مزيد عمادي يفتتح ملتقى الفنون الاسلامية

عمادي يطالع المعرض المصاحب

.. ويشاهد المعروضات

(تصوير: محمود عبيد)

في كلمة ألقاها عنه وكيل وزارة الأوقاف أكد فيها على تعزيز الهوية الإسلامية

المعوشرجي: ماضون في تطوير الفنون الإسلامية تأكيداً لمبدأ الشراكة المجتمعية

■ الملتقى يهدف إلى توسيع دائرة الاهتمام بالفنون الإسلامية بما يسهم في ارتقاء الذوق العام

جانب من المعروضات التراثية

مشاركات دولية في المعرض

■ تعزيز المكانة المرموقة للمسجد كمعلم ثقافي علاوة على تعزيز مكانة الكويت كمركز لدعم الفنون الإسلامية

كتب فارس العبدان

قال وزير العدل ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية شريدة المعوشرجي ان وزارة الاوقاف ماضية في سعيها الى تطوير الفنون الاسلامية من خلال تعاونها غير المحدود مع وزارات ومؤسسات وهيئات الدولة تأكيدا لمبدأ الشراكة المجتمعية.

واضاف الوزير المعوشرجي في كلمة القاها نيابة عنه وكيل وزارة الاوقاف بالانابة فريد عمادي الليلة في افتتاح ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية السادس ان «الاوقاف» حريصة على دعم الفنون الاسلامية من خلال استراتيجيتها وملتقياتها ومؤتمراتها ككل.

وذكر ان الملتقى يهدف الى العمل على توسيع دائرة الاهتمام بالفنون الاسلامية بما يسهم في ارتقاء الذوق العام وتعزيز الهوية الاسلامية للمجتمع وتعزيز المكانة المرموقة للمسجد كمعلم ثقافي علاوة على تعزيز مكانة الكويت كمركز لدعم الفنون الاسلامية وتنميتها.

وأوضح أن ذلك يتأتى من خلال نشر ثقافة اقتناء اللوحات الفنية وتوفير المناخ المناسب لتبادل الخبرات والتعاون بين المؤسسات المتخصصة والفنانين والخطاطين بحيث تكون الكويت الارض الخصبة لهذه اللقاءات.

وبين الوزير المعوشرجي ان المعرض المقام ضمن الملتقى يشتمل على معرض فنون الخط العربي والزخارف وجناح للفنون الاسلامية وتطبيقاتها بما فيه معرض سجادة الصلاة وجناح معرض احياء الخط الكوفي وورشات مخصصة للأطفال والنشء وأخرى مخصصة لعموم الجمهور. ولفت الى أن الوزارة تفتح ذراعيها أمام كل الجهود المخلصة حول العالم الاسلامي «ولن تألو جهدا في العمل على تحقيق تلك الأهداف خصوصا أن الوزارة لا حدود لاهدافها وطموحاتها لتحقيق انجازات وغايات منها تطوير الفنون الاسلامية الاصيلة وابراز هذا الفن ذايع الصيت».

وأشار الى أن الملتقى هذا العام يأتي بمضمون أساسي هو الفنون الاسلامية ضمن اطار علمي وفني وعبر معرض فني شامل لمختلف الاعمال واللوحات المنجزة مبينا ان مركز الكويت للفنون الاسلامية ينظم الملتقى الدولي بالتعاون والتنسيق مع الجهات والمؤسسات الادارية والعلمية والثقافية والمجتمعية الكويتية.

■ الوزارة تفتح ذراعيها أمام كل الجهود المخلصة حول العالم الإسلامي ولن تألو جهداً في ذلك

وقال الوزير المعوشرجي انه من خلال الملتقى تتبدى مشاركة العديد من الجهات والمؤسسات والشخصيات الفكرية والعلمية والثقافية والفنية الكويتية والعربية والاسلامية والدولية من المختصين بالفنون الاسلامية والمعنيين بها.

