بن حسين ان الفرقة تشارك في هذا المهرجان ضمن الوفد الكويتي باعتبارها فرقة بحرية مبينا ان المشاركة تتضمن اداء بعض اغاني البحر الترفيهية المتنوعة للجمهور الزائر ليتعرف على تراث الغناء البحري الكويتي.