وتشارك في انشطة الملتقى كل من دار الآثار الاسلامية والجمعية الحرفية للسدو وجامعة السلطان محمد الفاتح كلية الفنون التقليدية في تركيا ومركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باسطنبول «أرسيكا» وجامعة العلوم الاسلامية وكلية الفنون والعمارة الاسلامية بالاردن اضافة الى 80 فنانا وحرفيا وممثلي 25 دولة حول العالم.

ومن جانبه أكد وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية المساعد للشون الثقافية داود العسعوسي أن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية حرصت على العناية والاهتمام بفنون الخط الإسلامية لارتباطها بتجويد كتابة المصحف الشريف واتقان حروفه لتتناسب مع جلال كلام الله وعظمته.

وتابع: إن ملتقى الفنون الإسلامية، الذي انطلق بمشاركة العديد من الدول العربية والإسلامية لتقدم ما لديها من فنون وتراث علاوة على المؤسسات والجهات ذات الاهتمامات الثقافية من داخل البلاد وخارجها، يرسخ مكانة الكويت كمركز داعم للفنون الإسلامية وتنميتها من خلال توفير المناخ المناسب لتبادل الخبرات والتعاون بين المؤسسات المتخصصة والخطاطين، بحيث تكون الكويت جاذبة لمثل هذه اللقاءات، لاسيما أن هناك العديد من الشخصيات الفكرية والعلمية والثقافية الكويتية والعربية والإسلامية والدولية من المختصين بالفنون الإسلامية والمعنيين أو ذوي العلاقة بها، يشاركون في المعرض المصاحب للملتقى.

■ العسعوسي: «الأوقاف» حرصت على العناية والاهتمام بفنون الخط الإسلامي لارتباطه بتجويد المصحف

وأضاف: إن رسالة « الأوقاف» توجيهية وتربوية واجتماعية وتثقيفية وقد تحققت كل هذه الأهداف من خلال الدورات السابقة لهذا الملتقى، والتي نتمنى لها أن تستمر خلال فعاليات هذا الملتقى الذي أعدت له العديد من الفعاليات والأنشطة التي نتمنى لها أن تستقطب الزوار خلال فترة إقامة هذا الملتقى. وأضاف أن قطاع الشؤون الثقافية لن يألوا جهدا في إيصال رسالة وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية إلى جميع شرائح المجتمع وذلك بهدف تحقيق إستراتيجيتها الرامية إلى الشراكة المجتمعية والتواصل مع الآخر.

ومن جهته قال رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي: انطلاقا من الخطة الإستراتيجية لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الريادة والإبداع في العمل الإسلامي، فإن المركز يقيم الدورة الحالية لهذا الملتقى الذي شهد نجاحات مميزة في دوراته السابقة، بهدف ونشر الفنون الإسلامية الأصيلة وترسيخ مكانة دولة الكويت كمركز داعم للفنون الإسلامية.

وتابع: إننا في هذا الملتقى نسعى إلى تقديم كل ما هو جديد، لهذا فقد ارتأينا أن نقدم سجادة الصلاة، وهذه هي المرة الأولى على مستوى العالم تقدم فيها السجادة في مثل هذا الملتقيات.

وزاد: من خلال هذا الملتقى أيضاً سوف نسلط الضوء على الخط العربي سواء من خلال اللوحات المنتشرة في أرجاء المعرض أو من خلال المحاضرات وورش العمل، مضيفاً: ولا يمكن بطبيعة الحال أن ننسى أطفالنا الصغار الذين سوف تقدم لهم ورش العمل حتى يمكنهم الاستفادة والتعلم ومن ثم التميز في أنشطتهم المختلفة والمتنوعة.

والقى كلمة المشاركين في الملتقى المؤرخ والباحث في الشرق العربي والإسلامي أحمد المقتي شكر فيها جميع المسؤولين على الملتقى الذين عملوا ليل نهار لاستقبال الوفود وإظهار الملتقى بالصورة المطلوبة.

وقال: إن دولة الكويت كانت ومازالت سباقة في تقديم الجديد والمفيد، ففي منتصف القرن الماضي أصدرت مجلة العربي التي تثقفنا منها، وقد نشرت في صفحات كثيرة أبحاثا متعددة عن الثقافة والحضارة العربية والإسلامية، مضيفا : نحن اليوم نلتقي في هذا الملتقى السادس، وسبق لي أن شاركت في مؤتمرين وملتقين اثنين في هذا المسجد، ولقيت الترحيب وكرم الضيافة ، واليوم أرى أهل الكويت يقدمون أيضا كرم الضيافة لجميع المشاركين في الملتقى. وأوضح: إن هذا الملتقى يتمثل في قضيتين مهمتين هما الخط العربي وسجادة الصلاة، فبالنسبة للأول فإن الحرف الذي يقال عنه اصطلاحا الخط الكوفي ،وهذه التسمية في غير محلها، مشددا على ضرورة إعادة النظر في تسمية الخط الكوفي بهذا الاسم على اعتبار أن هذا الخط وُلد في أحضان القرآن الكريم، بينما الكوفة تأسست في العام 12هـ على يد سعد بن أبي وقاص الذي اختطها بإذن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما.

ودعا الخطاطين إلى إعادة النظر في اصطلاح الخط الكوفي لاسيما أنه خط متلون ومتغير، كما دعا المشاركين في المحاضرات التي سيقدمونها حول الخط أن ينظروا إلى الاصطلاحات بشكل جيد ويقدموا مجموعة من الخطوط التي تطورت عبر تاريخ طويل من الحضارة الإسلامية.

وذكر المفتي: أن القادمين من آسيا وأفريقيا وأوروبا وتركيا والصين يقدمون أعمالا مميزة في سجادة الصلاة التي للمرة الأولى تطرح في هذا الملتقى، مشيرا إلى أن هناك العديد من المحاضرات التي ستقدم على هامش الملتقى ستتناول موضوعي السجاد والخط العربي ومن المنتظر أم تثري الملتقى بالكثير من المعلومات القيمة والوافية.

وفي ختام كلمته شكر المفتي جميع القائمين على ملتقى الكويت الدولي السادس للفنون الإسلامية ثم قدم قصيدة جميلة نالت استحسان الحضور.

وفق خطتها للتوسع في نشر الدين الحنيف

«التعريف بالإسلام» أقامت فرعاً جديداً في القيروان

■ الفارس: نقوم بتوفير مختلف الدعاة وفق برنامج أسبوعي للوافدين بالفصول الدراسية

الفرع الجديد للتعريف بالإسلام

جودة الفارس

أعلنت لجنة التعريف بالإسلام أنها افتتحت قسم الفصول الدراسية بفرع اللجنة بالقيروان وذلك وفق خطتها الاستراتيجية الدعوية الرامية إلى التوسع في نشر الإسلام والتعريف به للوافدين بعموم مناطق الكويت.

وفي هذا الصدد قال مدير المشاريع الخيرية باللجنة والمشرف العام على فرعي الصليبخات والقيروان جودة الفارس ان الفرع سوف يقدم خدمات متعددة من خلال قسم الفصول الدراسية حيث يقوم بتوفير مختلف الدعاة وفق برنامج اسبوعي يتم وضعه للوافدين غير المسلمين يتفق مع جنسياتهم ولغاتهم بهدف تعريفهم بهذا الدين وخدمة أهالي هذه المناطق في توفير كافة الخدمات الدعوية التي تقدمها اللجنة للخدم والسائقين وكافة العمالة.

وأوضح الفارس ان يوم الاحد يتواجد الداعية السيرلانكي المتحدث باللغة التاميلية والسنهالية، ويكون يوم الاثنين الداعية المتحدث باللغة الأمهرية « اثيوبيا » ويوم الثلاثاء الداعية المتحدث باللغة البنغالية ويوم الاربعاء الداعية المتحدث باللغة الهندية والتلغو - والخميس يتواجد الداعية المتحدث باللغة الفلبينية، وذلك وفق جدول الدعاة الأسبوعي المعتمد من اللجنة.

واكد الفارس ان الفرع ايضا يقوم بتوفير حقيبة الهداية باكثر من 14 لغة تضم وسائل دعوية متعددة وهي توزع بقيمة 5 دك للحقيبة مشاركة من أهل الخير من خلال المساهمة الدائمة في هذا المشروع الدعي المتميز، موضحا أنه يمكن التواصل مع الفرع عبر الخط الساخن 97299962 أو الزيارة الشخصية لمقرات اللجنة بالمناطق المختلفة.

وأرجع الفارس الفضل في انجاز هذه الأعمال والمشاريع الدعوية لله تعالى ثم لأهل هذه المنطقة، لافتا إلى أن هذا الدعم ناتج عن الاحساس بالمسئولية تجاه الدعوة إلى الله تعالى ملتمسين قول الله تعالى : «ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون» وحديث النبي صلى الله عليه وسلم «لأن يهدي الله بك رجلاً واحدا خير لك من حمر النعم».

أكد حرص اللجنة على متابعة المستفيدين من مشاريعها الخيرية

الخالدي: مشاريع متميزة تنفذها «زكاة سلوى» لمساعدة الفقراء والمحتاجين

محمد الخالدي

أكد محمد الخالدي مدير عام لجنة زكاة سلوى وهي احدى اللجان الخيرية الرائدة التي تتبع جمعية النجاة الخيرية على القيام بدورها الريادي تجاه تفعيل العمل الخيري، إذ انها تمثل احدى روافد العمل الخيري الكويتي.وتقوم بعمل مميز وجليل تجاه خدمة الفقراء والمحتاجين، مشيدا بمشروعها الاجتماعي والخيري «احساس» لرعاية الأسر المتعففة والذي اعتبره الخالدي أنه نقلة نوعية في التعامل مع أهل العوز والحاجة.

وقال الخالدي: تحظى اللجنة بتفاعل مميز من اهل الخير، الذين يحرصون على دعم اللجنة ومساندتها في مشاريعها المتميزة التي تقوم بها من كفالة أيتام في العديد من الدول العربية والآسيوية،وكذلك كفالة طالب العلم الفقير ومساعدته لإتمام مراحل الدراسة، وبناء المساجد الجديدة وترميم المساجد القديمة وغيرها من المشاريع الخيرية الرائدة التي تقوم بها اللجنة لمساعدة الفقراء والمحتاجين ويمكن التواصل مع لجنة زكاة سلوى 55644002 أو زيارة اللجنة بمنطقة سلوى.

تابع : نحرص في عملنا على المتابعة الجيدة للمستفيدين من اعمالينا الخيرية، وكذلك على تزويد المتبرع الكريم بتقرير شامل مدعوم بالصور، يوضح له مراحل المشروع الخيري الذى تكفل به،وكذلك ما يميزنا ايضا وهي سيرنا قدماً نحو تفعيل سياسة فلسفة العمل الخيري الموسسي الذي يقوم على وضع الخطط الاستراتجية واضحة المعالم،وعقد الاجتماعات لتعرف على الية التنفيذ ، والمتابعة الجيدة والتواصل مع المؤسسات الرسمية والمعتمدة في البلدان الخارجية ، وقيام كل فرد من فريق العمل بدوره المنوط به، مما يجعل العمل يتسم بالنظام والدقة.

واختتم الخالدي بشكر أهل الخير من أبناء الكويت والجاليات الوافدة على دعمهم المبارك للعديد من المشاريع الخيرية التى تقوم بها الجمعية، وحثهم على المشاركة الفعالة في مشروع احساس لرعاية الأسر المتعففة والتي تطرحه اللجنة حاليا لدعم هذه الشريحة الضعيفة.